# هط صنده

المصرى لالغاء الدعمعن السلع والخدمات خلال

للحكومة بتنفيذ القوائن الإقتصادية اللازمة لتطبيق

الرحلة الثالثة للسوق المسرفية الحرة خلال ٦ شهور

وتشمل قوانين الاستيراد والتصدير والجمارك والنك

وضعتها مصر لتعويم الجنيه للصرىء وربطه

بِالْعَمَالَاتِ الْإِجِنْبِيةِ ، وَالْتُرْمِتُ الْحِكُومَةِ خَالَلُ الْخُطَابِ

بخفض عجز الوازنة الى ٥/ فقط خلال العامن

القايمين . كما تضمن الخطاب خطة لخفض الإنفاق

الحكومي بتظيل عد الوزارات، ودمج بعضها البعض، والهيشات الحكومية ذات الانشطة

الْتُشافية بالإَضْآفة الى خطة اخْرَى لتخفيض العجز ،

لأول مسرة.. تسوات أمن لفض التجمعسات بالقوة داخل الحرم الجيامعي!

نحن نحتظ اليوم بذكرى انتصار رد لنا كرامتنا وارضنا وثقتنا بانضنا واحترامنا بين الشعوب

وارضنا وثقتنا بالصب واحبرست بي الله مصر ونحن نحتفل ايضا بذكرى يوم من تكثر ايام مصر ونحن نحتفل ايضا بذكرى يوم من تكثر ايام مصر

فإن حرب اكتوبر لم تكن مجرد معارك حققنا فيها

معجزات عسكرية اللبت الموازين، واسقطت

تظريات ، وارست أواغد جديدة تدرس الأن في

حُرِبُ اكتوبَر هي نقطة البداية التحولُ عميق في حياة الأمة ، وكانت قاعدة انطلاق الشعب إلى

مرحلة جديدة ، بدا خلالها يتنسم شيئا من عبير

التحرية ، بعد أن كُتمت الأنفاس ، وكُممت الأفواه .

بالسلامل، ملختة بالجراح، مثقلة بالهموم والاحزان، وقد تسلط عليها جلابون نزعت من

قلوبهم الرحمة ، ومات في داخلهم الشيرف

وفي يُّوم الاحتفال بالنصر الكبير ، نتوجه بتحية جليلة إلى ابنائنا الشهداء ، النين قدموا أرواحهم

فَدَاءٌ عُصْرٌ ، وثمنا لكرأمتها وعرتها ، ورووا أرضها

للبطولة يفخر بها المصريون جيلا بعد

الطاهرة ، وشاركوا ف مسع

ونتوجه بالتحية ايضا ألى جميع رجال أواتنا

المسلَّحة ، الذينُ شاركوا في تلكُ الحربُ ، وخاصُوا

الكليَّاتُ العسكرية بالعالم، وإنما كانت

مصر حوالي عشرين سنة عقيدة

بتخلص الحكومة من اعباء الشركات الخسرة

الإجنبي، وتفسن أيضا الخطاب

تبدأ خلال الاسبوع القام، المفاوضات بين

الجكومة وصندوق التقد الدولى. تناقش الحكومة

برئاسة النكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء مع بعثة

الصندوق الملاحظات التي أبداها السئولون

بالمشوق على خطاب النوايا الذي تقدمت به مصر .

توقيع اتفالية جديدة بين مصر والصندوق . تتضمن

اعادة جدولة النيون، والحصول على القروض

والمعونات ، كما ستتضمن عقد اجتماع جديد لنادى

باريس . كاشف مصدر مستول بالحكومة عن اسرار

خطاب النوايا الجبيد، الذي تقدمت به مصر

تضعن الخطاب التزام الحكومة بالغاء جنيع انواع

علمت الوفدا ان زكى بدر وزير الداخلية ، بحث امس مع رؤساء الجامعات ، فرض اجراءات امنية مشددة ، تشهدها

الجامعات لأول مرة في تاريخها . تقرر خلال الاجتماع الذي ضم وزير الداخلية ورؤساء الجامعات ، زيادة قوات الإمنّ للث

لحراسة الجامعات . ستتبخل القوات لتعزيق مجلات الحائط التر ترفع داخل الكليات ، ويتبين عدم اعتمادها من عميد الكلية . كما

ستنفظ قوات الامن لاول مرة ف تلريخ

الجامعات ، لفض المطاهرات والتجمعاد دلخل الحرم الجامعي . وشعلت مططات الامن الجديدة، منع عقد المؤتمرات

واللقاءات والندوات ومعارض الكتب التى تقام داخل الجامعات بدون موافقة

رؤسائها : وعلمت وللوقده ، أن قوات

الامن ، حصات على سلطات بالتدخل لمنع جلوس الطلاب مع الطالبات في الوضاع

وتقرر ايمَّا ، منع تولجد الطلاب داخل

الحرم الجامعي بعد الساعة السادسة

مساء . كما محرث تعليمات الى رؤساء

الجامعات بعدم عقد محاضرات بعد

وعلمت والوقد، ، ان رکی بنر وزیر

الداخلية ، دعا رؤساء الجامعات بعد

اجتماعه معهم امس الي حقل غداء . ق

نادى ضياط الشرطة ، والذي يقلم امام

اتصالات دبلوماسية مصرية

لاحتبواء الأزمة اللعنبانية

علمت " الوفد " ان مصر تجری

حالبا اتصالات ببلوماسية عكثفة

مع الدول القربية، وبعض الدول

العربية لحل الأزمة اللبنانية

الراهنة، وكان عند من السياسيين

اللينانيين قد طلبوا مؤخرا من

الرئيس حسنى مبارك التدخل لانهاء الوضع الشائك ف لبنان

وطلبت مصر من السلير حسن شائر السلير المصري في لينان، اعداد تقرير شامل حول أبعاد الازمة المدلسية في لينان.

أننق شيرانون القاهرة .

السلسة مساء ، لنع تولجد الطلاب

من المنتظر أن يتم في حالة الوافقة على الخطاب



والمستور

-

فجد حود

جوي كل عل حو

ومعود و

jydd agan

ختنا تسر

بيها تليد

المنحوت



التميس علا صغر ١٤٠٩ هـ. ٦ لكتوبر ١٩٨٨ م ٢٦ توت ١٧٠٥ ق - العند ١٤٠ ـ السنة الخاسة

AL- WAFD OCTOBER 6, 1988 U VOL,5 NO. 240

# طابا عادت بقرار قضاني نم

على نصب الجندى الجهول : قام فارثيس حسنى مبارك صباح امس، يوضع الليل من الزهور على النصب التلكاري للجندي المجهول بمنينة نصر كما قام يوضع الكيل لخر على قبر الرئيس الراحل انور السادات، في اطار لحظالات مصر- بذكرى- انتصارات أكتوبر للجيدة. وكان أن استقبال الرئيس غور وصوله ال النصب التنكري الجندي للجهول الشير محمد عبدالجانية ليو غزالة ذائب رئيس



الوزراء ووزير النقاع والغريق صلى الدين ابو شقاف رئيس اركان حرب القوات الملحة ويكول القادة الرئيسية للقوات الملحة وكيل القادة كما استقاله خيل الرئيس الراحل الور المراجع المراجع المراجع المراحل الوراحل الوراحل المراجع المرا السادات وافراد اسرته

### سراج اللين يشهد مؤتمر شباب الوفد

يشهد فؤى سراج الدين رئيس الوفد، المؤتمر الإول لقيان الوقد والجمهورية، والذي يمك ف المناعة السفيعة من مساء موم الحسيس، الوالي 11 (أعديد) ومالي إلى أن و المالية والمالة العرب الأحساء الوقد واعتماد والمالة العرب الأحساء محالتات الجمهورية ...

THE PARTY.

dim wigo

خاصب شارع كل الميسار في أتجاد لبحرمن اول خالدين الوليدن: ٥ (٨٦٦١

ت وقطري



والحجة التي لا تقهر او تهدر . والمقيقة الثانية هي الوصول أل هذا الحق بالطرق المشروعة، ثمت منظلة الإتفاقيات العولية ، في رحاب السلام . ولكد الرئيس ان مصر إجتارت اصعب العقبات ، وعبرت إغتنافات اقتصادية ضارية ، كاتت تهدد باشل جركتنا وتأثمنا بالخطوات الصحيحة على الطريق الصحيح . كان الرئيس مبارك اد وجه كلمة أس الى الشعب ، بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لحرب أكتوبر المجيدة ، لكد فيها أن قرار الحرب الذي انخذه الرئيس الراحل محمد انور المعادات ، كان يتطلب شجاعة بطل، وحسابا دقيقا (البقية ص ٤)

اضحف مصانع الغزل والنسيج بشيرا [احتفالات اكتوبر وصور ص 1] مصبر تطالب يسرعة تصويل أموال المصريين العناطين في العبراق



متكافئة للتبابل السلعى لعام ١٩٨٩ . تبلغ لينة الصالة ۲۰۰ مليون دولار. النكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد، والدكتور مهدى معالح وزير التجارة العراقي، قد اقافة الناء اجتماعات اللجنة المشتركة في سوليو،

صرف العلاوة الاجتماعية لعمال

الغزل والنسيج بشبرا الخيمة

تَم الاِتفَاقَ عَلَى مَسْرِفُ الْعَالُوةَ الاِجتماعية الى عشرين الف عامل في

مصانع ألغزل والنسيج بمنطقة شيرا الخيمة، والتابعة للقطاع الخاص سيتم

الصرف طبقا لظروف كل منشاة واسوة

بما اتبع مع العاملين بالحكومة والقطاع

ألعام في شهر مايو ، للأفي. بمناسبة عيد

العمال. وكان قد تم الاتفاق على ذلك ق

لجتماع عقد امس الاول بين معتلى وزارة

القوى العاملة، واتحاد العمل وجمعية

النشياط





كتب محمد عبدالعليم :

علمت والوفده ، أنه معرت تعليمات

عليا الى رؤساء الشركات الكبرى التأبعة

لوزارات المتناعة والإسكان والعبحة

والرى ، بمرعة صرف منحة المدارس

للعاملين تحت مسعيات لخرى ، لعدم

قدرة التحكومة على صرفها لجميع العاملين بالدولة . كما عامت «الوفد» ، أنه عادت

فأخرا لجثماعات سرية بين كبار

المسئولين بالدولة ومعثل العاملين ماشركات الكبرى ، لوضع خطة يتم عل

أساسها صرف للنحة للعاملين ، بهدف

تهدئة العصال ، واستقرار الاوضاع

بالشركات ، وعدم ائدلاع مظاهرات

جديدة . من يين الشركات اللي صرفت







## هيئة الرقابة على الادوية تطلب رفع الاسعار ..!

ومواجهة العجز في انتاج الادوية الجديدة . حنر الاجنبية لقيام الشركات الاجنبية باحتكار عناصر بشركات القطاع العام للادوية ، أدى الانخفاض الى الانتاج ، وتحميل نسبة ٢٥٪ على الاقل من ليمة عدم قدرة شركات الادوية على انتاج انواع جديدة . الدواء ، مقابل منح الشركات المبرية ترخيص وسيطرة شركات الاعوية الاجنبية على الاسواق الانتاج . طالب التقرير بزيادة اسعار الدواء المحل المطبة . وكانت هيئة الرقابة الدوائية قد ارسلت وتشفيل شركات الانوية بطريقة التصادية تقريرا للبكتور راغب دويدار وزير الصحة ، اكتت وتعميم نظلم التامين المبحى ، لدعم الغثات غير فيه أن شركات الدوأء زائت من أعتمادها على انتاج القادرة على شراء الأدوية . الالوية الاجنبية، لتحقيق هامش ربح اعلى،

أهوالها ، وانتزعوا حقوقنا من انباب عدو شرس خسيس ، ومهما وقعنا من معاهدات مع إسرائيل ، القضية التي سنتفال قائمة بين الضّعب وثورة يوليق إلى يوم النيفة ، والفريب أننا نشائب عنذ العزيمة . أسوف تقال عدونا الدائم ، والخطر الجسيم النائم على حدودتاً ، والطامع في لرضنا ، والتريض بنا لينقض علينا متى استطاع إلى ذلك سبيلا .

بتحقيق اسبابها ، وإعلانها علينا ، إلا أن أصواتنا ضَاعَتُ دائمًا أدراج الرياح ولقد قرات أمس أن الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء، قرر تشكيل لجنة ، على اعلى مستوى ، خلال ايام ، لبحث اسباب هزيمتنا في دورة سيول الرياضية .. فهل يعقل ياقرم أن نهتم وَنَشْكُلُّ فَوَرَا لَجِنَةً ﴿ عَلَى اعْلَى مَسْتُوى ۚ . لَهُذَا الغَرْضِ ، ولا نهتم بِتحقِقِ أسبِكِ هزيمتنا في حرب

إلا أن انتصار أكتوبر، مهما كان وعزُّيزا ، فإنه لا يُنبغى آنَّ ينسنِنا هزيمة يونيو سنة ١٩٦٧ . فكما تعيش نكريات النصر بهيجة

السوداء تعيش في داخلنا

انظاره عن المجرمين الحقيقين

دافئة ف الوبنا، كَنْلُكُ تَظُلُّ نَكْرِياتُ الْهُرِّيمَةُ

وقد يقول قائل: إن الانتصار يضمد جراح الهزيمة . وربما يكون القول صحيحا . إلا أن شفاء

شعب مصر من أثار هزيمة ١٩٦٧ لن يتحقق ابدا ،

إلا مَنْ خُلالُ ٱلْعَلاجُ الْصَحَيْحِ وَالْوَحَيْدِ ، وَهُوَ أَنْ

نُعرفُ ماذا جرى ؟ وكيف جرّى ؟ ومنّ المسئولَ ؟!

لابد أن نعرف من هم المجرمون الذين هزمونا ومرغوا رؤوسنا في أوحال علر الهزيمة ، ونعرف ليضا من هم الابرياء الذين وُضعوا في القاص الاتهام ، لامصاص غضب الشعب ، وتحويل

إنَّ القول بأنَّ أَلَانتَصِارَ يَضَّعِد جِراحِ الهزيمةِ ،

ربِما يكون مِنحيحا ، عندما تحارب وتبدّل أَصَّلرى

جهدنا ثم نهزم، وبعد نلك ندخل جولة لخرى

ونحن افضل استعدادا فننتصر . ولكن الذي جرى

لنا مختلف تماما . فقد فرَّمنا سنة ١٩٦٧ دون أن

نحارب . وانتصرنا في علم ١٩٧٣ ونحن لا نملك حجم المعدات والأسلحة الهائلة التي كنا نحشدها

هُرْمنا دون ان نعرف ، حتى هذه اللحقاة ، غاذا هُرْمنا ، ومن المسئول عن تلك الهزيمة .. وهذه هى

الطبعة الثانية

شركة

قناةالسهيس

التامين

المسها القاولون العن عنماذ أحرعمان وكأه

أولى شركات النامين بمصر

فطاعخاص

ويعيثة فناة الوبس

١٩٦٧ ، وتحديد المسئولين عنها والنكر أنه بعد الهزيمة ، تربد في الصحف أن الرئيس الراحل جمال عبدالناصر ، امر بتشكيل لجَنَّةَ لَلْتَحَفَّيقَ فَيماً جَرَّى ، وسمعتُ ايامها أنه كأنَّ

( البقية ص ١٣ )

تجددت امس الاضطرابات بالغربية ، إثر إعتداء قوات الأمن على محامين بمحكمة طنطا ، اثناء نظر تجديد حبس عمال المحلة المهمين في المقاهرات الأخيرة ، دعا المحامون الى عقد جمعية عمومية طارقة بتقابة المحامين ، ليحث الاعتدامات المتكررة من ضباط الشرطة على المحامين . إعتقات امس قوات الأمن • عمال جدد تظاهروا مع العشرات من زملائهم امام مبنى محكمة طنطا الكلية للمطالبة بالافراج عن زملائهم المعتقين . امرت نيابة طنطا باخلاء مبيل ٢٧ عاملا من المحبوسين بتهمة التظاهر احتجاجا على الغاء منحة المدارس". كما أفرت النيابة باستمرار عبس ١٧ عاملًا من المتهمين . وكانت الإضطرابيات قد اندلعت ظهر امس في الشوارع المؤدية إلى مبنى المحكمة الناء نظر طلب تجديد حبس المتهمين ، بسبب أعنداء ضايط برتبة عميد على لحد المحلمين بالضرب ، الثناء دخوله مبنى المحكمة . وتجمير المحلمين المخلفة ومقوله مبنى المحكمة . وتجمير المحلمين داخل مبنى المحكمة . وتجمير المحلمية المحكمة . وطالبوا بالافراج فورا عن زميلهم المحتمة ، وطالبوا بالافراج فورا واضحر اللواء مصطلى منيب مدير المن الفريية الى اصدار لوامره باخلاء سبيل المحلمي فورا ، ورفض المحلمين اعتذار مدير الأمن . والدموا بلاغا علجلا الى

المنتشار سامى يوسف محامى عام نيابات طنطا . وطالبوا بالتحقيق فوراً في الواقعتين . كما هند اللمامون بالاعتصام دلخل مبنى للحكمة فذا لم يتم اتخاذ الإجراءات القانونية ضد الضابطين المعتديين . وقامت قوات الأمن بمحاصرة مبنى المحكمة تحسبا لأى مصادمات مع المحادين . كما تم اعتقال ٥ من عمال غزل المحلة الذين هتأوا منديين بقرار الغآء

### «رويتر»: مصرع واصابة ٣٢ شخصا بالطريق الزراعي

: اعلنت امس وكالة سرويتره ، أن ٢٢ شخصا لقوا مصرعهم، وأصيب ١١ لخرون على لحدى طرق الدلتا شمالي القاهرة . نكرت الوكلة أن عربة مقطورة ، لنقصلت عن سيارة نقل . واصطعمت وباتوبيس، . على أحدى طرق الدلتا

### منع رالجميل، من السفر الى الخارج

بيروت ــوكالات الانباء : وضعت اسم المليشيات للسيحية اللبنانية بقيادة سمع جعجع ، الرئيس السابق الجميل تحت الاقامة الجبرية في منزله وكأن الجميل يستعد للغادرة للاقامة في فرنسا أو سويمبرا أو لنجلتر اشترط جعجع للسماح للرئيس السابق بالسار - مصادرة بعض ممتكاته . ودفعه عُطَفًا ۖ بِالعَمَلَةُ ۗ الصَعَبَّةُ ، وتُقْدِم كَمُّتُ مصاباته ل الفارج .

### مصرع ۱۲ فی بورما بعد تجدد مظاهرات المعارضة

رانجون ـ وكالات الانباء : لقى امس ١٢ شخصا مصرعهم برصاص قوات الامن التى فتحت النيران على لحدى المظاهرات المعارضة الشدة بالحكومة العسكرية. كما شهدت العاصمة اضرابات جنبدة للضغط على الحكومة وتحقيق مطأب المارضة بتنكيل حكومة مؤقَّتَة، حتى بوعد الانتخابات العامة بالبلاد ..

موزمات

منكرن الشريب للجارة ورابي





المقابلة: بمقالدُكة الاثنين والأيعادين 2/1 معادً

طيقاللمواصفات العالمية

لكلية الحقوق بجامعة القاهرة. حصل الدكتور نعمان في الانتخابات التي جرت أمس على ٢٢ صوتا ، وحصل منافساه في المنصب ، الدكتور سمير الشُرقاوى على ٢٠ صوتا ، والدكتور مقيد شهاب على ١٧ صوتاً وكان الدكتور نعمان جمعة قد حصل على درجة الدكتوراد و القانون المنتي من جامعة بلريس علم ١٩٦٥، وعين استلاًا بجامعة باريس من عام ١٦ الى ١٩٧٠ . وعاد الى جامعة القاهرة ، وتدرج ق سلك التعريس . حتى وصلٌ الى رَئاسُةُ قسم القانون المعنى بحقوق القاهرة في عام ١٩٨٠ . كما فاز الدكتور عبد القادر منصور بمنصب العميد في كلية العلوم بجامعة القاهرة . والنكتور اسماعيل العوامرى عميدا لتجارة عين شمس والدكتور عبد العزيز توار عميدا لكلية أداب عين شمس للمرة الثانية ، والدكتور صلاح الحول عبيدا نظية زراعة المنوفية

فرضت ندارة مبلحث امن الدولة



### المنسأل عن السعرولين اظلي لجودة

نهومصنع طبغا للمواصفات البريطانييت [الأقوى : بتصريح خأمومن تركمة جيى البريطانية. ونيوممل على وسائركا ونش مثبنة على قاعرة الأفراصورياء مستقلة نما ماعث المحرك لمنع الاهتزار. المرنه مصنع محلرًا وبصغان الزكية ولأمنص 🏿 اگلضمن : يتوك على حلب النظف ولإنخاع إلى تزييت.

ا لمصانع والإدارة : مجمع جنرال الصناعي ٤٨ شايع الحاد بطنطا

TELAVA " (-1-) TELAVA " الماس ٧٦ ٩٧) مكتب القاهرة ؛ ١٥ ج شارع الدكتور طبه حسين - الزمالك 7217.71 / 42.74.7



في بعض قرى الفيوم بلقيوم. حظر التحول في بعض قرى المأفظة، كما صدرت تعليمات لاجهزة الميلحث الجناثية، بتكثيف الحملات النيلية بسبب الإضطرابات الامنية بهذه القرى. وتقوم مبلحث سنورس واطسا وابشواي بتوريات ليلية، تبدأ في الساعة العاشرة مساء وتعتمر حتى صلاة الفجرء بالقرى المحظور النجول فيها شعل حفار ألتجول قرية منشاة بغداد بسبب الصدام



## فرض حظر التجول

المطح، الذَّى وقع مؤخرا بين اهال القرية وقوات الامن المركزي .



" انتوا المسن رباين عنينا ، معلول بعد العشرة الطويلة تقاطعوا اللحمة "

## «عبد الأخر» يستعد للمبارزة الثانية

عمر عبدالاخر محافظ الجيزة.

يتدرب حاليا بشراسة استعدادا لمبآراته

القادمة مع عمر عطية امين عام الحرب

الوطنى بالجيزة، في المبارزة حول ايهما

اقرب ألى المستول الكبير. وكان عبدالاخر ،

قد تخلص في مباراته السابقة من عبد

الرؤوف ابو هبيلة رثيس المجلس القنعبى

السابق لمُحَافظةُ الجيرة، والذي رشحه

الحزب الوطنى في قوائم الاحتياطي لانتخابات المحليات. واثبت عمر عطية

خلال هذه للبارزة ولاءه وتشجيعه

للمحافظ ولم يفتح فعه في عملية تصفية ابو هميلة، واغمض عينيه عن قوائم

احنيا عبرقنيا السير ا

مجموعة من خيراء التغنية بمعهد التغنية .. طارت ق رحلة ترفيهية ال للنيا

الغربيّية ، استمرت ١٠ أينام . وعلمت د العصاورة ، ، أن الرحلة مهداة من ، شركة

ميلوباً ، لأغنية الأطفل . وكانت الشركة قد

تقدمت الحصول على استيراد وتسويق منتجانها وتضم لجنة فحص الاغنية لانبات

صلاحيتها ، عبداً من اعضاء الرحلة التي تمت

في سريةً تلمة ، وبون علم أو موافقة رؤساء

● شقیق مسئول کبیر .. حصل علی شقة

اربع غرف وصالة . في مدينة نصر . وعد

شقيق المسول رئيس الشركة صلحبة الشقق ، بلجراء اتصالات مع الوزير المختص . لايقاف قرار نقل رئيس احد قطاعات الشركة ، الى هيئة عامة في

جارين سيتي بالناسية، تؤكد "العصفورة" أن المنول الكبير

حَقَّقَ الرقم القيامي في الكفاقة ، عنهما يفع ٦٠٠ الف جنبه لآخلاء سبيلة من نيابة الإموال العامة .. استفنت ست شركات عن خدماته في مجاس

الإدارة . وهي شركات مصر ابوظبي ، والمصرية السعودية للتنبية ، و

المحليات التي أعدها المحافظة



بمنطقة راقية بالمعادي الجديدة عقار بجديد ببدروم ٢٠٠٠ أرتفاع ه م به ۱۲ وحدة رخصة اسكان فلخر تشطيب فلخر جاهز للاستعمال الفوري يعكن أستفلاله للسكن \_ مستقبقي \_ مینی اداری ت ۲۹۲۰۲۷۷

۷۵ عامًا متمين

وزارة التعبيروالمجتعات العرائية الجدرة والإيبكان والمرافق

الجهان المركبي للتعمييس

جهازالنديب للشيبيد والبناء

ا شاع إما عيل أباظة متقرع من شاع القصر العينى القاهرة

الدورالشالث عشير

مناقصة عامة رقم ٣ لسم ١٩٨٨

يعلن جيازالتديب للتشيير والبناءعي مناقصة عامية

١- مركزتدسي معدات لبناء بمديثية النوط مية الجديدة

بين مقاولي القطاعين المعام والخاص لإيشاء : ر

انه مسنة تغفيذا لعملية ١٨ شيرًا (جمائية عشرة شيرًا)

ى . تقدم العطاءات مصوية بتأمين إبدائ قدر الزمن إجابي لعطائقةً!

أومشيك مقيول الدنع افيفطاب صمان مصرفى باسم الجيازصعا لحيأا

مع العطاء لمرة مَلاتية شهورمن مَاريخ نتج المظلاف يزادالي ٥٪

عندرسوالعطاء - ٣ - يمكن الحيصول على مجمعيّة المستندايت من مقرالجهاز بالعنوان المذكويرعاليه فنظيرسدا دحياؤكا ثجالم

جنية ٣٠٠ إعتبائلمن ١٩٨٨/١٠/١٢ - ٤ - على مقدح المعطاء

بافياق صعيرة البطاقة الصنريبيع والسبعل التجاني ويطافة مقا ولجت لمقطاع

الخاص ويدابقة أعمال مع سقندات العطاء ٥ - مقتص بعطا ولمقرا لجرساند

بالمعنوان عالية في منطون مفلودقيل لمساعة ١٢ ظهرًا يوم ١٨١١١١٥ مبيعا وفتيح

المنطايف ٦- متعقده استين للردعلى استفسارات المقلطين بمقرالارارة المركزريت

للمذوعات بجعدالتدب بجداليوليت أمارج إجرهنية لنقالها مص ١٩٨٨١١٧٥٧ (١٩٨٨١١١

إدارة أمناء الإستشار

بأجمل وأهم منطقة تجارية

بمجع الوطنية بالشلالات

ناصية طربق الحرية والسلطان حسين

وشارع مصطفى حماد

تصلح لجميع الأغراض التجارية والاستثماريية

وشركات آلقطاع آلعام والتختاص والسياحة والطيران والأفراد

ا أنياك الأهناى المصرى فيع الإيكنة : ٢٥ ش صفيع سالم ت : ١٦٢٥١١٣

فرع الشركة بالإنكسة: : ( ميدان التحرير كماسينون : ٥٥ ٥٩ ٩٨٣٩

● الشركة الولمئية نيل بكان القالقرة ٣٠ شارع رمسيع

🧣 موقع البرج بالإسكنة -

موقع تجارى

الخسيرة • النقسية • الصّ

ويذلك بالشيط الآيّية : -

الإعلى للنقابة، والذي انتهى باقائة المهندس صلاح الصائق وكيل التقائمة ، من منصب العضو المنتئب بشركة شوييس للميام الفارية . وكانُ المجلس الإعلى، قد فوجىء بأن الوكيل الحاذق ، قدم معلومات وبياتات غير صحيحة عن خُسَلْر الشَّركة التي تساهم التقابة ق راسمالها!. كما تين والسعصفبورة، طبوال الأسابيع الماضية ، حول ما يجرى داخل الشركة والجععبة العسوسة والنقابة وبنك المهندس! . ورفض المجلس الإعسلى للنقابة تنحية الوكيل المسأنق، واصر على اقالته، ولخنت الأصوات على التنحية أو الاقلة. ورفعت الإغلبية يدها مع الإقلاة ، وغناعت مثات الالوف من الجنيهات يا ولدى . وضاعت ،هبرة،

● زغرودة حلوة .

رنت في نقابة المندسين مساء يوم ،الأحد ، الأقى

وفور أجتماع

المجلس

 المنسمات الراقية في الحدى تصرفات المعافظ التي تخاف قرارات الترفيد وتعليمات مشوق النك الدول:

الوزارى لانفرادها جارين، يتناسب مع جلالته .. ويحياً ضغط الانفاق .

شاطر

علت والعصفورة، أن المحافظ، يقيم مع اسرته في مجناح الاميرات، بلحد الفنادق الكبرى ، تحيّ انتهام عمليات تجديد وبيكور مقر قامته الحكومي ، والتي بلغت حتى الأن نصف

وربت عليه إحداهن : " ملتزعلش يامعلم ، احنا بمعمل كده عشان الفاراء والغلابة ، الل مايقدوش يشتروا " الْإِنْتِرْكِوتْ " بَعْمَانْيَةُ عَمْر جَنْيِهِا ، ولازمُ اللحمةُ تَبقي رخيمية شوية بامعلمين " ! . كما رفض جزار اخر تهديدات مباحث التموين بالاعتقال ، وطالبهم بالناع التجار الكبار بخاص السعر . وقال جزار لذر " أواوا للبهوات ال بيستوربوا اللحمة ، يخلفوا سعرها . ويعدين نخفض لحنا سعر اللحمة البلدى " 1 . واللر هذا راكاتم لحد كبار تعديل وزارى ..

بنشره قبل

تشكيل لجنة لتقمى الحقائق ،

حول توزيع شقق وزارة

الأوقاف على النيسن

لايستحقون ! . من بين سعداء

الحظ الجند ، الدكتور صوفي ابو طأب رئيس مجلس

الشعب السابق . وكان الدكتور

رفعت المجوب رئيس مجلس

اجتباع « هوانم » الاسكندرية بمناسبة معرجان معاطمة اللحوم!

● حُسنة فرقشة ، رغم صدق الواقعة .. فطست " العصفورة " من الضحك ، الثاء حضورها لجثماع سيدات المجتمع الراقي جدا

وَالْبِاشِرة عَلَى سَيِدَاتِ الْمِتْمَعِ الْرَالَيِّ ، رغم وجود رجال سِلْمَتْ التَّقُوينَ ! واكد احد الجزارين بالقم اللَّيان لسيدات المجتمع الراقى :

ق الإسكنبرية ". بمناسبة عوسم مهرجاتات مقاطعة اللحوم " وفوجئت " الحصفورة " بالجزارين ينهاون " بالتريقة

مستوردى للحوم ، والذي تقود زوجته حملة الملاطعة ١١ . ورد على للجزار قتلا : " لمنا يتفحري للحوم للجمدة بالدولار ، وشوف سُعره اليومين دول ، يُعنَى نَدَفع من جيوبِنا ، عضان بيوتنا تتفرب " !! واسترت للسرحية • ﴿ سرية تامة ... تجرى الأن عشأن بيوتثا ثتفرب القيادة الساسية، التعديل أقمد جلسة مهرجانات ألوراري ، الذي سيعلن خلال الفترة طاطعة اللموم . وواقت زوجة طاول كيبر القلامة . تعتدر " العصفورة " عن تتمدث عن المطمونين قائلة : " اننا باتكام عن عدم كشف الإسباء المرشحة للخروج الغلبائين الل مايقروش يشتروا اللممة لارتفاع سعرها ، ولازم تخلفوا السعر شوية . ومش معلول لحاسب قطباخ بتاعي عل ٢٠٠ جنبه يوميا عشان اللحمة ، والله دا حرام " . والدخول! بالناسبة، تعلن " العصفورة " عدم مسلوليتها في حلة تاخر الاعلان عن التعبيل

وانفجر الحاضرون بعبارات السخرية ، والد لها لمد الجزارين ، ان العاباح يضحك عليها ( وقال لها لخر: " بتكل لحنة بعثتي جنية كل يوم، وجاية تتكلمي عن مقطعة اللحوم ". وتكثيرب ألجو، وأعلنت رئيسة مهرجان الماطعة في نهلية الاجتماع، انها منعت الجزارين مهلة لسبوع، لخفض السعر. وهندت يتزول " الهوانم" الى الموارع، لتنفيذ الماطعة، وضحك الجزارون، وتوبة تُوتَة خُلُمت المنونَة ، حلوة ولابنونة ا

• بكرة بَقِولوا " العِمطورة " فالتها

سيعاد تعيين أسقة اقمد انتخاب

لانتا ل مِلد تيماراطي ، الدكتور رفعت

المحجوب رئيس مجلس الشعب. رئيسا

شفتين من وزير الاوقاف . كما

مىحقية على اربىع شقق. وحصل مسئولان لخران على

شقق. وتربعت في الاسبوع

وعنايات لبو اليزيد ونوال

على الوزير . ولحل في الزيارة

عامر عضوتا مجلس الشعب

الفنانة ماهدة.

الماضي

بصراحة .. تعرب دالعصفورة، عن اسفها مقدما ، اذا

اضطرتُ أَنَّى الْكَشْفُ عَنْ أَسَمَاءً كَبِارُ الْسَتُولِينُ والوزْراء ،

الذين حصلوا على لراض في جمعية فوه الزراعية . تامل مالعصفورة، في يتكرم رئيس الجمعية بتوضيح اسماء المعلاة كبار اللوم الكرام ، الذين حصلوا على مسلحات تصل

" الويك أند " . فوجيء بوجود مبنى ضخم ، وداخله احث الاجهزة والعدات الطبية الحديثة . كما أكتشف " الواد عصفور " ان الإبواب مغلقة بالضبة والماتح والسلامل . ومن المنتظر ، ان

يتحول قريبًا الى خرابة وعلوى الحيوانات الضالة ! واستانن "الواد عصفور " شفيقته في تشكيل لجنة لتأمي الحقائق

واصدرت " العصفورة " عرسوما بللوافقة ، وتسلل :" الواد

عَصَفُورٍ " الْيُ وَزَارَةَ الْمَنِجَةُ ، وتَقَبِ فِي النَّفَاتُرِ ، واكْتَشَقَّـٰهِ أَنْهُ مِنْرِ

أرار جمهورى منذ سنوات بتحويل للبنى آل مؤسسة علاجية

واَعْتَيْلُوهُا نُوَاةَ لِتَاسِيسَ مَسْتَعَلَّىٰ طَيُوبُ الْجِنْدِ . وتم انْشَاء المُوسِنةَ من عدة سنوات ، وتجهيزها ل بداية العام الحال بلجهزة

قيمتها حوال مليون ونصف مليون جنيه ولم تعمل الستشقى.

رهم مصريحته ورب الفتحة للمحمد ، وعلم والتي اعلى المحمد ؛ وعلم الوقت عصلور " لله يجهد في قليوا مستشفى الديم ومثيلات ، ولايلي باحتياجات المرض ، كما يعلى من نقص الإجوزة المديلة وتنفي " المصلورة " نقص الإجوزة المديلة المديلة

وجيني المصطورة على الجهزة والعدات الطبية للزكونة ولتقق المائن ، هتى يستق المطولون جوزارة الصحة على راى من اثنين وهما اللتاح المستشفى للعلاج بللجان ام تحويله الى مؤسسة علاجية للعلاج بلجر تصوياه الى مؤسسة علاجية للعلاج بلجر تصوياه المدت القنلة، وراء عدم نشخيل

بدون تعليق

لجد كبار المسئولين .. اعان إن

اجتماع علم : • الحكومة لن تلخذ من أي

احد فلوس . ولارم تعرف ابن توجد هذه

الظوس؟. ثين؟. أين الاستثمار؟.

انشاء روضة أطفل ، ومحل لحمه ، ومحل

الستشفى حتى ألأن ا

التى تملك الحكومة رئسمالها ، (ربسلنسا

بلغت ۴٬۲۰۱٪ من راسمالها ف عنام

شركة مصايد اعال البحار الذي تعلكها الحكومة أنكثر من

وتسؤك

# يرفض مثل هذه التصرفات ، ولايرضى

الكنفات والخوافر

وخلافه ! .

ومصر للسجاد ومصر للسنتمار

والاستثمارات العربية

اسماعيس

وحصلت اللجنة على

جعيم السلطات

ماعدا سلطة تحصيل

الديون المستحلة على

عبدالمنعم وغيرها

وسلطة متاسعة القضائيا المرفوعة من

وضد المستشفى. وسيتول محمد عبدالمنعم منين

الأختصاصين !! . وبالناسبة ، القضاما

وصبرى

، بيراميدز ، . وعلمت ، العصفورة ، . انه مع حفظ الالقاب تشكلت لجّنة ثلاثية ق الستشلى، ضمّت احمد لبيب عن هيئة الاوقاف والدكتورين عبدالجليل مصطفى

## اريسر جهسان



" العصفورة " .. شهدت في الاسبوع الماضي، الاحتفالات بذكري فنان الشعب العظيم الراحل سيد درويش . وتمايلت ورقصت مع الحاللة الشجية، التي اداها ابناء حي كوم مسقط راس الفنان الكبير. بالتأسبة ، عكر مزاج " العصفورة" وصفو الحفل، العلقة الساختة التي تَلَقَاهَا احد المُشاهبين. وكانت سيارة لحد المسلولين الذى حضر الحفل، تستعد لمُغْكِّرةً الْكَانُ . وانطلق صوت احد الحاضرين مريدا ،مع السلامة ياريس، ١ وتوقفت السيارة. وانطلق مَّنَّهَا الَّحَارِسُ الْحُاصِ وَالسَّائِقِ، وَانْهَالَّا بالضرب والصفع على الشاب. ونجح الحاضرون بصعوبة شبيدة ف تخليصا من ايديهما، والاعتذار للمسئول عن جريمة الشاب، الذي يجهل الالقاب العبيدة للمسلول، وليس من بينها طبعاً

# سات للديكور

 العصفورة، .. نطعت خديها حتى اصبحا يشبهان لون
 التفاح الاحمر الامريكائي ، اثناء قراءاتها تعريرا للجهاز للركزى و ١٩٨٦ . وكان الماروض توريد هذا المبلغ ال خزاتة الدولة ، وضل طريقه الى خزاتة الجمعية ، ومنها الى اعضاء مجلس الادارة بقعدل والقسطاط . وطبعا حصل المعلم الكبير على

أو لا تصدق .. تنوى «العصفورة، استثجار مناد استقالوا من الحزب الوطنى لابعادهم من قوائم المحليات

### مرفوعة شركته وأفارب وغيرهم! . أي أن لقب والريسء ! .

### الاسكندرية . فوجئت والعصفورة، ، ان بعض الجمعيات تجلس فوق القانون، لجرد قيام رؤساء الاحياء برئاسة هذه الجمعيات . من بن المخلفات ، حصول احدى الجمعيات على فائدة ٧٪ ، واضعه عندهم . ولحصل عل ٧٥ الف جنيه . قيمة لتاوات على اعلانات الطريق عن على ٨٥ ٧٠٪، . وكان السنول رد على سؤال حول توقف الحكومة من سركات تبوظيف الأموال ويلتنسية . ماقت شبركة ستكرمات الفنادق

لحضور الأجتماعات للقلامة لأحد المجلس المحلية بمحافظة كبرى . سيندى المتادى على الاعضاء قائلا : «خلل بالك من المحفظة .. احترس من النشالين، ١١ . بالناسبة ، ضمت قواتم المحليات في هذه المحافظة ، ثلاث منرسات لأبناء المحافظ ، واثنين من الاطباء المعلجين لسيادته وللاسرة الكريمة! . وضعت ايضا الأرب ومحاسب واصدقاء امين عام الحزب الوطنى بالحافظة . وعلمت «العُصفورة » أن لحراب المعارضة في المحافظة رفضت قبول استعارات عضوية الاعضاء الذين واعتبرتهم دعملة مضروبة، ! .

واعوانها ف لحدى شركات والاحباط على المجتمعين. والفتاته وتسبيل العيون وتقدم اللواء بتاع الامن الاسكان بمدينة نصر .. وصب اللعثات على مجلس انفقوا مرتب الشهر، في شيراء القلل والإزيار. تخصيص ءالشحات، ابو ان تعداد استعدادا للمهرجان الكبير دم خفيف ، للتحرك بين الموظفين والموظفات الذى سيقام بمناسبة نقل الكابتن عارف رثيص قطاع . کان اند فی عوت البطش والارهاب والفجذ دأ رئيس هيئة حكومية والكيد ، ألى الهيئة الكيرى قومية . نقل الثاث منزله بچارىن سىتىي. وق الفاخر : مَنْ أَسْتَرَلَّحَهُ الهيشة بالعبورة في احضان الجوهرى ءبيهء والمغربي دبيه، ، ووقتها الإسكليرية . اشبرات لابتقع العبد الاعمله! حرم وثيس الهيئة . على وعلمت " العصفورة " LE.II. ان رئيس الشركة يحتفظ والسيقة . التي قامت **ن** درج مکتبه بخطاب ن**ا**ل

خروج الوظفين، ووضعهم ق شنطة السيارة ١٢٨ . وبالناسية، تؤكيد والعصفورة أنتهاء مدة مبلاحية هذه الدواجن قيادات الشركة ؛ .

موظفا وموظفة. والبقية من البصاصين والزجالين والمنطقين. كسا تهنيء والعصفورة الكابتر عارف بحصوله على ٦٤ **دجلجة من الجمعية فور** سلمية . عزفت خلالها والمعصفورة لحبن الغقيلة أشتكوا البوسطجية

وتنوى والعصفورة، في العند القادم بإذن أنه أنتح ملف دعم سعيد، الذي حصل على نرجة مدير علم ، بحجة أنه كفاءة نادرة في الطيخ والإعداد والتوضيب، وتشاب اخلاقه مع اخلاق بعض

مراجيلي. رئيس الهيئة ال العاش قريباً . ولن تعبد فترد

وْ السنة المُلية المُضِية واعدر رئيس الهيئة، قرارا يتناسب مع هذه المناسبة السعيدة، مدير مكتب متمردا!

● عبدالحميد بلال مدير مكتب عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة.. يعلني

الكايتن عارف . في محاولة

فاشلة لالغاء القرار!.

وبالناسبة، فور نشر

" العصفورة " للشعر

الحلمنتيشي الذي الله

رئيس الشركة عنها ، عقد

مجلس الستشاريان

بالشركة اجتماعا لتحديد

الغصفورة، كما يدعون.

اعضياء

هذه الايام من حالة احياط كما أعلنُ تعرده على عمله. ورفض تنفيذ تعليمات وعلمت ،العصفورة، ان محمد عرث بدوى مبير الهيئة للشنون الادارية. نرسل خطفات ال بيد المولة التفويد مرف الكفات ونبه البرات الهيئة التفويد مرف الكفات ونبه عليهم ، لامانته الشعيدة، بعراعاة حدم تكرار المعرف مع اعمل كتاب وزارة الملاية رقم ٢٠ استة ١٩٨٠ » التقتيش الدورى على النقايات العمالية وكان عبدالحميد بلال يقوم بالتعريس للوزير ف الجامعة العملية

ويقضى القرار باعثماد ١٧٥٠ جنيه حوافز للسادة كبار المديرين عن جهودهم في شهري حارس، وأبريل، الماضين. وهم المعاسب بهجت فايد. والمعاسب محمد معمود عثمان ومحمد عزت بدوى، والهندس كمال أبو العطا. والمهندس أبو العلا فرحات. وعبدالله رواش.

فتطع غياد انسسية بطبعات

السلاس من اكتوبر سنة ١٩٧٣ ، يوم لا ينعي ولا ينبغي له أن ينسي فهو يوم مشهود . وهو وسام على صدر كل مصرى . ورغم كثرة ما كتب عنه فهو تم يميتوف بعد حقه من الدراسة والتحليل. ومهما كان التكرار في شاته فإنه لا يعسب مللاً وَلا تبرما . فهو تكرار مصب إلى الكوب وإلى النفوس . تحية للرجل الذين عبروا بللعدات البسيطة المتواضعة . وصفت الأيدي التي منت الجسور ، ودكت الحصون ، واخترات الحواجز ، ورفعت الراية للمعرية خفاقة على ارض سيناء ، نحنى الرعوس تحية وإجلالًا لن تشبثوا بالواقع رغم تقاد لنَّ يَسَى مَصر شهداعها . ليس غلط شهداء سنة ١٩٧٢ وإنَّما كُللَّه تَنهداهنا ومعوقينا في كل حروب ومعارك الدفاع عن الحق .

وهَنَا نَقَفَ طَلِيلًا لِأَنْ الْعَدِيدِ مِنْ مَعُوفَى مَعْلِكُ الشَّرِقُ يِقَاسِعُونِ وَعِلْاتُ الْأَمْعُلِيّ فيدشيم يفتقد الرعلية للصحية والإجتماعية . ويعضهم يلقد على ليواب المسلوح الحكومية امام الوظفين طلبا إعانة أو مسكنا أو استكمال الفلاج مطلوب من كل مسئول ومن اي مسئول ان يتنكر من أفتور حياتنا وأرضنا ستظل مصر تذكر قادتها العسكريين الأفداد . فقد كانوا في اوج العظمة ويرا في ا الكفاءة والشرف والعطاء . لا أذكر اسما معينا حتى لا أنسي أسماء . ثقد رفعها عن جبيننا منلة الهزيمة. واثبتوا للعالم أن في مصر جنوداً وضباطا قد السوعيوا تكنولوجيا العصر " وتعرسوا في فن القيادة والقتال :

ومهما قبل ، ومهما كان الرأي ، ومهمًا التسفُّت شقة الخلاف ، قان عَصَرَ لَنْ تُعَلَّظُ من حسابها ومن تاريخها من اصدر قرار الحرب . فقد كان أتور الصادات شجاعاً وجسوراً وملهما ومقتدراً ، حين اسقط من حسابه كل دعاوى التخالان والهزيمة . على معارضي السادات أن يتعرضوا بالتحليل لما له مع التعرض ولما عليه على معرفي الشدول بن يعرضو يستبعد للصحفين والأسائدة من مواقعهم. لك استصدر القوانين سيئة السمعة واستبعد للصحفين والأسائدة من مواقعهم. واعتقل رموز الأمة ، واطلق العنان لبعض الطفيفين والمرتزقة . ولكنه انهي حكم مراكز القوى والغي موانع الطاقي وتحول من الثقام الشموي

وفوق كل ذلك وقبل كل ذلك . لن ننسي وان نتناسي أن السادات هو الذي اتخذ قرار الحرب . وهو قرار خطير . وهو قرار يتردد أمامه أعظم الرجال واكبر الزعمام . ولم يكن القرار علويا ولا مرتجلا . ولكنه كان تتويجا لإعداد وبراسة وتحركات وتعويه

لقد مات الرجل ، ولكنه ماثل امامنا في هذا اليوم الخافد . ففي مثل هذا اليوم عشنا يشائر النصر ، وتنسمنا نفحات العزة والكرامة وعودة الروح -وتأتى نكرى حرب سنة ١٩٧٣ وقد علت طابا بفضل هك ونجاح الدبلوماسية المصرية عظمة تفانى وكفاءة معثل مصرى التجكيم وعل رأسهم استلا الحيل الرجل العظيم الدكتور حامد سلطان وكذلك الدكتور مفيد شهاب والدكتور صلاح عامر والمستشارون امن المدى وفتحي رجب والشفير بنيل العربي ومساعدوه ، وياقى الأخوة اعضاء هيئة الدفاع . بارك الله فيهم جميعًا وجرَّاهم الله

د . نعمان جمعة

## مفيش فائدة في الكلام

 اعضاء مجلس ادارة شركة للمشروعات الكهربائية والصناعية .. فوجنوا في اجتماع مجلس الادارة الاخير، بضغوط تقيلة تزيد عن حجم السد العالى، التحصول على موافقة بتميين لواء متقاعد في وفايقة مدير عام العلاقات بالشركة، اقترح بعض الاعضاء، تعيين سيادة اللواء بمكافاة شمالة، والقرح لخرون تعيينه بعظ يتجبد سعويا ، بمكافأة تسأوى مرتب المدين العام ويدلاته ومخصصاته. وعلوا التراحاتهم باتاحة الغرصة لطاغور موظفي الشركية الذين يستطون الترقية ، للترجة التي ينوى رئيس الشركة ، تعيين اللواء المقاعد عليها الفجيء الإعضاء برئيس الشركة ، يؤكد أنه عضار للإعضاء برئيس الإولى القليا ، والضغوط الثانيَّةُ مِنْ جِهِاتُ علياً ليضًا . كُما زعم أنه تكلَّى وعودا باغداق مشروعات عبيدة على الشركة لعدم جنوى المبيث !!

....

● موظف منتدب من شركة المقلولون العرب الى جهار الصرف الصحى للقاهرة الكبرى .. بحصل على مرتب يبلغ ١٥٠٠ جنيه شهريا .. من خرينة وزارة الإسكان . وكان مصطفى مبينه قد لحضم خَلَالُ رِئَاسِتُهُ لِلْجِهَارُ، بِعِضْ تَوَابِعُهُ مِنْ السُّرِكَةُ وَسِافُرُ الْوَطْفُ ۖ فِي بخلة تحريبية أق لنكن عدة شهرًا رغم الغن وكيس الجهار وفوجيء بعد عودته بعدم وجود مكتبه . وثار وماج . وهدد بالتوقف عن العمل والكشف عن السنور ال

سعة المحولات ١٥٠ سرين موتور ايطابي ه قطع غيار مستوردة

المجلس و دورته البريانية القلامة . علمت " العصاورة " هذا النبا من

مصادر عليا حداً كما بدا الدكاور

الحبوب تحويل المجلس الى وقصره

بدون ،غینی،، واصدر اوامر بشراء ۱۰

نجفة. تضم كل واحدة ٢٠ لبة. لزياية

اضامة المر المؤدى الى مكتبه العلم

وبالناسبة . ينتظر موظاو المجلس

اعلان خبر تعبينه اسسب على شهر مكافاة وعل وأي المثل: مكل على شهر مكافاة وعل وأي المثل: مكل

حركة فيها بركة. وبالناسبة ليضا، الدكتور عبل لطفي رئيس مجلس

الشوري ينافس وبيله البكتور

المحوب لل مظاهر الابهة والفخفيقة

يسورك YORK كوبلاز المالمدنانى فراج بون فرنسي

· معدات تبرید ، مکینی هواء «سبلیت میزی وغرف تبرید وماكسات العجوي ومركز خدم متخصص و مركز اليع

سركه مسروعات العراطييعي لتنفيت كمافة انواع ومبيلات وخودلات الغازان بمساكن والمنشآت وكراجع اعمال الصبائة الدورية . وإصلاح الأجيرة المعلقية للسخانات وأحيرة الطيئ الق تعل بالغار اوالبوتاجار. المعادى وجنوان بالمعادى مركز الصيامة لا يخرعلى أمحاب لصائد الورش والمحال التجاري لأنصناعية وما في حكمها أس

> إصلاح شامل مأحدث الأجهزة إستعدادتام للإصداح للتجعات



حدست سريعية بالمعرف للثلاجات والتكسفات

· غنسالات الأوبتوماتيكية ، سخانات



🗖 الوفد 🖺

كأن العبور العظيم

في ٦ اڪتوبر، اڪبر

ضربة قاصعة

للغرور الإسرائيل

واسطورة التفوق

لتأكيد تفوقها المستمر

عسكريا وتكنولوجيا ..

الناس والإحباط لدى المواطن العربي ،

من إمكانية وجود القدرة العربية على

التصدى لإسرائيل وقهرها .. والمؤسف

أن بعض الدول العربية تساعد اسرائيل

صدام

0

على ترويج الدعابة النفسة ضد

العرب اجمعين وضد كل ما هو

عربى ، أو يمت للحضارة

العربية بصلة

أستغلت اسرائيل اطلاقها للقمر

الصناعي في الأوبة الأخيرة ، استغلالا

جيدا باثأرة ضجة اعلامية ضخمة حوله

في الصحف ووكالات الإنباء الاجتبية

الغربية .. وكانت هذه الضحة احد

أسأليب الحرب النفسية الاسرائيلية

التي تشنها ضد العرب ، لتخلق لديهم

الإجساس بالعجز والضعف وعدم

القرة على مواجهة اسرائيل ، والتفوق

التكولوجي الهائل الذي تتمتع به .

وهذه الحرب النفسية تمارسها اسرائيل

مند وجودها، ولم تكن ضحة القمر

إعلنت اسرائيل منذ استبيع قليلة ايضا

عن اجراء ابحاث ودراسات لانتاج

الصواريخ المصادة للصواريخ

والقادرة على ردع صواريخ ارض

أرض الحربية .. وهكذا فأن أسرائيل

: لا تترك فرصة الا وتقوم

أخر خطواتها .. فقد

ريما لاشك فيه أن

أذاعاتنا العربية التي

لا تؤمن بالديمقراطيا

الاسرائيلية في تحقيق

لذك المقانة

وهنك ليضا المواد المطبوعة ، وأهمها

النشرات البريدية التي ترمس من الخارج

لأسماء وعناوين محددة تثير لدى المرسل

اليه الشعور بالرهبة والخوف من قدرات

لجهزة الاستخبارات الامسرائيلية

الحصول على أدق المعلومات عنه ، بيذ

من السهل الحصول على هذه للعلومات

من دليل التليفونات ، والذي يسهل علكه

للخارج .. وتختار اسرائيل فله المثلفن

لتركز عليهم في دعايتها ، وترسل لهم

النشرات البرينية التي تدعو الى مباديء

المعلام والتعايش السلمي بين البشر .. في

واضحة لضرورة

باسرائيل كحفيقة واقعة

هدم الشبك .. وغزو

يحلق افضل اضتثعار للمعلومات التى تّحصّل عليها اسرائيل .. وتعطى للمستمع العربى النطباعا عن مقدرة أجهزة جمع للعلومات الإسرائيلية ، في الحصول على ادق التفاصيل عن الاوضاع الداخلية والتركيز على السلبيات .. واثارة روح التمرد على المعلطة ، بهدف خلق فلأقل ستتمرة تجعل الأوضاع الدلخلية غير مستقرة في البلاد العربية ، لتنشغل بها عن التوجه بكل طاقاتها نحو اسرائيل

♦ ١٠٠ مضى على انتخاب الرئيس ميتران اكثر من ثلاثة اشهر مع ذلك لم مُعَنَّقِضَفَ مَنَ الرَّوسَاء أو المسلولين الأجانب الا الرئيس التونسي. و ثلاثة أشهر وضيف واحد لدة ثلاثة أيام

﴿ ٢ ﴾ هانس كوب هو زوج السيدة البرايت كوب الوزير في حكومة مُتُوِّمَيْرًا الْهَبُنَّهُ احْدَى صَحَفُ مَدِينَةٌ زيورخٌ بأنه احْفَى في اقرار الضرائب أَعِرَّادات حصل عليها قُلما كنب الجريدة قَامَت بنشر ارقام الإبرادات التي الْحُقَاهَا ورغم أَن رُوْجِته من انجح الْوَزْراء ورغم أنها أولَ سيدة في سويسرا تتولى مركز الوزارة في الحكومة المركزية فلن وزارة الملية قد فتحت تحقيقا

● التحقيق في سويسرا ليس كلفته وليس ينفى الاتهام ان يصرح مسئول كبير بانه لا صحة للاتهام فالصحافة والاحزاب والناس لابد أن يتاكدوا ● ٣ ♦ كَانْتُ حَكُومَةً فُرْنُسا في عهد رئاسة جاك شيراك قد باعث احدى اذَّاعاتِ التليفزيونُ الفرنسي (الآذاعة الأولى) للقطاع الْخَاص وقد استطاعت هذه الإذاعة أنْ تَدخل برامج جديدة جنَّبتُ المُشاهَدِين مما أدى الى تدعور

●● اضرب المسئولون عن الإداعتين الحكوميتين طلبين المزيد من الاعتماد • و مكذا الفرق بين القطاع العام والقطاع الخاص. ● الإذاعة الملوكة للقطاع الخاص قد تهافت المعلنون عليها لانهم يعرفون أن برامجها تلفي عند المشامين حماسا لاتلقاه برامج الاذاعات الحكومية

نسبة المشاهدين للاذاعتين الحكوميتين تدهورا شديدا ا

عوهل إنبوا

ه سیره شه

بنورانه

YORK

بعزز المعنا

ب يون زنس أ

وحقائق اخرى

● 2 € الحكومة اليونانية حكومة اشتراكية ورئيسها هو رئيس الحزب الاشتراكي اليوناني مع نلك قررت الحكومة أن تتصرف في كثير من الشركات الحكومية لتبيعها للقطاع الخاص ● المحكومة الأسبانية هي الاخرى حكومة اشتراكية ورئيسها هو رئيس الحزب الاشتراكي الاسباني لم تسع ابدا الي التاميم وتشجع بكل ماتمك القطاع الخاص باعتباره عصب الاقتصاد القومى وأسبانيا هي أكثر الدول الأوربية زيادة في نسبة النمو في الانتاج

• ٦ • حكومة فرنسا وهي حكومة اشتراكية اعلنت انها لن تعيد تاميم الشركات التي كأنت الحكومة اليمينية برئاسة جك شيراك قد الغت تأميمها وبأعتها للقطآع الخاص ● ٧ ● كينوك زعيم حزب العمل طلب بتغيير اسس الحزب واعلن ان

سبعة ملايين عامل اصبحوا يملكون اسهما في الشركات التي باعتها مسز تأتشر للقطاع الخاص وان هذا العند الضخم من العمال يحنى مزيدا من النخل نتيجة ارباح هذه الشركات وانه من غير للعقول ان يقبلوا التصويت لحرب العمال الدَّا أستمرت سياسته تدعو الى التاميم.

وحقائق اخرى

● ٨ ● الحكومة الفرنسية وهي حكومة اشتراكية قررت خفض الضرائب على الإيراد العام خصوصاً على أيراد الشركات وذلك كي يتوافر للفرنسيين وخصوصا لشركات القطاع الخاص الزيد من المال ليسامم في خلق شركات جنيدة وتطوير وتوسع الشركات القائمة. ● ٩ ● الحكومة البريطانية خفضت الضرائب على الايراد العام لنفس

 ١٠ ● الحكومة السويسرية قررت رفض ريادة اسعار الكهرباء بقرغم من حلجة شركة الكهرباء للمزيد من المل للتوسع في مشروعات لتوليد الطاقة

ومزيد من الحقائق

●● دعا المعهد العلق للدراسات في جنيف الدكتور ابل اجا نبحيان عضو الاكليمية السوفييتية للعلوم واحد أكبر الستشارين الاقتصاديين للزعيم السوفييتي ميخاليل جورياتشوف ال مادية غداء يلقى فيها محاضرة عن الاوضياع في بلاده. • البي السنتبل السوفييتي الدكتور ابل الدعوة والقي يوم ٨ سبتمير مجاضرته التي انتازت بصراحة فاقت كل ما كان يتوقعه النين استمعوا

● قال نكل وضوح: انتا تنقصنا الخبرة في ميلين كثيرة.. في ميدان الزراعة .. التجارة .. ادارة الشركات. ●● قال لقد كان الاهتمام الحكومي في الماضي مركزا على الحرص على

استعرارية الحكم مهما كانت الوسائل وأن الانفاق الحكومي كأن اعثره يذهب إلى الجيش ولجهرة الإمن. • قُلُ أَنْهُ خُلَالُ لَلْاتُ سَنُواتُ تَمْ تَحْرِيرِ ٣٩ اللَّهُ مؤسسة تعاونية من مسطرة الحكومة والحزب واعطيت الاستقلال لاداراتها. ●● قد منح • • ٥ ألَّف من أصحاب المن الحرية الكاملة ليعملوا لحسابهم.

● قال أن سياسة الحكم هي توفير كل مايمكن توفيره من نفقات الجيش والتسليح ليتم توجيه المل لتقوية التحرر الاقتصادي. ● قال أنْ تَفَقَّلتَ الْأَمْنُ قَدْ تُمْ اخْتُصَارُهَا لَأَنْ الحكم يرى أن الأمن يجب أن ينبتق من رضاء الشعب لا من وسلال الجاسوسية والتعنيب والأرهاب. 🍅 وقال أن رضاء الشعب كي يتوفر ويوفر الأمن للحكم يجب أن يسعى الحكم إلى رفع المسوى للشعب والداب على حل الازمات التي تواجهه. • ﴿ أَنْهُ أَصْفُنا الله هذه الصراحة التي تجلُّت في خطاب الخبير الصوفييتي الخطوات الجريئة التي اقدم عليها جورياتشوف من تصفية الحروب وعل راسها الحرب القترة في الافغان ثم الجراة الفذة في تحطيم الوهية ستالين وتحميله حرائم القتل والبطش وإذلال الشعب ثم عدم استعمال العنف ضد المتظاهرين الذين تظاهُروا في الميدان الاحمر قلب العاصمة موسكو.. اذا اضفنا كل ذلك وغيره ترى كيف يواجه جورياتشوف الحقائق في شجاعة

وجراة وكيف يسعى ال رفع مستوى شعبه. وه ثم الحكم باعدام الرئشين ومن نهبوا او يتجراون على نهب اموال

• وعامة الحكام لاتبنى على الخطب الرناقة فالخطب حتى ولو اشعلت حَمْلُسُ النَّاسُ وَاعْجِبْتُهُمْ وَقْتَ القَاتِهَا فَإِنْ آمَرِهَا بِنَكْشُفُ لُو بَعْدَ حَيْنَ اذَا لَمْ تقترن بتحقيق الخبر للشعب ♦♦ وزعامة الحكام لاتبني على الاجراءات الديملجوجية كتحفيض ايجارات

المُسلكن فهذه التخفيضات هي السبب المباشر في خلق ازمة السلكن او في اعظاء كل الحقوق استاجري الارض الزراعية وحرمان صلحب الارض من حقوقه فهذا ضد شرع الله وما كان ضد شرع الله لايمكن ان يأتي بالخير . • الرعامة لاتبئي الا بمواجهة الحقائق والالترام بها حتى ولو كانت تصطدم مع الرغبات الشعبية. وي عندماً أضر القرنسيون سنة ١٩٥٨ على أن يتولى ديجول الحكم كانوا

يصرون على ذلك املا منهم في ان يقوم بلخماد ثورة الجزائر. ●● لم يخضع بيجول لاحلام الشعب وبجراة استحقت اعظم التقدير العللي وافق على استقلال الجرائر ولم يكتف بذلك بل قرر منح ١٤ دولة

●● وقال بيجول انه وهو رجل الجيش يعز عليه ان ينزل علم فرنسا عن ١٤ يولة كَانْتُ مُسْتِعَفْرة وَلَكُنْ رَالَ عَهِدُ الْإستَعْمَار فَقَد كَانٌ في المَاضَي يُحقق فوائد كبرى لفرنسا أما آلان فقد أصبحت أعباؤه تنهك اقتصادنا • وادرك الغريسيون بعد ذلك عظمة تلك القرارات التي غضبوا وقت ان

و الرَّعْلَمْةُ هَى الحقّ والالترّام به ينطلب شجاعة وجراة وادراكا للحقائق. وَ يُنْتُمُا يَاعِنُ السوفييت الآنُ سُتَقَينَ بينما بمجد ٱلفُرنسيونُ الآن بيجولُ. و وسلام الله لمر يوم أن تحكمها الحقائق.

نعم سلام الله غصر

معين في المد الحلجة الى الحقائق ومواجهة الاوضاع بفكر متحرر

وي عيد الخطب الذي تقول إن الجكم قد حقق خلال سنوات ما لم يكن يمكن تَجَلَّقُهُ لَم تُوْقف أرتفاع الاسعار ولم توفر للايين العاطلين فرص العمل ولم تعنع القطاع وصول الماء ولا الكهرباء ولم توفر العلاج المعقول للمرضى ولا التعلية السليم للطلبة .

• عشرات القطب عن مجارية الحكم للفساد.. تقنع من " - والناس تتحيث عن الفساد الذي استشرى وعن الرشوة التي اصبحت تطلب علياً وعن التروات التي لايمكن أن يحققها مسلول ولو استمر في

وَ الله القالات عَنْ الْجُرِية الديموقراطية.. من ذا الذي سيصدقها.. الم وعنيفا كتلب وصلوا ال مراكزهم عن طريق تعيين المكم لهم وهذا هدم كامل وَلَيْهُمْ قُولِهُمْ الديموقراطية أويتولون المراكر في صحف اغتصبها الحكم وهذا ويعكن أن يكون عملا ديموقراطيا ..

ولا التطني ولا المقالات تستشيع الحاندين أو تكسى العرايا أو توفر النبكي المقرية المعنى المقاري، وهكذا ... وهكذا ... و الديون في تزايد وسلام الله عل مصر واضر يوح تدكمها الحقائق

er in the second of the



لا يستطيع اى منصف أن ينكر أو يتجاهل نجاحات الاسرائيليين الملحوظة في استخدام هذا الاسلوب في فترات معينة من تاريخ الصراع العربي الأسرائيلي ، خاصة ق اعقار ارْيَعة ٥ يونية ١٩٦٧ النكراء .. التي كرست مفهوم التفوق الاسرائيلي على الجيوش العربية جميعها ، وقدرة اسرائيل على التوسع في الاراضي العربية .. وظلت اسرائيل تستخد الأسلوب ، حتى جاءت حرب اكتوبر لتحظم أسطورة التغوق العسكرى الامرائيلي ، وتعيد للمواطن العربي وللجندى

> والأستخفاف بكل القرارات التي تصدرها النظمات الدولية والواقع يشهد على ان المؤسسة العسكرية هي اسرائيل نفسها ، هيٿ آن کل شيء في اسرائيلِ ويون أننى مبالغة هو في خدمة المؤسسة العسكرية والمجهود الحربى .. وحيث أن الانفاق العسكري يمثل نسبة عبيرة من الدخل القومي الاسرائيلي ، لكي بظل جيشها متغوقا في المنطقة ، ولا تفكر أيدا أية دولة في الاعتداء على اصرائيل لذلك فإن هذه المؤمسة العسكرية وجدت في اساوب الحرب النفسية وسيلة قوية التأثير ، لَحُلق الأحصاص لدى العرب مهذا ومن أهم أساليب الحرب النفسية ، تلك الهالة الضَّحْمة التي لحيط بها الجيش الاسرائيلي ، والأساطير الَّتِي حَبَّيْتُ عَنْ الخوارق والقدرة على فعل المعجزات

حلُّ منه عَلَىٰ عظمـُهُ الجيشُ أن أعلن عن امتلاك سوريا لصواريخ س س ٢٠ ، ٢٢ .. مؤكدة أن التقنية

الردع النووى !! ومن الوصائل الإسرائيلية ايضا ق

ٱلْفُلْسُطُينِيُّ ٱلبارزِ ۗ ،ابُوَّ جِهادٍّ، ۗ انتَّقَاماً غَلَّلُ اسرائيلِينِ في ميناء قبرص . المفلجاة .. والروح المعنوية خلال المست بمبدأ المفلجاة ، الى تقوية

ويهدف الفكر العسكرى الإسرائيلي من بالدغاع فقط وقد اتضحت لدى الاسرائيليين أهمية هذا المبدأ ، المفلجاة

نلصرى كرامته وترد له اعتباره، وتنهى الأسطورة الإسرائيلية، التي كانت ومازالت تعتمد على المؤسسة العسكرية في اسرائيل المؤسسة العسكرية .. والحرب النفسية

"ومما لاشك فيه أن كيلل ءالمؤسسة العسكرية، ، هو ادق وصف يمكن لن يطلق على اسرائيل .. تلك المؤسس تجليل

عادل

القاضي

والتى يجب أن يخشى منها العرب مجتمعين ، وليست الدول للجاورة لما فحسب .. وقد تجحت الدعاية الأسرائيلية الموجهة ضد العرب في خلق مدة ليث التاثير النفسي وتحقيق الأثر المعنوى الذي يؤدي الى حالة الأحباط الشديد .. التقوق العسكرى والتكنولوجي

وتعتمد الحزب النفسية على بعض الوسائل النفسية التي تحاول من خلالها تحقيق هذا الهنف ، وتنجع فيه في بعض الاحيان ، من هذه الاسقيب استغلال المعارك التي خاضها جيش الدفاع الاسرائيلي في الحروب السابقة ، كعليل الصهيوني ، وتعميق التصور بانه جيش لا يقهر وأن التفوق الاستراتيجي هو مبدأ للم، وإن الغارق كيم بينه الجيوش العربية ، ولا يعكن إدراكه .. وذلك لتوفر التكنولوجيا الحديثة لدى سرائيل ، التي تتيح لها الثفوق المستعر على العرب ، معتمدة على الولايات المتحدة الأمريكية .. وتحاول اسرائيل تدعيم هذه الحرب الاعلامية النفسية بقدر من التغوق التكثولوجي النوعي الحقيقي خاصة مجالات الطيران والصواريخ الموجهة .. والمعروف أن أسرائيل تمثك أحدث الطائرات التى تنتجها الولايات المتحدة ولوروبا ، كما أنها تحرص على انتاج طَعْرَات عسكرية منطورة ، وقد انتجت بالفعل طائرة ،كفير، ومعناها ،شبل ألأسد، .. ثم حاولتُ أن تنتج الطائرة ولاقي ، ولكن الشروع توقف إلى حين .. كما أعلنت اسرائيل عن قيامها بتطوير صواريخ ارض \_ أرض التي تهدد العمق العربي، وعن براسات لبدء انتاج الصواريخ المضادة للصواريخ المعادية . وقد تم الإعلان عن هذه الصواريخ الحديثة باسلوب الإسقاط النفسي، بعد

الأسرائيلية متفوقة جدا ، وأن العرب أن بكونوا قادرين على اللحاق بها حتى منتصف القرن الواحد والعشرين على الل التقبيرات "

الحرب النفسية التلويح بالقرة النووية وامكانية استخدامها في ردع العرب، وتسريب أخبار عن امتلاكها لرؤوس نُووية . بغرض ابقاء العرب تحت سيطرة المارد الاسرائيلي .. ويستغلون فهم العرب التاريخي لليهود ، وأن وجود مثل هذه القوة النووية في يد اليهود اليانسة التي تشعر بالاضطهاد دائما والمحكومة بعقدة مُفسية قديمة ، يؤدى الى خلق النزعة الانتحارية التي يرمز لها في اسرائيل بأسم والماساداء ، وهذا الأسطوب يعرف باسم أسلوب الردع بالشك . كما تُحاول اسرائيل دائما ألا تتركُّ عدوانا يقع على اى يهودي او ای مواطن او ای مستوطن دون عقاد سريع وحاسم .. ومن لمثلة ذلك القصفُ الأسرَّائيل للبنان ، للرد على اغتيال سفع اسرائيل في لفدن ، باعتبار أنَّ الاعتداء على سفير أسرائيل كالاعتداء على اسرائيا خفسها . لكي يحفر هذا الرد السريع في يَفُوسَ الْعَرِّبِ أَنَّ المساسَ بَأَى بِهُوْدِي بكنى أن الثمن بلفظ .. وهنك أمثلة اخرى للرد القورى ، مثلما حدث ق اغتيال قَادَةً منظمة التحرير في بيروت سنة ١٩٧٢ واقتفاء اتر مخططى عطية ميونيخ وقتهم جميعا، وتخيرا اغتيال الزعيم

الروح للعنوية لجيش الدفاع ورفع الروح الهجومية لبيه، وتعطيم معنوبات القواث السلحة العربية وأبهامها بأن قبادتها علجزة ، وانها لأبد أن تمننع عن اى عمل هجومي اكتفاء

لا تواجه جيوشا عربية موحدة ، او حتى

رای عربی موحد . وانما تعتمد عل

أسلوب الأستفراد بالجبهات مثلما حدث في

يونية ١٩٦٧ . وعملية سلامة الجليل

١٩٨٧ في لبنان .. والدليل على ذلك أنها

عندما وأجهت الوحدة العربية في حرب

١٩٧٣ ، كانت الهزيمة النكراء ، التي

كادت ان تقضى على اسرائيل نفسها لولاً

أعمال وحشية .. وذراع طويلة

القُرَّات القتاليَّة العربيَّة ، ولكي يند و أد

اى فكر يتبنى مقاومة اسرائيلُ .. قانها بجانب اظهار وابراز النفوق التكنولوجي

والتمسك بمبدأ المباداة والهجوم . تلج

الى ارتكاب أعمال وحشية ودموية تلقى

الرعب وثبث الرهبة في نفوس العرب

والأمثلة على ذلك كثيرة منها مجازر دير

ياسين وكفر قاسم وصابرا وشاتيلا ، ودفن

السلَّدِينَ بِالنَّاتُ فِي لَبِنَانَ .. كما تُقوم

اسرائيل بتوجيه ضربات اجهاض مستعرة

للبلاد العربية التي تتبني أي مشروع أو

وكان أبرز الأمثلة على ذلك، قصف

سرائيل للمفاعل النووى العراقي في

يونية ١٩٨١ ، ومرور طَائراتها فوق سفاء

أكثر من بلد عربي، لتحقيق المهمة

القذرة ، وتعود الى قواعدها سائلة. بعد ان

حطمت المفاعل النووى العربي الوحيد الذي تاكد للجميع انه انشىء للاغراض

فكرة تهدد أمن اسرائيل

ولكى تحقق اسرائيل هدفها في تحطيم

تدخل الولايات المتحدة الامريكية

السلمية .. وهناك ايضا عملية ضرب والهجوم، بعد حرب ٦ اكتوبر التي أستطاعت مصر فيها ان تحقق النصر وتحرر الأرض باستخدام هذا الميدا .. و في الاكتساح الاسرائيلي للبنان علم ١٩٨٢ ، حققت أسرائيل هدفها ف اظهار عجز الجيوش العربية عن مفاومة اسرائيل والتصدى لغرو قواتها للبنان، وعجز لثوات اللبنانية والسورية والفسطينية الموحودة عن اتخاذ اي موقف هجومي والإكتفاء بالدفاع فقط وقد استعلبت أسرائيل صورتها السابقة كدولة قوية ، تملك قوات مسلحة متفوقة على الجيوش العربية مجتمعة . رغم انها في الحقيقة

مواقع منظمة التحرير القلسطينية في تونس . ونجاة باسر عرفات باعجوبة من هذا الهجوم ، الذي شنته اسرائيل على دولة عربية بعيدة عنها بالاف الكيلومترات .. وبالطبع فقد استغلت اسرائيل هنين الحادثين استغلالا ممتالا ق الحرب النفسية التي تديرها ضد العرب . وحققت بها نجلَّما ملحوظا ق تاكيد نظرية التغوق والذراع الطويلة لاسرائيل التي تستطيع 🐫 تصل الي اي

ويلعب جهاز المخابرات الاسرائيلي

علم مصر على خط بارليف ، ذلك الخط الدفاعي الذي استخدمته اسرائيل بقوة في حربها النفسية ضد العرب «الموساد» . دورا رئيسيا وبارزا في ادارة الحرب النفسية ضد العرب، ويتولى عملية التنظيم والتخطيط والتمويل من خلال عدة أساليب.. نونها تنسيق المعلومات الخاصة بالعمل النفسي مز خلال الحصول على معلومات دقيقة وحديثة عن كل ما يحيط بالعرب من شنون تحكم علاقتهم وسلوكهم واسانيهم واوضاعهم الاجتماعية ومستواهم الثفاق . وتساعد هذه المعلومات في وضع التخطيط الولقعى للحرب النفسية ، ورسم خطط الدعابة والإسلاب المنافة

السموم .. بل تمادي المخطط الإسرائيلي في استحداث اتبواع سعرا واشد فتكأ بعدمتيها .. هذا فضلا تنفيذ ليعض عمليات الاغتيال القذرة لبعض الشخصيات والقيادات البارزة ف

منظمة التحرير وأخرها اغتيال أبو جهاد .. بالاضافة الى قيام عملاء الموساد بالرد الغورى على أى عمليات تستهدف اليهود أو السنولين الاسرائيليين في اسْرانيل أو خارجها في أي منطقة من العالد

وسائل الاعلام والحرب النفسية وتعتمد الدعلية الاسرائيلية لتوصيل هذه المفاهيم الى أذهان العرب وترسيخها في اعماقهم عن طريق وسائل الإعلام السموعة والرئية والقروءة. ومن خلال اذاعة صوت أسرائيل الذي تبث برامجها ١٧ ساعة يوميا باللغة العربية بولسطة خُمس محطات ، تُعمل طبقًا لْخُطُطُ محدد

الأسلبوب الأخطر في البعليا الإسرائيلية . هو الذي يهنف الى محاولة التمييع الفكري والثقاق للعرب ، وخاصة الشباب من الجنسين ، والذي يركز على أن تصبح المتعة واللذة العابرة والأغراق في الشهوّات والنزوات هي أساس حياة هؤلاء الشباب .. بحيث تنشأ عينات هشة يسهل تحطيمها تحت اى طروف ضغط ممكنة ، وهم أن اخذوا هذا الأسلوب مما فعله الألمَانُ بِشَبِكِ أَورَنسا .. كَمَا يُتَمثَل التمييع الفكرى والتقاق في الغزو الفكرى والعقائدى الذى تخطط له اسرائيل الى التغلغل في صميم النضم لعربية، وهرض السيطرة الفكريا والسيئسية عليها .. بهنف لخضاع الفكر والثقافة العربية الى ثقافات غريبة ، بقصد تعطيل الفكر والسيطرة عليه .. كما تهدف اسرائيل من هذا الاسلوب الى تغيير مجموعة القيم المعلومات التعرف على الحضارية وألثقاف والاجتماعية والاضلاقية النفسية لدى الطرف وتعميق عوامل الضلاف ف المجدّم الأخر . والتي يمكن العربي ، تمهيدا لتعزيقه وتشتته .. وذلك من خُلَّل اغراق الأسواق العربية بللواد التضي التي تساعد على نشر الفحش، كافلام المتاسية الجنس والمخدرات ، بحيث يبدو العربي الانسان الوحيد في العالم الذَّي لا يشُّ الا الجنس والمقدرات المخابرات الإسرائيلية المستولة عن العرب يساعدون اسرائيل !!

دافق ١، والحرب

النقسة شد العرب

يعيها

السهجسوم

وبسلطبع

السلارمية

عن نوی

المريضة

التذريب

لولاء .

المعلومات المختلفة

واستخدام اسلوب

الشائعات كأسلوب

فعل بواسطة عملاتها

كما يقوم جهاز

المخابرات الاسرائيلي

بالتخطيط والاعداد

وذلك من خلال خلق

اتجاه عام لدى

الجماهير يدفعها ال

القينام بأضطرابات

ونشر الفوضي والذعر

ف أسواق اللل ..

بالإضافة آلى تهريب

المخدرات ، لتعمج

الطاقة العربية متمثلة

ق الشباب الذن

يدمنون تعاطى هذه

اخرى فقل وزنا وأعثر

عما يقوم به جهاز

الموساد الإسرائيلي من

التفروس

وعديمي

النفسي

والوسائل والتوقيت السطيم

ولخيرا .. فان وسائل اسرائيل ق الدعاية الإعلامية والحرب النفسية ضد العرب، هي وسائل متعددة وقوية التاثير ، ومما يؤدى الى زيادة تأثيرها ونجلمها في كثير من الإحيان .. اعتمادها على بعض الحقائق المؤكدة التي يفرزها واقع الصراع العربي الإسرائيلي ، حقَّتُنَق يعرفها المواطن العربي ويتــاكد من وجودها ، لذلك يلمس الصدق فيما تبثه لسرائيل له من دعاية واخبار ، تؤثر فيه وتزيد من فرص ايمانه بها .. فالعرب فعلا متفرقون لا يجتمعون على موقف أو رأى والسلحة العربية معزاته بالخلافات الحادة .. والتخلف التكتولوجي العربي حقيقة واقعة يكرسها نقص الامكانيات ئدى بعض الدول ، وانشغال البعض الأخر بهموم وقضايا لخرى .. وها هي اسرائيل تنتج الصواريخ لرض لرض. بينما نستوردها نحن من الكتلة الشرقية أو الغربية . وهاهي اسرائيل تنتج قمراصناعيا للتجمس على العبرب، واطلقته بنوع من الصواريخ يؤكد للجميع أنها دخلت السادى الذرى الدول . وها هي اسرائيل تعلن تلك للعلم كله ، وتقول للمواطن العربي انها قادرة على اذلال العرب واخضاعهم والحصول على أدق المعلومات عن البلاد العربية وأمكانياتها والاقتصادية، وأوضاعها الاجتماعية والداخلية المختلفة .. فعلاًا يفعل المواطن العربى أمام كل ذلك ، وما عصاه أن يحمل من احاسیس ومشاعر ، سوی احساس العجز والباس من الثقلب على هذا العدو

القيار ، الذي لا يهرم ، والأن .. أن للعرب أن يفيقوا من سياتهم العميق، وأن يعوا ويفهموا مايدور حولهم محليا وعطليا، وماتخططه لهم قوى معادية للاسلام والعروبة تقف وراء اسرائيل وتدعمها ر وقد حان الوقت لتوحيد كلمة العرب وتسخير امكانياتهم للعية والعلمية والبشرية المختلفة للحاق بركب التكنولوجيا العللية، والوصول الى ما هو اكبر من الصواريخ وأعظم من القمر الصناعيُّ .. ان هذه الوحدة وهذه النهضة التعنولوجية ، هي البرنامج الوقائي الوحيد الناجح الذي يمكن أن يتقذ الأمه الحربية والانسان العربى من الوقوع ثحت تأثير الحرب النفسية



الامر سريعا، فكيف الهم بالزايدة وأنا

قل الدكتور حسام أن الاحتفال معودة

وخطورة هذا الراي لمة الايمثل وأي

حزيهم، هو امر تكتيكي لايغير من موقفهم

المعدى للنظام الحزني. وأنهم في أول قرصة يصلون فيها الى الحكم منوف

بحققون امل الشعب في العودة الى صيغة

التحالق وعودة الخكم الشبول مرة

تحرير كامل التراب العربي. وليمن ال

اعتراض على تحرير الجولان من الاحتلال

الاسرائيلي، وتحرير لبنان من السطرة

السورية ؛ ولكن أن يؤجل الاحتفال بعودة

طاباً حتى يتم تحرير كل شبّر من الأرض العربية فهذا فوق قرتى على الفهم، ونوع من الزايدة والترف الانتحمله مصر

واسرائيل لاتويد من مصر، سوى

مغيريده النكتور حسام عيسى، فهذا يوفر عليها الدموع التي سكيتها عل طريدهم من

طابأ ويوقر عليهم المتأورات والضجج

التي سيبذلونها لتعطيل تنفيذ الحكم. كما

أن تطبيق اقتراح الدكتور حسام عيس

الديكتاتوري في اي بلد عربي ال حين

سقوط الديكتاتورية في جميع البلدان

العربية: وتفلها بعد ضياع العمر اننا كنا

اسری شعارات براقة لیس لها مضمون.

وهى سبب كل الصائب والنكبات التي

صابتنا وتعيش اثأرها وتتاثمها حتى

تأجيل الفرخ يستقوط الخكم

رينه وسرة

1294

1 4

( الربعالي الله

J. 18 12

الهيوات تعابي

وأأناه بعنى

عبد لما

القريطا

الادار

**H** 

ولاقدراتها ولا امكانيلتها

تحرير كل الارض العربية أويجب

على ما ضاع من أرض عصر ؟ وهل سيجد المصرى \_وقتها \_محافظة البحيرة وشقيقتها كارالشيخ .. أم أنه سيجدهما مسجلتين على الورق .. وفي الخرائط التاريخية فقط !! أماً الارضّ فقد تحولت الى ماء . سحبها البحر ، أو غمرها وضمها الى معتلكاته . وتكون مصر قد ققدت أخصب أراضي المجافظتين الزراعية ... وفقدنا معها استثمارات ومشروعات تكلفت الاف الملايين من الجنيهات سحبناها من عروق كل المصريين؟! من المؤكد ان شيئا من هذا يمكن أن يحدث لو لم نتحرك بعد أن جاعنا الننبي . ذلك ن البحر كان يأكل كل عام مثات الإمتار من شمال يلتا مصر ، كان خط الشاطيء بتراجع عند رشيد مثلا بمعدل يزيد على ١٥٠ مترا كل عام .. وريما لم ترصد تلك الظاهرة ألا مُعَاجُراً عَندُما الدَّهِمِ البحر منشأت كبيرةٌ لا تَقدر بعال . كانتُ مقامة على لسان رشيد بِفَعَلَ هَجِمَاتَ البِحَرِ .. فَقَدَ ابتِلَعَتَ الأَمُواجِ مَصِيفٌ رَشْيِد تَمَامَا بِكُلِّ مِنْشَأْتُه . واخْتَفْت معسكرات الشباب هناك، وكانت عامرة تستقبل شباب مصر كل عام ليتعارفوا ويتحاوّروا .. حتى جاء النذير الإكبر عندما التهم البحر الفنار القديم الذي أقامته مصر ﴿ اواخر القرن الْمَاضَى .. ثم بق الناقوس عنيما اصبح الفنَّار الحَّديث الذي انشاته صر في الاربعينيات فوق ، أرض ، رشيد .. ولكنه أصبح يسبح الآن في عرض البحر لى بعد ١٠٠٠ مَثر من الشاطيء !! وكان يسكن ان يلحق بشقيقه القديم لولا انه انشيء نوق أساسات قوية حمته حتى الآن من غول البحر وأمواجه ..

. فقد رَحف البحر عني المصيف . وكان كل عام يقضم صفا كاملا وطويلا من الفُيلات حتى التهم ألمنطقة الاولى المتميزة بأكملها . ولُولًا اننا تحركنا لضاع على مصر مصيفها الشعبي الأول رأس البر .. كما ضَاع مصيف رشيد بكل ما عليه من منشَّات . كان لابد ان نتحرك خصوصاً عند رشيد حيث النحر اكثر خطورة وأسرع .. قبل از تَهُ أَنَّى كَورِنْشِرِ النَّبِلِ فِي المدينةِ التَّارِيخِيةَ ثَمْ يِرْحَفَ عَلَى الْأَرْضِ الْخَصَية ليلتهم ساتين بخيل البلح الزغلول الذي اشتهرت به المنطقة منذ الإف السنين .. جاء نقحرُكُ مَتَاخُرًا حَقَيُّقَة . . وَلَكُنْهُ خَيْرٌ مَنَ الْأَيْجِيءُ بِالْمِرَة .. كَانَ مِنْ المستحيل أن يستُمر تاكل ارض مصر دون ان يتحرك جهاز ما . فليس اسهل من أن يستمر النحر . نعمال دلتا مصر .. وييور ما يبقى من أراضيها بفعل زحف ميام البحر الجوفية المالحة

ولم يحدث هذا فقط عند رشيد . بل امتد الى شاطىء تو أمها دمياط عند لسان راس

وهذه المرة كان لابد للتحرك أن يكون قوميا .. ليس على شكل مشروع منفصل لحماية رشيد وحدها .. ولكن ضمن خطة قومية تحمي كل شمال الدلتا .. وهذا ما نستطيع أن . وَقُولَ انَّهُ بِجِرِي تَنْفَيْدُهُ الآنَ بِالفَعَلِّ .. بل هي معركة وزارة الاشخال العامة الآن بعد أنَّ أفرج العلى القبير عن ميام النهر الحبيسة .. وارتاحت النفوس بعد هلم الجفاف والمُجَاعة .. والموآت .. وهي المعركة التي يجب الا تبخل عليها بشيء .. لانها لا تقيم

البداية الصحيحة لتصحيح اخطار الطبيعة .. واخطاء البشر. جاء التحرك علميا صريًا وعلنيا .. مُرْج بين علوم الدولُ البحرية الكبرى ذات التجارب البحرية الهائلة لتصدى للبحر مثل هولندا وفرنسا .. وتلك التي تملك الإمكانات المالية مثل امريكا . ل هذا تحت مظلة الامم المتحدة .. واستطاع المصريون في هيئة حملية الشواطيء التي انشنت علم ١٩٨١ فقط ان يؤكدوا وجودهم .. وبتعويل دول للابحاد والدّواسات .. وتعويل مصرى محلى مدعم بتمويل خارجي كويتي يجرى الأن بناء هرم يَمَتَدُ عَلَى الْأَرْضُ فَيْ مُواجِهَةَ الْبِحْرِ لِيتَصَدِّى لَلْأَمُواجُ .. هُرَمْ رَابُضُ بِقَاعَتُهُ تَحت مستوى البحر بستة امتار .. وينهض فوق مستوى الماء بارتفاع ٦٠٧ مترا .. اى ان رتفاعه يقترب من ١٣ مترا اي بارتفاع عمارة من خمسة طوابق .. أما طوله فيمتد ساقة •••• مَثْرَ يَتَحَدَى صَلَطَانُ الْبَحَرِ . ويقفُ في حَلقه ليمنَعه مَنْ استمرار القَضَّم ..

هذا الهرم \_ الطوق هذه المرة \_ يتكلف ٥٤ مليون جنيه . تم بالفعل تنفيذ المرحلة لأول منه وافتتحها رئيس الوزراء في الاسبوع الماضي .. وتنتهي مرحلته الثانية والاخيرة في مارس ١٩٩٠ .. وحتى نعرف حجم ما يجرى عند رشيد يكفي ان نعلم ان الإحجار البازلت المستخدمة في بنائه تجلب إليه من منطقة طرة على بعد ٢٥٠ كيلو عتراً .. ويُصِل وزن القطعة الواحدة أحياناً الى اكثر من طنين . وسوف يستهلك المشروع عندما يتم اكثر من منبون و ٧٠٠ الف طن من هذه الاحجار فضلا عن ١٠٠ الف بلوك خُرسلني يزن الواحد ٤ أطنان . ويتم تدعيم كل هذا بحوال ٧٥ الف طن من

واذا كان الُهِدَف الاسمى لهذا المشروع هو وقف التهام البحر للارض المصرية .. إا ان هناك مزايا جانبية نحلُ اهمها استصلاح ١٦ الف قدان في صحراء البصيلي شمال بحافظة البَحيرة و ٣٠٠٠ فدان في مطويس بكفرالشيخ مَع تنمية الثروة السمكيا

القومية التي تتحرف عليها آلان وزارة الإشغال العامة تعمل في اكثر من انجاه بداية من حماية شواطّيء ستائل والمندرة وميامي وابوقير وتغذيتها بالرمال .. ثم تنفيذ مشرو ع حملية الشريط السلملي بين دمياط و بورسعيد عند منطقة الجميل .. وصولا ألى حملية شاطىء بلطيم وبوغاز بحيرة ادكو بللعدية .. وحلجز السلسلة بالاسكندرية . انها خُطة قومية لحماية شواطئء عصر .. تعتد من اقصى الغرب عند شاطي

البوسيت في مرسى مطروح .. ثم بحماية شاطىء سيدى عبدالرحمن قرب العلمين .. إلى قصى الشرق بحماية شاطىء العريش . صفقوا معي للعاملين في صمت يعيدا عن اضواء التليفزيون .. ويريق كاميرات لصحف فهم \_ حقيقة \_ يمنعون ضياع ارض مصر .. اما شركات الأعمال البحرية فعليها ان تقترب اكثر من هذا المجال .. تتعلم وتزداد خبرة .. حتى يكون مشروع عمليّة رشيد اخْر مشروع حيوى تنفذه الشركات الاجنبية .. التي تستورد لعمالها كلّ لىء ايتداء من علية العصير .. الى لقمة الخبر ١١

للعقيات والمُحَاطر ، لا يقدر عليه الا قائد

وطئي جسور ، يؤمن ايمانا لا يتزعزم بكفاءة المقاتل المصرى ، وقدرته على

تحقيق النصر. ووجه الرئيس ميارك

تجية لبطل الحرب ، مسلحب القرار ،

وتحية لكل الإبطال الذين اقتصوا الني العارك مستيملين ، وخرجوا منها

منتصرين . كما وجه تحية مشفوعة بالدعاء بسليغ الرحمات نكل لبتالتا ولشقائنا الشهداء ،

صرف منحة المدارس

ابقية المنشور ص١)

المنحة : النَّصَر للكيماويات النوائية بغي

زعبل، والحنيد والملب بطوأن، والكراكات المائية، وبعض شركات

کما یجری حالیا ، اعداد نقاریر عن

مصر تطالب

(بقية المنشور ص١)

ويبلغ حجم الدفعة الشهرية ٩ ملايين

دولار . اتفق الجانبان على استمرار مصرف

الرافدين ل تغذية الحساب المنسوك في

بنك ألاستندرية، والخاص بحوالات

المريين العاملين في العراق . كمت طالب

وزير الاقتصاد للصرى بزيادة الدفعات

الشَّهُرِيةِ المحولةِ الى بنك الأسكندرية ، بما

يكال سرعة صرف الحوالات . ويتراوح

تَلْخُير مَسِفِ حوالات للصريين من بنك

تم امس ۽ الاتفاق بين شرڪة ايديال

وينك ناصر الاجتماعي، على بيع غرف

نُوم خشبية بالصاح للعالج بالنيكل،

بالأضافة ألى غرف السفرة والانتهريات

والطايخ الكاملة للعرائس والعرسان

الحدد . يتم البيع بالتقسيط المريح وبحد

اقصى خمسة الاف جنيه . ويمكن بيع هذه

المنتجات للاطباء والمهندسين والمحامين

واصحاب مكاتب التصدير والاستيراد

ينفس القسروط. كما يتم البيع

للمستشفيات بالتقسيط ودون حد اقصى .

تباع غرقة النوم الكاملة بسعر الف جنيه

وتباع غرف السفرة والصلاون يسعر ٨٠٠

جَنْيِهَا لِكُلِّ عُرِفَة ، و ١٧٠ جِنْيَهَا لِلمطبيخ .

القاهرة

السكندية

الرافين ما بين ٤ اشهر و ٦ اشهر ،

الماضي ، وحتى ٣٠ ميونيو ، من

التجمعات العمالية ، التي يتطلب الامر

الإسكان .

صرف المنحة لها .

حداد يذبح صديقه

لحاولته أغتصاب زوجته !!

نیخ حداد مسلح بعین شمس صدیقه بمطواه ، بعد ان شاهده بحاول اغتصاب

رُوجِته داخل مسكنه . اللَّي القبض على

المتهم وتولت النيابة التحقيق. تلفر

العقيد عبدالوهاب حشيش مأمور قسم

عسين شعس اشسارة مبن عستشفر

هليوبوليس يومنول محمد ابراهيم لحمد

(حداد مسلح) مصليا بديع اطعى ق الرقية ، وتوق فور وصوله الى الستشفى ،

وتبين من تحريات الرائد محمد القصيرى

رئيس المبلحث أن القتيل كان يعمل مع

مديقه عبدالقصود محمود عبدالقصود

(۱۳ میلة) وشهرته عیده زیادی . ق

إحدى العمارات التي تحت الانشاء

وطلب منه الانتصراف يعض الوقت لقضاء

بعض احتياجاته ، وعندما تأخر ، توجه

ألاخير الى مسكته بعين شمس ، فشاهده

يحاولُ الاعتداء عَلَّ زوجته ، وعندندُ اخرج القنيل مطواة من طيات ملابسه

وحلول الاعتداء عليه فاصلبه في وجهه إلا

أنَّ الزُّوجِ التَّقَطُ مِنْهُ المُطُواةَ وَدُبِحَهُ بِهَا .

موظف يقتل حارس عمارة

لاعتدائه على طفلته !!

قتل موظف سنبق بجامعة الزقازيق

حارس عبارة انهال عليه طعنا بمطواة ، انتقاما منه لاعتدائه على طفلته التي تبلغ

من العمر ثلاث سنوات . لحيل المتهم للنيابة فتولت التحقيق . تلقي اللواء حسن كاتلم مدير امن الشرقية بلاغاً

بالعلور عل جلة ألتمى عبدالعظيم مومى (حارس عمارة) ، مطعوناً بعدة طعنات ف

أُمَاكُنُ مَثَارِقَةً مَنْ جَسَدَه ، وتبين من تحريات الرائد فايز أياقلة رئيس مبلحث

قسم لول الزفازيق أن مرتكب الجريمة ،

موظف سابق بجامعة للزقاريق إسه

السيد إمين السيد (٤٠ سنة) ، وبالأبض

علية اعترف بجريمته وعلل أرتكآبها بأننه

انتقم من المجنى عليه ، لاعتدائه على

طَلَقَهُ النَّى تَبْلَغُ مِنْ لَلْعِمْ ٢ سِنُواتَ .

حريق يفندق البارون

بسبب شرارة كهربائية !!

شب معياء أمس الأول حريق في غرفة

دالتكييف، بغنيق البيارون بعصر الجديدة. التهت النيران للكف

الرئيس ، وامتنت الى بعض الخلفات

للجاورة له ، مما لدى ال إصابة عدد كبير

من النزلاء بالاختناق والاغماء نتيجة

تصاعد الخنة المريق. تعكنت قوات

الاطفاء بقيادة العميد عادل نجم من

محاصرة الحريق والخماده ، واخطرت

شقق فلذرة للتمليك بللعندن

الجنديدة أجاهرة اللستضدام

الفوري ـ ت : ۲۹۲۰٤٥٤

المرت النبابة بتشريح الجثة

كتب يسرى شياتة :

النيابة بالواقعة .

القى القبض على المتهم

الرقاريق ـ مراد اباتلة :

العرض قدم بيانا للضربة الأولى في حرب اكتوبر ورفع علم مصر على الضفة الشرقية لقناة السويس

معركة العبور ، والتي تصور عبور القوات الجوية وضربتها الأولى للعنو .. وكتلك البيان الخاص برام علم مصر عل الضفة الشرفية نقناة السّويس ، بعد تحقيق العبور على بد طلائع أبطال مصر بالقوات المسلحة . بدا الحقل بتلاوة من القران الكريم ، وبعد ذلك ظهرت في سماء العرض مجموعة من طائرات الهليكوبيّر ، تحمل اعلام مصر كما كانت موسيقات الجيش تعزف الإناشيد الوطنية ، التي كانت نذاع الثناء حرب العبور ، وبدا على انغانها طغور العرض العسكري الكبير ، الذي جرى استعراضه املم الرَّئيسُ بسلحة الكلية الحربية . وتقدم طابور العرض مجموعة من رجالات حرب اكتوبر ، الذين سجلوا النصر باحرف من نور . تقدم رجال سلاح المشاة ، الذين قدموا أرواحهم في حرب التحرير فداء لمصر الغائية ، و كان قد ساهم منهم ١٨٠ الف مقاتل و بعد نلك تقدم هملة القوارب المطاطبة ، الذين عبروا القتاة مع انطلاق شرارة الحرب . كما مرت عربة محملة بمختلف الأجهرة والمعدات ، الى جانب مجموعة من المدرعات التي تثميز بخفة الحركة والغيرة العالية على المناورة وكثافة النيران ، وتقدم عرض النبرعات الدبابة ١٣٤ ، التي اشتركت في المعارك منذ علم ١٩٥٦ وحنى معارك اكتوبر المجيّدة ، وقد خرجت من الخدمة حقيا نقل ا

وهى عربة صواريخ للنخان ، وهي لحنث

تطوير لوسائل انتاج الدخان المحرقة

وعربة التغيير من الاسلحة الكيميائية ، و

هي عربة متعندة الأغراض وهي ايضا

ومعد ذلك تقدمت وحدات من رجال الدفاع

الجوى بصواريخهم سلم ٧ وسلم ـ ٢ .

وسلم ـ ٣. وغيرها من المعدات التي

أستخدمت ضد الطّيران الإسرائيل ، وهيّ اسلحـة تعمل بـاحــدث وســالــل

التكثولوجيا. كما شاركت في العرش

مختلف انواع المدافع المزودة بالرادار

والتي تتميز بدقة الاصابة، وكذلك

الصاروخ (عين الصقر)، وهو تطوير

للصاروخ (سلم ٧) المعدل للتعامل مع

الأهداف ليلا ، وهو من تطوير هيئة

التصنيع العربية .. وكذلك ظهرت

صواريخ كروتال الني تعمل على ارتفاعات

منخفضة جدا، ويعكنه الاشتباك

بالتوجيه التليفزيوني والراداري ، الى

جانب عدد من الصواريخ من طراز

للتطويرات التى ادخلها عليه رجال الدفاع

أمون " المصرى . وقد سمى كتلك نظرا

الحبيثة . كما شارك في العرض مجموعة من الدافع التي شاركت في تدمير خط

وبعد ذلك تقدمت الدبابة ١٥٤ . والتي

تعمل منذ الحرب العثلية الثانيبة

والستخدمة حقياً في اكثر من ٢٥ دولة ،

ومركب عليها المدفع مظة ملليمتر ، وكذلك العربة ١٥٥ ، وهي تطوير الببابة ١٥٤ ، والتى تتميز بزيادة القدرة على العمل الليلي . كما شاركت مجموعة لخرى من الدبابات المطورة ، والتي اشتركت ايضا ق معارك اكتوبر رمضان المجيدة ، وهي تتميز بقوة نيران ودللة الاصابة العالية وشاركت في العرض كذلك مجموعة من البدايات ت ٥٠ المطورة ، والتي شاركت في حرب التحرير، بما لنيها من امكانات للمدفع ١٠١٥ مم، مما يحقق لها نقة الإصابة العقية والقدرة على العمل الليل في جميع ظروف المعركة. ثم تلا ذلك مركبات الحدمة الحديثة ، تتقدمها مركبة القيادة ، وهي تستخدم بواسطة قادة الوحدات والتشكيلات لتحقيق السيطرة على معركة الأسلجة المشتركة . وشاركت أحدث دباية في القوات المسلحة (أم. ٦٠) بمنفع ١٠٥ مم، وتتميز بسرعة عالية على ردع النيران وسرعة الاشتباك مع اكثر من هدف واحد وتعمل ليلا ونَّهاراً .. وظهرت في العرض ليضا مختلف أتواع الدبابات الحديثة، بمختك امكاناتها . وبعد نك سارت في ارض العرض مجموعة من المفعية التي صبت نيرانها الكثيفة لتحطم خط بأرليف والتي حققت لكبر الخسائر في القوات الاسرائيلية. ومنها المبقع ٨٥ مم. والمنفع عيلر ١٠٠ مم ويستخدم في الضرب المباشر وُغَير المباشر، ويتميز بطول المدى ، والهاوتزر ۱۲۲ مم ـ ان ـ ۳۰ ورغم اثه موديل ١٩٣٨ . ألا انه اثبت كفاعته خلال حرب اكتوبر . كما شارك في العرض مدفع الهاون ١٦٠ مم ، الى جانب مجموعة من المدافع الصاروجية . وظهرت ل العرض مجموعة الإسلحة التي تعمل بالتكنولوچيا ، ويعضها من صنع مصر . ومنها المدفع ١٣٠ مم ، والذي تُميّز بطول المدى. وشارك في العرض المندسون العسكريون النين ساهموا بامكاناتهم المختلفة ، من طلعبات المياه التي استطاعت تدمير السأتر الاستراثيجى

يساير الحركة القتالية الحبيثة . وتقدمت بعد ذلك طوابع الخاصة ، وهم رجال المقالات ، ورجال الصاعلة ، والذِّينَ يقومون بانجارُ المَّهُم الصعبة في الحرب في البر والبحر والجو وقد قدمت هذه القوات عرضا لبعض المهارات القتالية للدفاع عن النفس حازت اعجاب الحاضرين، وقوبلت بالإستحسان والتصافق أألحاد . ثم أدم رجال المظلات عرضا رائعا للقفز ف سماء العرض من الارتفاعات العالية . وكان القائزون يحملون علم مصر بالوانة الثلاثة، وشكل القائزون تشكيلات الحركات البهلوانية في الهواء . كما كان احد القافزين يحمل صورة وفي ختام العرض انتظم طلبة الكليات الحربية والبحرية والجوية والغنية والعسكرية وضباط الاحتياط والمعاهد المسكرية

بالإسكندريية فيذكري العيبور قلم امس اللواء اركان حرب ابراهيم سيد عطوة قائد المنطقة الشمالية العسكرية ، نائبا عن المشير محمد

الفنية والعسكرية ، ق طابور عسا ضخم عل انغام موسيقات الجيش .

عبدالحليم ابو عزالة نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي ، بوضع أكليل من الرهور على التنكاري للجندى المجهول بمحطة مصر . شهد مراسم الاحتفال للستشار السيد أسماعيل الجوسقي محافظ الإسكندرية ، واللواء محمد خلف مساعد وزير الداخلية ومدير امن الاسكندرية، وكبار قلاة وضباط وحدات وتشكيلات النطقة الشمالية العسكرية ، وأعضاء اللجان التنفينيّة والسياسية بالحافظة، وقام قائد المنطقة الشمالية بزيارة المرضى والجرحى بالستشفيات العسكرية وفي

كمأ قلم امس اللواء اركان حرب بحرى احمد حميده رئيس اركان حرب القوات البحرية ، بوضع أكليل من الزهور على النصب التنكاري للجندي المُجهول بميدان المنشية بالاسكندرية . ثم قام برسارة الرضى والجرحى بالستشفيات العسكرية ، وقدم الهداياً لُهِم. وقد رفعت أعلام الربيّة على الوحدات البصرية بشواطيء

الساء انطلقت السهام النارية من قواعد

بالقاهرة اثناء العسرض

تم اس اغلاق للجل الجوى فوق سطار القاهرة ، كدة ساعتين ، أعتباراً من الساعة الحادية عشرة ، يسبي العرض العسكرى بالكلية الحربية ، وغيرت الطائرة اليمنية القادمة من صنعا مسارها ، وهبطت في مطار الأسكندرية ، ائتظاراً للسماح بهبوط الطائرات بمطل

وزير الثقيافة ينفسي يولية ثقافية .

واعضاء الهيئة العليا والهبثة البرلمانية ولجنة الوفد العامة بالدقهلية يتعون بمزيد الحزن والاس وفاة المرحوم رضوأن السودة عضو الوفد، وفقيد عائلة السودة

# الرئيس مبارك يشهد العرض العسكرى للقوات المسلحة

لعدم مسايرتها لمتطلبات الخدمة

لخط بارليف، بازالة ربع عليون عثر

ن زيارة تستفرق عدة ايام. ويجرى

خلالها سنحثاث هامة مع الدكتور أحمد

فتحى سرور وزير التربية والتعليم، حول

تدعيم العلاقات للصرية \_ التونسية في

الجالات العلمية، والبِحُوث والنراسات.

مظاهرات في يوغسلافيا

تطالب بأستقالة الحكومة

بلجراد ـ درويتره : تظاهر اس ، الاف

العمل المصريين، قام قص البرلان في العامنية ، للمطالبة باستقالة الحكومة

وصيول ۽ الاف طين

ارز من ايطــــالــا

تصل ال الإسكتبرية اليوم ، شجئة لرز

من ليطاليا . تكبر المُبحثة بِحوال ؛ الإف

طن ، وثاني في اطلر الإنفاقات الغذائية بين

البلدين ، اللِّي وقعت في العام الحال .

مظاهرات عارمة بالجزائر

احتجلجاً على ارتفاع الاسعار

الجزائر \_م \_ف \_ب : قام أمس طلاب

الجامعات والدارس بمقاهرات عارمة، في

لحُد شوارعٌ وسطَّ آلجِزائر.. ٚلحتجلَّجاً علىَّ

ارتضاع الاسعبار حطم المتظناهرون

السيارات، وهلجموا مبائى المؤسسات

الرسمية، كما اطلقوا شعارات معاسة

للنظام القائم وقعت اشتباكات، بين

المُتَعَلَّمُونِ ، والشَّرِطَة، استَّقَدَمَتِ أَنِّهَا

الغاز السيل للنموع.. وتاتي هذه

الاحداث، تتيجة لسوء الوضع

الاقتصادي وشدة ارتفاع الاسعار.

7.07 0,78 Y.14 11,87 0,01 2,70

1.04 0.75 T.14 11.24 0,0V 2,T

1,81 1,017 TY,04: 11,177 0,84 6,71 13,0

جمحاز للمرائب بالتقسيط الريح

الاتحابية والرعماء التقابيين .

الجوى المصرى. الى جانب صواريخ هوك التي تتميز بخفة الحركة والرونة . وقد الخلَّت عليها بعض التعديلات بما مكعب من الرمال . بينما قام المندسون بانشاء الكبارى التي أستخدمت في عملية العبور ، والتي عرضت غنمن هـذا لانشاء نشم الطَّائرات ولَّنشاء الكبَّاري . وظهرت في أرض العرض كذلك معدات الحرب الكيمائية ، ومنها وحدات الدخان

· طابيا عادت بقرار قضائي (بقية النشور ص١) احتفالات عسكرسة وشعسة

لجنة الصحة بالوقد تبحث مشكلة الانفجار السكاني تعقد لجنة المنحة والبيئة بالوفد لجتماعا ، برئاسة النكتور عبدالله عدل يحد الاجتماع في الساعة السليعة مساء اليوم والخميس، يعقر الوفد بالنيرة ، ويتالش موضوع الإنقبار السكاني . وزير التعليم التونسي يزور القاهرة ٣٠ ،اكتوبر، يصل الى القاهرة يوم ٣٠ ،اكتوبر، المألى، البكتور عبدالسلام السدى ورير التعليم العالى والبحث العلمى التوشىء

الاطلاق بالسلسلة ، وقلعة قليتباي ، انتهاجا بثلك الناسة

الاسكندرية ، ابتهاجاً بهذه المناسبة . إغسلاق المجسال الجسوى

هج اليونسكو، الك فاروق حسنَّى وزير الثقافة ، أنه خلال لقائه مع شباب للعسكر الصيفي بجامعة الاسكندرية ، لم يصرح إطلاقاً بأن منظمة اليونسكو تشارك عصابات أَكْافِيا الدُولِيةِ ، في سَرِقَةِ الْأَثْلُرِ المَصريةِ ، ولم يتهم اليونسكو بأى شيء . كما أكد الوزير أهنية دور اليونسكو كعنظمة

عراء واحب

 فؤاد سراج الدين رئيس الوفد بالنزّلة، وشقيق حرم حمدى سويلم. للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

🗀 الوفسد 🗀

الرئيسيرورضريح حمال عبد الناصب

قلم الرئيس محمد حسنى مبارك صماح اس ، بزيارة ضريح الرئيس الراحل جمال عبدالناصر . وقام بوضع اكليل من الزهور ، وقرا الفاتحة . وذلك في اطار احتفالات مصر بالذكرى الخامسة عشر لانتصارات اكتوبر. وصافح الرئيس مبارك أفراد أسرة الرئيس الراحل جمال عبدالناصر . ورافق الرئيس خلال زيارته الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب، والدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى، والدكتور عاطف صدقي،



مشروع لتحميل الهاون ١٢٠ ملم على

المركبة المرعة ١٠١. بما يحقق خفة

الحركة والقدرة على المناورة، وعبور

الموانع الللية، ورقع معدل الرماية

والاستفادة من اجهزة الملاحة والرؤية

وانتقل الرئيس حمسي مبارك بعد ذلك

الى جناح ادارة الدرعات ، واستعرض

عداً من المعدات التي شاركت في حرب

اكتوبر ١٩٧٣ ، ومن بينها البيابة (ت ٣٤) ، ومدفع الاقتحام ١٠٠ مللينتر ،

وَالنبِابُةُ (تَ ءُهُ)، و (تَ هُهُ)، و

(ت ١١) وبياية النجدة (ج ١٠ س)

ونموذج الورش الرئيسية رائم ٥ مدرعات

والذي يعرض لاهم انشطة الورش (

التطوير والصيلتة لمفتلف الدبابات ، كما

شهد الرئيس عيدان الرماية المعدل ١٠٠

مليمتر ، واستمع الى شرح من للشير

بتركيب للنفع ١٠٥ طليمتر المستع

مصر ، وزيادة سرعتها وتزويدها باحدث

معدات الرؤية الليلية وأجهزة فياس

الساقات والأجهزة الكهروبصرية، معا

يضعها في مصاف لحدث البيابات

الديقية (ت ٦٢) المطورة)، وماسورة مدفع ١٠٥ ماليمتر المنتجة في مصر ، كما

شهد سيادته ماكيتا مجسما للورش

المكرية رقم ١٠١ مدرعات. واوضح

الشير محمد عبدالحليم ابوغزالة فرلح

لاجِراء العمرات لها، وكانت الوحدة.

الوَّاحِدَةُ تَتَكَلُّفُ فِي نَقْلُهَا. • • ١ اللَّهُ مولار..

كما شهد الرئيس دبابة النجدة (ام ٨٨) و

ويعد ذلك انتظل الرئيس حسني ميلرك

الى جناح ادارة الداعية حيث شهد

الصاروخ (اللونا) الذي يبلغ مداه ٧٠

كيلو مترا ، والمدفع والهاوترد داتي الحركة

۱۲۲ مللیمتر ، وهو مصری امریکی الصنع . کما شاهد الرئیس تحمیل للدفم

والليف، المحمل على فياية وام ١١٣٠،

وللدفع الصاروشي (م ٧١) الطور الحمل

عَلَى عَرِيةَ ، أَنَّ جَانَبُ احْدِثُ الْرادارات

التي بخلت الخدمة، وهـو الرادار

الامريكي(تي يي كيو ٣٧)

ابوغرالة حول تطوير النبابة (ت ٥٠

اللبلية للمركبة .

## أفتتاح معرض القوات المسلحة بقاعدة المباظة الجبوية المرض يضم أهم المنتجات المربية المصرية والمطورة والاسلمة التي شاركت في عسور أكتوسر العظيم

خلال ١٧ جهة عُارضة ، بالإضافة الى عرض الأسلحة التي شاركت في العبور العظيم قبل

الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي واللواء كمال منصور مساعد وزير الدفاع التسليح ، واللواء المنكنور

كان في استقبال الرئيس حسني مبارك لدى وصوله الى ارض المعرض ، المشير محمد عبدالحليم الوغزالة نائب رئيس واللواء فلروق مصطفى رئيس هيثة الغمراوى ناثب رئيس هيئة التسليح ومدير المعرض، وكبار قادة القوات المسلحة.

للقوات المسلحة، الذي شهده الرئيس احدث وصفال التنفيذ ، للتعريع الإضافي للنبابات . والذي يوفر ١٢,٥ في المائة من وزن النرع الصلب ، ويحلق نص نسبة الوقاية . ويمكن استبدال اجزائه في حللة

اصابتها في الميدان . كما يشمل الجناح مشروخ التصنيع المحلى للطائرات الموجهة الصعبة . الى جانب الأعتماد على التصنيع المحلى في انتاج وعمل قاعدةٌ مخاعباً كيو ام ) لتنفيذ مهام الاستطلاع ، والذي محقق الاستفلاة من نظاء طائرة الهدف لاستخدامها في تنفيذ مهام الاستطلام التكتيكي ، بدون اضافة اي اعياء مالية

بدون طيار (نجله) وتوفر العملة عنصة في هذا للجال، وتدريب المفعيات والمبواريخ والتطوير الجوى بأسهل الطرق وارخص الإسعار . كما يعرض الجناح طائرة الهدف الموجه (ام المتواجدة في قوات الدفاع الجوى. الى جَانَب طُلْرُة البيتش كرافت. الّتي تعاقدت مصر عليها حديثا، لمراقبة



الرئيس مبارك يستمع الى شرح من المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة وزير النفاع عن معرض معدات النفاع بقاعدة الماقة .

🛎 الرئيس يصرح للصحفين :

## تمر التمس المناعي الاسرائيلي لن يؤثر على المنطقة العربية أكد الرئيس حسنى مبارك ، أن اطلاق قمر التجسس الصناعي الإسرائيلي . لا يؤثر

اطلاقا على المُنطقة ، لأنه ليس قمر التجسس الوحيد الموجود. وقال الرئيس أن اقعار التجسس الإدريكية والروسية تملَّا الفضاء . واسرائيل ليست ﴿ حَلَجِهُ الْيُ اطلاق قدر جديد ، وأضاف أن جميع دول العالم تطلق العارا للتجمس . وكان بجب على العرب أيضًا أنْ تَكُونَ لَهُمْ أَقْمَرُهُمْ . وتساط الرئيس غلاا ترتفع الاصوات . لد العمل ، رغم أن الأقمار تملا الدنيا ، وتقوم بتصوير كل جزء على الارض ، جاء ذلك خلال التصريحات التي ادل بها الرئيس للصحابين . عَقْبِ الاحتفال بالنكري الخانسة عشرة لاحتفالات اكتوبر ، ولجاب الرئيس على سؤال ، حول ما اذا كانت ممر قد استفادت من مذكرة التفاهم التي وقعها المشير محمد عبدالحليم أبو غزالة وزير الدفاع خلال زيارته للولايات المتحدة مؤخرا . واكد الرئيس أنه سواء توجد مذكرة تقاهم . أو لا توجد النَّنا نستفيد من كل تادم تكنولوجي بمكن الحصول عليه من الولايات المتحدة الامريكية أو أية جهة في العلم .

### كلمة المشير أبو غزالة في احتفالات اكتبوير وضوح العلاتية السياسيية العبكريية يضمن الأمن القسومي لأي دولية القي المشير محمد عبدالحليم أبو غزالة ناثب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والإنتاج

الحربي كلمة " بن حُتام العرض العسكري الذي شهده الرئيس حسني مُبلِّي المس. " يمكّر الكلية الحربية ، بمناسبة لحتفالات مصر بالتكري الله ١٥ لتصر اكثوبر الجيد . وقال بن كلمته ان حربُّ لكتوبر اصبحت درسا يحتَّدَى به في الرادة الوطنية وصنَّع القرَّار . فمهماً تصورت القوى المظمى انها قادرة على صياغة مستقبل شعوب الملم، فدرس لكتوبر ٧٣ اكد يما لا يدع مجالا للشك . أن الشعوب عنهما تمثك لراتها تصنع قراراتها ، وتغير

الامال ليست وحدها الدافع للتغيير بل ان الالام ايضًا تقوم بنفس الدور ، قالام ٢٧ هى التي فرضت درس ٧٣ . درس للذين يبنون خططهم العسكرية وقواتهم السلحة ، استنادا الى توايا عبوانية وليس لواجهة احتياجاتهم النفاعية وامكاناتهم العسكرية . فدرس اكتوبر النت خطأ العالم كله ﴿ تامير توايانا ﴿ تحرير ارضناء واخطأ اكثر في تقييم امكاناتنا التنامد هذه المهمة. واذلك فعيوننا مفتوحة لكل تزايد في القرات العسكرية من حولنا ،

وقال أن وضوح العلاقة السياسية العسكرية، هو أول ضمائات الامن القومي لأى دولة . فأضطراب هذه العلاقة ادى آلى يونيو ٦٧ .. ووضوح هذه العلاقة والدور وللستوليات اوصلنا ال نصر الكوبر ٧٠ الميد .

وقال أبو غزالة : انتا النوم في اكتوبر سنة ١٩٨٨ نادم لجماهير شعبنا العظيم قواته السلحة القوية المطورة الحبيثة .. أواتكم السلجة التي تستحق ان تفخروا بها ، وبما وصلت اليه من كفاءة وتسليح وتدريب واعداد، وتستحق ان تثقوا أيها وتغضروا بانجازاتها ، وتسائدوا دورها ل حماية الامن القومي لامتناء ففي اطار الدرس والمثل ، ومع انشاءات النهضة والصحوة تحركت القوات المطحة منذ علم ١٩٨١ م

تطور نفسها تعليما وتعريبا وتسليحا

واستعدادا وتتحرك الى الامام ، تناذ للهامُ متنكرة الدرس وللثل ، لم تغلل عيونها عن ترايد الامكانات للسلحة حولنا في المنطقة التي تعيش فيها . ويتفاعل معيًّا وبها، ولنينا مسلوليات تجامها. فالنظلة تشيد سبقا للتسليح نحن لمبتا طرفا فيه ، ولكننا تعرف ان سباق التسليح ، يزيد من احتمالات العدام السليح، وأن الساواة في القدرات العسكرية هي التي تصنع الاستقرار ومن هنا الجهنا الى وضع خطط خما وصولا الى هذه المساواة ، ولا تقبل لومايل هذا .. فاللوم يوجه الى النين يخلقون هذا

## محدى مهنا فتح معرض اكتوبر لزيارة الحماهيرمجانا

صرح اللواء البكتور-محمد الغمراوى مساعد رئيس هيثة التسلي ومدير معرض اكتوبر ٨٨ للقوات السلحة ، بأنه تقرر فتع يف العرض المقام نقاعدة الماقلة الجويسة امام الجماهي ، للبحول مجانا بالعنبارا من غد د الجبعة ، ٧ اكتوبر وسيستمر دخول العرض مجانا لدة ثلاثة لداء لاتلحة الفرصنة امأم المواطنين لشاهدة لحنث ما ومنات اليه القوات السلجة المصرية من استعداد وتطوير ال جانب الغدات التيءاشتركت فأعرب أكتوبر ١٩٧٣ ...

محلة متخصصة حسدة سنوات السسلمة اجراء العمرة الرئيسية، والعمرة الق السابق كنا نرسل الدبابات الى الخارج [ اللقوات السلمة ، مجلة متقهدضة تجعل اسم والقوات للسلمة. . بمناسبة تكرى مرور ١٠ عاما على التصبارات السادس من ا (ام ۱۱۳) ، والدبابة (ام ۱۰۹۰) وهي احدث البيابات التي دخات الخدمة

اکتریر ۱۹۷۳. تصدرت صورةالرئیس محمد حصنی میاری القائد الأعل للقوات السلحة منزر المبلحة الأو أن من اللجلة ، ﴿ وكتبت فوتها عبيارة وعادت طبايا مصرية، . وتضمنت المجلة عبدا من و الوضوعات، من بينها العقبة وبناء القاتل، ومواقف وفرستان، ولخيار احتفالات اعتويز، ال جانب عرض للحمة ا القوات المبلحة المترية ، بدما من عام ا ا ۱۹۰۲ ، ومرورا بعدوان ٥٦ ، وملحمة ا العبور في علم ١٩٧٧ ، ورامع العلم [ المصرى على سيناء في ليريل ١٩٨٢ والمنتجات الحربية للصرية ، والسلعمات المنية في خدمة خطة التنبية، وراس تحرير المجلة العقيد عزالتين العمري

## قبول الحاصلين على الثانوية العامة بالدارس الفنينة نظام ه سنبوات

كتب وجدى زين الدين : أعلن امس الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم انه تقور شول دفعة من الخاصلين على الثانوية العامة هذا العام، بللدارس القنية الصناعية التقدية تتظم الخيس صنوات: يدرس الطلاب للدة عامين بهذه المدارس،

طلاب الثانوية العامة، حصولهم على لأغدادهم لستوى لأبي أول ويقبل التعليم الصناعي، الحاصلين على الثانوية المؤهل مذا العام، والا تريد السن في اول اكتوبر على ٢١ علما. ويجوز القبول في العلمة بالقسم العلمي بشعبتي العلوم والرياضيات في ٨ تخصصات، هي حالة وجود املكن بريادة ٢ شهور وتوافر شروط الليقة الصحية والتنبية تظمم السيارات للبنين بكل من مدرستى جلال فهبى الفنية بشمال القاهرة، والفنية الطَّلْيَات لِبَدَاء مِنْ اليَّوْمِ الْجُمِيسِ، وَحَتَىٰ ١٥ اكتوبر الحال الى مكتب التنسيق الصنّاعية بالنيا. اما تخصص الملابس الرئيس في الدور التاسع بجيرة ١٠٠٠ الرئيس في سور بمجمع التحرير وقروع الكتب . . الجاهرة، فيقبل البنات والبنين بكل من سرستى الغنية النسيجية بشبرا، والغنية المناعية بطنطا، وتخصص التشييد والبناء بالغنية المعمارية بدار السلام مطسلوب والتبريد بمحرم بك بالأسكندرية وصالح حرب المساعية باسوان، والكهرسة بالورديان، وبناء المنفن بيورسعيد القيض على صياحب

والجرارات بكفر الشيخ، والسيرل ر بالرقاريق وتقبل هذه المدارس البنين فقط كما يقبل التعليم التجارى الحاصلين على الثانوية العامة هذا العام من القسمين الألبي والعلمي بشعبتيه ق ٣ تخصصات هي الصارف للبنين والبنات بالدرسة الفنية التجارية بقصر العيني، وطنطة وعبدالمنعم رياض باسبوط والتجارة الدولية والادارة والسكرتارية بعدرسة السادات ببورسعيد. تقرر أن تكون لغة الطلاب الاولى و جميع التخصصات هي الانجليزية ما عدا تخصصي التجارة الدولية والادارة والسكرتارية فهي اللغة الفرنسية. اعلن المهندس محبد احمد الهريدي وكيل أول الوزارة. والمشرف على

مكتب ورير التعليم انه يشترط لقبول قسرار بعسودة المعلمان المقصدولين إلى مواقعهم وزير التعليم، قراراً بقبول للعلمين للقصولين من الوزارة وعودتهم إلى

أعنس أعس الدكتور لعند فأتحى سرور املكتهم . كما وافق الوزير ، على السماح يعودة المعلمين النبن حصلوا على لَصِلْوَات ، إلى مواقعهم التي كانوا يشغلونها قبل الاجازة يسرى القرار، على النين تقيموا باستقالات هذا العلم ومضى عليها ۽ شهور فقط ،

# هذه الصورة

• أذا تعرفت على صلحت هذه الصورة ويدعى محمد شيارة ، المبار غورا باقرب شرطة أو بمناحث السيدة زينب تليلون: ٨٤٩٧٤٩ . حيث انه متهم في قضية سرقة خطيرة وعطاوب ضبتك واحضاره .

Jelul on with العقم عند الرجال يطلب من المركز الطبي للأمراض التناسلية والعقم ٣ شارع الأمين - ميدان الإسماعشة

مدارس راغب مرحان المرسة الثانوية النهارية ه شارع سيف الدين للهراني بالقيالة

يوجد أملكن بالمبعوف الاول والتلني والنافث النانوي .

مصر الجديدة ت ١٧٦٢٥٧.

عسادى يامسيدات

المسسادي ..!

مقاطعة شراء اللحم قام بها جمع

غفير من المواطنين منذ مبنين عدداً .. اي

قبل أن تفكر (هائم المعادى) في هذه

المقاطعة ولم تقم مثل هذه الحملة

الاعلامية لأبرازها . الفارق الوحيد بين

هؤلاء المواطنين وسيدات المعادى هو

أن السيدات قمن بهذا العمل لاجبار

التجار على خَاضُ الاسعار. أما الموأطنون فآد قاطعوا شراء اللحم لأنهم

رضأ تبيه علهم شربين ـ دقهلية

هنّ اللَّمه في .. حَرَبِك يقول الله سبحانه وتعلى: (آل هل ننبئكم بالأخمرين أعمالًا .. الذين ضَلَّ

سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يُحسنون صنعاً ..) صدق الله العظيم والول لرئيس حرب الأمة : ماذا تريد من وراء قرارك هذا الذي الله مليوصف با انه قرار الفرص .. قانت تعلم تماماً موقف بقية الأحزاب من انتخابات المحليات فلماذا تُصر على أن تكون زاوية من زوايا الديكور الذي يرسمه الحزب الوطني ... ولكن لم لا !! لم لا تفتنم الغرصة .. وربما تكون الحزب الأوحد في المعارضة الذي بنزك سلحة هذه الانتخابات امام الحزب الوطني .. ربما طمعاً في مرشح .. أو أَثْنَينَ .. وربِما تثبت أقدام هذا الحرِّبِ الوَّهْنِ .. ولكنَّ باستيدي ثق بأنك وأهم َّ تضع قيمك فوق رمال متحركة ستغوص بأقدامك واقدام حزبك .. وهذه نقطة تفيد الحرّب الوطنّي أكثر من إفادته من مرشع او اثنين من حزيك .. أما إذا كنت تعتقد ان هذا القرار وتلك الخطوة هي دهاء سياسي منك فهذه سقطة تحتسبُ عليك .. فالسياسة الحرّبيّة لها اصولهاً وأواّعدها .. ولها أيضا مبادئها . وانت في الميدان مع الحزب الوطني .. والحزب الوطني لا مبادىء له إلا التي يصنعها لنفسه ووفق هواه لتكون الكرة دائما في ملعبه .. لذا فهو في سبيل نلك ..

فهو لا يعرف أصول القواعد الحزبية الأصيلة .. لكي تتماثى معها

أتق الله في خطك فهي محسوبة عليك وعلى حزيك .. واتق الله في بلدك ، فاليد العليا خير ولحب الى الله من البد الصقل .. والمعارضة التي تنتمب أنت اليها رغم ما يدَّعونَ من أنها اللَّية فهي اليد العليا .. التي تنتسب انت وحزبك أليها

الحبس الاحتياطى غير دستورى

الحبس الاحتياطي هو سلب حرية المتهم وايدعه السجن لصالح التحقيق أو

المحكمة . ويخلو قانون الإجراءات الجنائية من النص على حق المتهم في التطلم أمام القضاء من هذا الإجراء الذي يقيد حريته الشخصية ﴿ جميع الأحوال مع نص البستور ل للادة ٧١ على حق المتهم أو غيره ﴿ التظلم أمام القضاء من الإجراء الذي

يقيد حريته الشخصية في جميع الأحوال على أن ينظم القانون حق التظلم بما يكلل الفصل فيه خلال مدة محددة والأوجب

الافراج حُتما . فسكوت القانون عن هذا

التنظيم هو اهدار وتعطيل لنصوص

النستور الذي نص على حماية الحلوق

وضمان الحريات واعتداء على الشرعية

الاجرائية . فالسلطة التقريعية

بسكوتها تسقط حقا دستوريا للمتهم

فبنلك تكون المواد ١٣٤ ، ١٤٧ ،

٢٠٢ . ٢٠٢ من قلنون الإجراءات

الحنائية الضاصة باوامر الحبس

ولقد خُلا القَانُونَ كَتِلْكُ مِنَ النَّصَ على

الاحتياطي مشوية بعدم الدستورية .

تنظيم التعويض، فلو حدث حبس

للتهم لحتياطيا وهذا أمر وارد كثيرا

جداً وتصدر النيابة امرأ بالأوجه لاقامة

الدعوى أو تصدر المحمة حكما

بالبراءة ، فمن المسلول عن هذا الضرر

لأن هذا الإجراء يحرم المتهم من حريته

ويؤذيه في سمعته وشرفه واسرته

ويعطل مصلحه واعمله ويلربه من

المحكوم عليه الى غير ذلك من الأضرار

المحتملة ، فالضرر كبير وخطير لأنه من الإجسراءات المامسة بساحسريسات

الشخمية . ولقد نظم القانونــان

الغرنسي والإثلثي هذه المسالة ونصت

اللغة ١٠ من مشروع الأمم للتحدة ،

مِلْتِيلايء المتعلقة بحق الفرد ف عدم

ألقبض عليه او حبسه أحتياطيا بعاريقة

المعبوس خُلافاً للقانون في التعويض في

مواجهة الدولة بالتضامن مع الموظف

العام الذي صدر منه هذا الاجراء ، على

ان تكال الدولة سداد هذا التعويض من

خَرَائِتُهَا العامَةُ وَلَقَدَ نُمِيتَ الْمُادَةُ ٥٧ مَنْ

النستور المصرى على أن تكفل الدولة

تعويضا عادلا لمن وقع اعتداء على

ظذاً نطقب بطرح هذه القضية على

حكسية وعلى المقبوض عليه

قبطان سامى نجيب محمد

النهنب والهسرب

هدوته ولا نعترف بالجريمة إلا يعر

أن تقترف ولا شعلن عن الانصرافات

إلا بعد إن يغر مرتكبوها ال خلرج

البلاد .. وكاننا بنك نفتح الطريق

آمام راغيى النهب ومحيى التلاعب

بالوال الشعب وهواة الهروب

الذي لا يكون هروبا خاسرا خال

وكأننا ايضا تأول لكل من تسول له

تفسه جان يهرب . باللاين التي

جمعها بطرقه لللتوية ، غذ ما

تقناه ولغرب سريما ولن طميح عن

جريرتك إلا بعد أن يتم ظهروب ،

والأمر الذي عِلْمِ الدهشة ان

معلسل الهروب لم يتوقف وكأن

هناك بدا خلية تسهل لهؤلاء

الأفالين طرق النجاة بعيدا عن للساطة وللخاصة :

سيد محمد مصطفي

بساط البحث والمناقشة من خلال منبركم

الثوائر ، أراء و أفكار ، لتلاق هذه القصور

الشَّائُن وَللكشَّفُ عَن مدى قوة احترامُ

القانون للحرية الشخصية تطبيقا لروح العدالة وحفاظا على الحريات العامة .

حسن محمود خليل المصامي

دشتا ۔ أبو مناع بحرى

الوقائني بل يكون محملا بالفنائم

بالله لا تعرف الفطاء إلا بعد

لا يعلكون ثمنها .



المراة مخلوق ضعيف ساذج يسهل تضليله وخداعه .. كانت تلك هي النظرة الإساسية لشخصية الراة مع نهاية القرن الناسع عشر ومطلع القرن العشرين . ففي ذلك الوَّقت كانت نساء أوروبا يعشن في علم من الرومانسية . وكان من السهل أن تقع المراة في غرام رجل بقدم لها الزهور ، ويحدثها عن الموسيقي . وكانت الراة نعجب بصلحب الشخصية القوية الرومانسية . ويبدو أن ثلث الصفات السلبية ق الرآة جعلتها عرضة للعديد من الجرائم على يد الرجال .

كانت من المكن ان تكون إحدى ضحاياه .

في أحد أيام صيف ١٩١٥ شوهنت الأرملة ،لابورد لين، وهي تقطف بعض الأزهار والورود من حديقة فيلا ممتلكها شخص يدعى سيارد، . ولم يرها احد بعد ذلك اليوم . كانت الفيلا ملك ،هنري ديرري لاندرو، ولم يكن اسم ،ديارد. سوى اسم مستعل وبرغم أن هنرى كان على مشارف الأربعينات . اصلع الرأس ، قصير القامة ، إلا إن العديد من نساء المنطقة كن معجبات به . كان هنري لاندرو رجلا فرنسيا ، يعشق الموسيقي والزهور . وكان يحتل على العديد من النساء ، ويوقعهم في حبائله باستعمال الزهور . والغريب أن أكثر النساء إعجابا به لقين حتفهم على بديه . كان هنري بلرعاً ق

استدراج النساء ، وبارعاً ف إخفاء جنتهن بعد قتلهن . ولم يستطع البوليس القيض عليه ، إلا بعد أرتكاب ما يقرب من عشر جرائم . وكان في معظم جرائمه يحْنقُ النساء معتقداً \_ على حد قوله \_ بانها اسهل وسائل القتل واظها عذابا . وكشفت المحكمة أن منرى، كان

يراسل ما يكرب من ٢٨٣ امراة !! وانه كان يعتمد على سدَّاجِتَهن جميعاً ، بعد ان ينشر إعلامًا عن الرغبة في الزواج في إحدى الصحف استعرت محكمة السفاح ،هنری، قرابهٔ لربحهٔ اسابیع ، واتضع خلالها أن معظم ضحاياء كن أرامل وزوجات سايقات . برغم اتخاذه عشيقة لم يتعد عمرها التسجة عشر علماً !!

الفريب أن هنرى اعترف بجرائمه بسهولة ، خاصة وانه كان يكتب تقريرا عن افعله في لجنده صغيرة . واتضخ انه كأن يمطحب معظم ضجاياه ال متازله الريفية ، الشاهدة الزهور والحدائق وكان يشترى تذكرتين بالقطار للذهاب وتذكرة واحدة للاياب لنفسه فقطاا واوضح ،هتري، للمحكمة انه قام بوضع فرن كبير في أحد ثلك المنازل التخلص من ضحاياه ويما إن النزل كأن يقع ق منطقة ريفية ، فلم تكن جناك شبكوي من سحب البخان الأسود التي كانت تتصاعد من منخلة اللزل التاه عمليات الحرق.

يطلبن تخفيف الحكم

هد سيا

ه المحل مير

يهيئران صغيه

عيرت مولات

- 21 - 24

ية الإورام النعاد

ية وعده

والمعادا

ng takin mag

وفوستر وها

والمبتد فرفزعمة

موية . بدأ فراة

Mar 189

let inget 3

ولا غريد المعر

بق مصب

wellen :

الجاعة

بيرجال

فعلية والعقا

ميدلن الاسعاعية

IN YOU

ادائت المحكمة ومثرىء وحكم عليه بالاعدام ويرغم ضوة جرائمه إلا أن مثلت النساء وقعن مع عثلات بعض الضحفيا التماسا بتخفيف الحكم عنه بعد أن استظام عنوى التأثير عليهن اثناه محتصته . ولكنّ الالتماس رقض . وفي عام الطريف أن الشعب الغرنس أطلق مكته حول هنري والقصلة. وكانت النكتة تقول أن عاشق الوسيقي والزهور ، لقي حتفه على يد فثراة الوحيدة الثي لم

يستطع حُداعها .. القصلة ا

الطبيب القاتل واذا كلق دهنرى لأندرو، قد ركز على

عرض وتلخيص :

مجمد شردی

تعرض لها للجنمع الغرنسي عدة مرات . فقى عام ١٩٤٤ شهدت فرنسا اكتشاف واحدة من الفظم تلك الجرائم: كان الضمايا بها يزينون على ٦٣ قتيلا . اما القاتل فهو الطبيب ممارسيل اندريه فیلکس، ارتکب «سارسیل» جـراثمه طريقة غريبة وبشعة ، كان بوقع ضخاياه بعد ايهامهم بانه يستطيع لهرب خارج ارنسا ، التي كانت تقع تحت

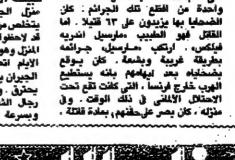
الاحتلال الاللني في ذلك الوقت. وفي

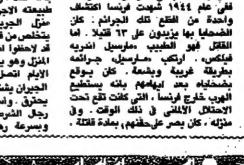
تحت حراثم القتل الجماعية . وهي حراثم

مارسيل أثناء محاكمته لقتل ٦٣ شخصا

وبعد قتل ضحاياه ، كَانَ عارسيل بِلقَّى بجثثهم ال حفرة ملينة بالجير الحي ، أو يحرقها في بدروم منزله ، وكان يتمتمع بذكاه حاد وروح عالية ف الدعاية برغم

منزل الجريمة. استطاع بدهاء از يتخلص من قبضة الشرطة ".. كأن الجيران قد لاحظوا انبعاث دخان اسود كثيف عن المنزل وهو يحمل رائحة كريهة . وفي أحد الايلم اتصل بعضهم به لاخباره بان الجيران يشكون من ان يكون منزله قد بدا يحترق ، وأسرع الطبيب ألى المنزل ، ليجد رجال الشرطة والمطاؤء وقد اقتحموه









تيقولي هليويوليس يومياً بقاعة المقليف مكيفة الهواء عددت صابح © عماد عبد الحليم © لركان فؤاد

﴾ ﴿ لَيْلُ هَمَدَى ۞ سَهِمَ سَفَيدٍ ۞ وَكُلُ مُفْتَكُفُ ۞ لَكِبْرُ وَفَكَى حَمَامُ سَبِلْتُهُ ۞ • مِلْلطَاعِمُ وَالْكَافِيرِيكُ وَالْحَدَائِقُ ۞ يستو وهلواني .

كازينو أبو الفط

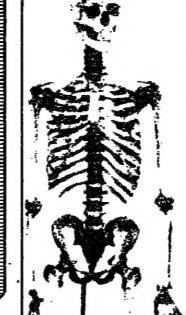
ر می تحسیارهی د: ۲٤٦-۲٤٦-۲۵۹-۲٤٦-۲٤٦ و د يوسف إدرس

YOATTAY \_ YOATA-E --المم للكولات والعشاء على النفام

الوركسترا بلك روتس...

للافراج والحفلات

ولقد شهد المجتمع الفرنسي عدة جرائم في مطلع القرن ، كانت النساء ضحاياها وريما كانت اشهى تلك الجرائم هي التي ارتكبت باسم الحب .. والزواج . والغريب أن المجرم الذي عوقب على تلك الجرائم لم يكن تَقَمَأُ عَلَى ارتكافِهَا . وَبِقُرِعُمْ مِنْ أَنْ مَعَظُمْ صَحَافِاهُ كُنّ من الجنس اللطيف. إلا أن النساء اللواتي حضرن للحلكمة ، طلبن العفو عنه .. لوقوعهن فسيرات حديثه الخلاب . مون أن ينكرن للحقلة وأحدة أن أن أيا منهن



لمحكحة عاقيت بانعالجنث بعداعرامه

بيرك والذي قدمته المحكمة للنحف أَنْبُره ، عَقَابًا له على ما فطه بجثث

وليلم بيرك ، سفاح ادنبره الذي شنق عقابا على جرائمه.

السفاح الفرنسي هنري لاندرو ـ عاشق الموسيقي والزهور وخلفه صور بعض ضحاياة بعد إيهامهم تنها

ىصل وقللىحتى

بسمح لهم بالدخول

الى البلاد الأخرى .

رجال الشرطة ، بان منزله هو احد قلاع الْقَاوِمة الْفُرنِسِية ، وأنَّ عليه أن يسرعُ لابلاغهم بالنبا ، قبل حضور رجال الجستابو الالمان وبهده الوسيلة تمكن مارسيل من الهرب وانتحل شخصية رجل في الْقَاوِمَةُ الْفُرِنْسِيَّةِ صَدِ الْأَلَانِ ، وَلَكُنَّهُ وقع مرة لخرى ف قبضة البوليس عندما بعث بـرسقـة الى احدى الصحف الغرنسية . ليؤكد أن جميع الجثث التي اكتشفت في منزله ، كانت لألمان نازيين للقرنسين الخونة الثين تعاونوا الألمان واستطاع رجال الشرطة مقارنة الخط الذي كتبت به الرسالة مع خطاب مماثل لاحد رجال المقاومة ، ليكتشفوا تطابق الخطين . وقبض على صارسيل، بعد أن أتضح أنه هونفسه رجل المقاومة

المزيف الذي كتب الخطاب الى البوليس. قاتل القطط استِعرت المحاكمة ما يقرب من ثلاثة أساميم وكان مارسيل بنام في قفصه

معظم الأوقات . وفي الأوقات الأخرى كان يتناغب رئيس المحكمة بروح مرحة . وق بداية الجلسات ذكر رئيس المحكمة للرسيل . انه اشتهر منذ صغره بحبه للعنف فهب مارسيل واقفاً . وقال لرئيس المحكمة ، طو بدانا بهذه الطريقة . فلن و إغراقها في المياه المغلبة "

صدر ضده ، واعدم الرجل الذي تسبب في قتل العشرات في ربيع علم ١٩٤٥ . تجارة الجثث

وتختلف أسبغ جرائم القتل الجماعية عن بعضها البعض، وان كانت، جميعها . قد اترت كثيرا في المجتمعات التي ارتكبت بها . وربعا كانت اشهر الجرائم الجماعيّة ، التّي تحولت بعد نلكٌ الى أساطير توارثتها الأجيال ، هي التي حدثت في بريطانيا مع مطلع القرن الناسع عشر في قلك الفترة كانت الاكتشافات العلمية والطبية تقفر قفرات رائعة ا تخصصت ﴿ سرقة قبور الموتى الجند

أَنْتُلُ الْرَبَائِنَ مِنْ كَبِلُو السنِّ . وتوالى بيع الجثث لعيادة الدكتور روبرت . وكانت معظمها لكبار السن . ولكن في أحدى الرات، أحضر دهيد، و دبرات جثة امراة جميلة وصغيرة. وتعرف المساعد فيرجسون عليها ، حيث كانت غانية تعرف عليها الرجل من قبل. ومع ذلك صُعت فيرجسُون ولَمْ يَعلَنْ . بَل واعطى القاتلين مقصاً ، لقص شعر الفتاة الجميلة . لبيعه بعد ذلك . ووجد في الايام التالية ، حيث اهضر مرك، و معيد، جنة شحاد مشهور في المدينة وكانت قدما الشجلا مشوهتين من أثار

العشرة جنيهات ثمن الجثة .. دون

جدوى ويبدو انهما قررا استعجال

الطبيعة بعض الشيء ، وبدا الاثنان في

مثنيه حافيا .. ولخطر فيرجسون لقطع القدمين لاخفاء شخصيته خاصة وان اهل الشحاذ بدأوا النساؤل عن اسباب اختفائه شاهد ملك

وق لحدى الليالي ، اكتشف لحد نزلاء الفندق جنة مخياة في الفندق. ويرغم اكتشاف الجثة إلا أن رجال الشرطة لم يكن في استطاعتهم اثبات الجرم على دبرك، و ،هيد، . وبعد إقناع طويل وافق ،هيد، على أن يكون ،شاهد ملك، ضد ميرك، واتفق مع السلطات على أن تكون شهادته هي ثمن براعته . و بالفعل تم تقبيم جرك، للمحاكمة . واستمرت المحاكمة طوال الليل بلا توقف. وحكم على «برك» بالإعدام شنقاً ولم تكتف المحكمة بذلك ، بل حكمت أيضًا أن تعرض جثة ميرك، للبيع بعد إعدامه " وبالفعل بيع أولا جاه القلتل بشعر مشان، للمربع، وكان يستعمل في صناعة اكياس الثبيغ الصغيرة. وبعد بيع الجاد ثم إهداء

وشاعت قصة ،برك، و ،هيد، في انحاء بريطانيا والفت عنها اغان شعبية في النبرة . واستطاع بعض الرسامين رسم شخصية القاتلين ، وصممت تماثيل لهما بعد نلك في منحف ،مدام توسوء الفني في العاممة لندن ، واصبحا بشغلان موقعا بارزا في قاعة الرعب في المتحف الشهيرة .

تحدثنا من قبل عن الاسباب التي ادت ال زيادة معدلات الامية في الدول النامية. ومن خلال العديد من تجارب الدول نستطيع أن نضع بعض الاساليب التي اتبعتها بعض الدول النَّامية وقد أنت الى نجاح ملموس . إلا أننا من واقع المجتمع المصرى والاساليب التي تناسبه من خلال الواقع الاقتصادي الذي ينعيشه نستطيع القول بَّأَنُه بِمِكُنَّ تَقَادَى تَخَلُّف الإطفال عَنْ الَّدرسة وتَخْفِيض نَسْبَةُ الاسِية مِللْقَتْرِهَات

الطريق الى محو الأمية

● تجنيد خريجي الجامعات في محو أمية بعض الاميين في مقابل اعفائهم من نصف مدة الخدمة العسكرية وتجنيد الخريجات في مقابل اعفائهن من الخدمة

 استعمال ادوات حديثة (سمعية وبصرية) تضم برنامجا لمحو الامية تهزع ال القرى والاحياء الشعبية يسهل على مجموعة من الاطفال استعمالها. ● التوسع في انشاء المدارس في المناطق النائية لانها تمتاز بارتفاع كبير في التسجيل الابتدائي نتيجة نضيق الرقعة الزراعية مما يؤدى الى اتجاه الأطفال الى البحث عن مجال جديد للعمل. • وضع الضّوابط التي تحول دون عمل الاطفال في السن المبكرة حتى لاينصراوا ai licium.

• ثبت أن من اهم اجهزة الاعلام النافذة في اعملق الريف هو التليفزيون وحيث ان الكثافة السكانية في الريف تزداد كثيرا عن مثيلتها في المدن. لذلك يجبّ على هذا الجهاز المؤثر ان يعمل على وضع خطة جلدة تهدف الى نشر الوعى بين الاباء والابناء عن اهمية التعليم وبث الحرص في نفوس الاباء على الاهتمام بعدَّم تُخلف الابناء عن

ويستطيع شباب الاحزاب ان يقوم بدور فعال في تحقيق هذا الهدف القومي عن طريق الاتصال والتوعية والمعايشة الواقعية لمشلكل ابناه الريف. منی قرشی

## ذكر .. أم أنثى !

واشرابت الأعناق .. وتعالت

الاصوات .. وبق كل منهم بيده على

وانعفت النقابة .. وحاكمت طبيبا

وصدر قرارها بايقافه عن مزاولة المهتة

وأصدرت النقابة قرارات تدين كل من

تسول له نفسه القيام بلجراء مثل هذه

العملية ، حتى الأطباء الأجانب لم يسلموا

من قرارات النقابة . وقال رجال الأزهر الإجلاء كلمتهم ، ورجال الطب ـ سواء

النفى او الجراحي ـ والأخصائيون الاجتماعيون ادلوا ايضا برايهم .. كل ذلك

سسب العملية الجراحية التي تحول

وشمرت ادارة الأزهر عن سواعدها

بعدها طالب الطب سيد، إلى سيال،

وامعرت قرارها بفصله من المنشة

النهائية بكلية الطب برغم انه لم يعد

الطاولة التي يجلس خلفها

وسحب الثقة منه كجراح

في الأوراق الرسمية !! ووقف مسيّد، أو مسالى، حاثرا بين الجميع ، فهو كمن قال مرقص على السلم، .

والان يصرخ عيير الثطون القانونية بالأزهر امام المحكمة باعل صوته قائلا مسائى اتخطبت وعايزة تتجوز يا ناس،

من هم هؤلاء الناس الذي يصرخ فيهم سيادة الدير ؟ الم يكونوا على يفين من ان ذلك سوف يحدث إن علجلا أو أجلا .. وائى لاتساط ،اى مانون سيعاد لرجل على رجل حسب الأوراق الرسمية، ايها السئولون ..

اجتمعوا كما يحلوا لكم .. واصدروا القرارات التي ترون انها ذافعة ومفيدة للصالح العلم .. ولكن قبل ذلك أوجدوا حلا يوضح الرؤية املم سيد، او ممالي فهذه هي أهم النقاط وامتثلوا للواقع ولو مرة ولحدة ...

فهنمة عبدالصبور

ما يقدم الآن من مسرحيات على مسارح القطاع الخاص يأوق ﴿ ابتذاك وخلاعته ما يقدم في كباريهات شارع الهرم

فتحى محند منصور كوم آلمور \_ بيت عمر

ننتهى ابدأه . وكان رئيس الحكمة يقصد وخاصة في مجل العمليات الطبية . وفي بعض الحوانث التي ارتكبها مارسيل وهو مدينة أدنيرة . حيث بحتشد طلاب العلم . صفح . ومنها انه في سن الخامسة كان وقد تزايد طليهم للجثث لتشريحها . ولم يهوى قطع ارجل القطط الصغيرة. مِكنَ القَانُونَ وقَتَنْدُ يَسمَعُ بِذَلِكُ ، فَطَهِرت جُماعة من الخارجين على القاسون وتوالت عمليات الصدام بين رئيس لبيعها ال كليات وطلبة الطب ، يون ان المحكمة ، وبين «مارسيل» وساله الرئيس يسال لحدهم عن مصدر الجثث . الهيكل العظمى ءليرك، الى عنحف ادنيرة عن اختفاء احدى النساء، فاجـاب كان اشهر اطياء ادنيرة في ذلك الوقت الطبى، حيث لا يزال هيكله العظمى ،مارسیل، بانها سیدة ،فاضلة، ، عرضت الدكتور مرويرت نوكس، وكان مثاث معروضا هتى الأن . نفسها عليه ولكنه رقض عرضها . وعن الطلبة يقبلون على محاضراته بنهم الرجل الذي قدم الشكوى عن احْتَفاء اما هيد ، قُلق أثر الهروب من دادغيرة، شديد . و بالتال ازدانت الحلجة الى حِثثُ الى النن، ، حيث بدا حياة جديدة بعيدا السيدة أكد رئيس المحكمة أنه اختفى بعد للتشريح. وفي احدى الليالي عرض عن ماضيه السيء . وعاش باسم مستعار . ذلك ، وانه كان احد مرضى مارسيل '' ورد شخصان ايرلنديان احدى الجثث لبيعها أما الطبيب البارع فلقد افلس . بعد أن مارسيل ، بأن مثل تلك الأمور تحدث غساعدى الدكتور «روبرت» . وقبل ويليام انتشرت القصة . وقل عدد طلابه ال حد فيرجسون مساعده الرئيس العرق بل كبير . فأضطر للهرب من النبرة هو الأخر واكد ترحيبه واستعداده لعقد صفقات وعندما تطرقت المحكمة للحديث عن الى الله . وفي الدن لم يعمل توكس لحرى .. وفي اي وقت . غيرانب مارسيل، اكدرنيس المحكمة ان كطبيب ، بل فضل ان يعمل ممثلا مفعورا مارسيل، لم يقدم بيانا دقيقاً عن مكاسمه كان الايرلنديان هما ءويليام هار، مدير مع فرقة تعثيل هندية متنقلة .. ولم يسمع احد الفنادق الصغيرة الوضيعة التي بنام وبالنال لم يدفع ما يكلى من الضرائب عنه بعد ذلك . بها الرعاع بأرخص الأسعار . والثاني هو وكان الرد من مارسيل ان ذلك امر طبيعي ويليام برك، نحد نزلاء الفندق. اما فعندما يحصل الطبيب على دخل ستوى الجثة التي باعاها ، فكانت لرجل عجوره يعلال المليون ، فانه لا يذكر سوى ربعه مات في الفندق . وقرر الإنتان التخلص من فقط ، و ان ذلك يظهر مدى تاثره بشخصية جثته ولكن . لم يلقى أى نزيل أخر في الفرنسيين. ولم تستطع النكات التي الفنيق حتفه وظل الرجلان ينتظران أطلقها مارسيل أن تمنع حكم الاعدام الذي موت أي شخص اخر للحصول عل بقادا الحثث

رجال اليوليس الفرنسى يبحثون ن بدروم الطبيب القاتل بحثا عن المحروقة .

Q

ورفضت تك الادارة تجويله الى كلية البِنَاتَ بِحِيَّةَ انْهُ مَازَآلُ نَكُرآ ؟ } ورَافَتُ

الجهات الرسببة تغيع بياناته الشخصية

سيماف.. الأولى في أفريقيا

والعالم العربي في انتاج وصناعة

عربات السكك الحليلية ومشرو الأنفاق بانواعها

نجحت شركة سيماف لصناعة عزيات السكاء الحديدية في تحقيق ففرات مائلة في مجال الانتاج المتبوع من عربات السكاء الحديدية والترام

السريع ، ومترو الانفاق ، وكذلك انتاج وحدات توليد الكوى

يقُولُ المهندس توكل لحمد المغربي رئيس مجلس ادارة شركة سُنماف ان الشركة قد تمكنت من تعليم احدث انتاج لها حالياً ، وهو عزيات قترو

الإنفاق .. وان الشركة قد استطاعت

تطوير وسائل الانتاج بالصورة التي

تفي بللواصفات الدولية المطلوبة

ويتم الاشراف على انتاج عربات

مترو الانفاق التي يتم حاليا بواسطة

ميئة تفتيس دولية ، والتي اكنت

نجاح الإنتاج المصرى .. الذي اصبح

يقف على قدم المساواة مع الانتأج

القرنسي من نفس العربات ، أن لم يكن

عربات نوم مكيفة

ويضيف رئيس مجلس الأدارة ان الشُرِكَة تَأْمَلُ مَعَ نَهَايَةُ الْعَقَدِ الْحَالَىٰ أَنْ

بتم استاد تنفيد عربات خط الإنفاق الحال الى الشركة ، استمرارا لانتاج الخط على أن تقوم الدولة بتدبير

التمويل اللازم لهذا الانتاج هذا

بالإضافة إلى ما تقوم به الشركة من

أنتاج وحدات الترام السريع . الذي

غطى احتياجات هيئة النقل العام في

القاهرة والإسكندرية .. كما قامت

الشركة بانتاج عربات الركاب الكيفة

لاول مرة في مصر بالواصفات الهذه

العربات، بما يتلاءم وظروف

٤٠ عربة نوم

المكيفة ، انتاج عربات توليد القوى

الكهريائية اللازمة لتشفيل الانارة

والتكييف ف عربات الركاب .. وتقوم

كما صلحب انتباج العربيات

النشفيل في مصر

اعداد : استاعیل صالح

الشركة تفتح

أسواقا خارجية

وتتمنى اسناد

انتاج عربات خط

المترو الثاني لها

ميماف تجلحا واضحا وملجوظا ق

فتح اسواق خارجية لتصنير العربات

الى السودان .. والدخول في مناقصات

ف تنزانيا وماليزيا لتصدير عربات

ويؤكد المهندس توكل المغربي في

نهاية . حديثه . معنا ، . بان صوقف

العروض للصرية مطعئن جدا ، وبعد

الحصول على هذه التالصات أن شاء

اھ ، ستوسع فرمن تصبین منتجاتنا

للخارج للحصول عبلى العملات

• ٥ ، ١٠ مليون جنيه ارباع شركات التعدين والحراريات

وزيادة الانتاج الى ١٨٦ مليون جنيه والصادرات الى ١٥ مليونا

الصغيرة فيات ١٢٦ أول ابريل القلام د ۲ باب ، يسعر ۱۰ الاف جنيه .. وهي سيارة مماثلة للحلجزين الجدد بعد ٦٠ يوما من تاريخ الحجز ..

للفيات ١٣٣ ، وتبلغ سعة الموتور ٦٥٠ س . س .. وسيتم فتح باب الحجز لها بالجنبة المصري ، لأن الهدف من انتاجها هو ان يحصل عليها اصحاب البخول المتوسطة .. كما تدرس شركة النصر للسيارات امكانية فتح باب الحجز للسيارة ١٢٨ سعة ١٣٠٠ س س بالنقد الاجنبي في الداخل والخارج .. وسيتم التسليم

تناكة مصيل المنادسة العدد

تقسدم خدماسها المتميزة لجميع القطاعات الإنشاجية

بضاعة حاضرة والتسسليم فنسوراً .)

للاستعراب: الان والتجارية ٢ شاع شامبليون/العاهرة. ت: ٧٥٢٢٤٨/ ٢٥٨٢٦/٧٥

تقرر ان يبدا انتاج السيارة

حققت تسم شركات للتعدين والحراريات لربحا في العام الملل ١٩٨٨/٨٧ بلغت و ، ١٠ مليون جنيه .. وتمكنت شركة سيناء للمنجنيز ان تحقق توازنا في الميزانية لاول مرة منذ فترة طويلة .. صرح بذلك المهندس حسنى اسماعيل رئيس هيئة القطاع العام للتعدين والحراريات . حققت شركة النصر للزجاج اربلحا قدرها ٥ ملايين جنيه ، وشُركة الخُزف والصينى ؛ ملايين جنيه ، والمضرية

وللشركة إنفاجها المميزة من

● أفصاف مقطورات ٢ أكس حمولة ٢٥ ، ٣٠ لمنا \*

بالجهزة نبرسي ختلفة المقدلات .

● لواري وإنصاف مقطورات مجهزة تعلعيات ومرودة

مقطومات ٢٠٤٢ كس ١٨٥ ١١٥ ١٥ منا عادة وقطاب

والمقطورات طبقا الطلبات العميل

طلمبات ساء تحضیر ذاخیب تهریاد

🔵 لوك نصرسازون ومطور ۲۹۰ مجهزمسنیت

ا لحكم المحلحب والشركات .

عادة وقبزيب وخزات لحذمة قطاع ومرائ

ودیزا من حبیے، لمقاسات .

مَعَجُورُتَ زَرُعيةً ٤٠٦ أَحْسَانَ عِارَةُ وَقِطِيهِ وَخَرَانَ .

اوتویسان میکار طراز ۲۱۰

سعة ٢٨ ماكية .

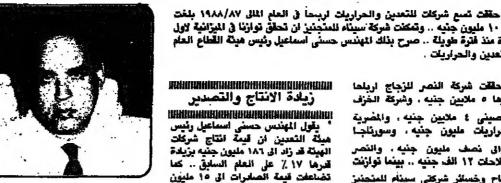
الحراريات مليون جنبه، وسورناجا **حوال نصف مليون جنيه، والنصر** للملاحث ١٢ الف جنيه .. بينما توازنت ارباح وخسائر شركتى سينأء للمنجنيز وقوسفات البحر الإحمر .

مقابل ٥٣٣ جنيها ويقول رئيس هيئة التعديل ان تحسن الاوضاع الاقتصادية بشركة سيناء

جنيه مقابل ٧,٦ مليون ﴿ العام السابق ،

وتحسنت انتلجية العامل الى ٦٣٠ جنيها

زبادة الانتاج والتصدير



م محمد عبد الوهاب

للمنجنيز يعود ال تصدير رمل وكاولين وجبس للامارات العربية المتحدة لاول مرة، وبيع خامات المنجنيز اللازمة



لتصنيع الطوب الإزرق لشركتى سورنلجا

## شركة الكابلات الكهربانية .. رائدة صناعة الكابلات المتطورة في كافة الانواع نجاح مذهل للشركة في المنافسة والتصدير إلى جميع الاسواق العسربية والأفسريقية وبعسض السدول الأوروبيسة

المصرية ان تجتل مركز الريادة في صناعة الكابلات الكهربائية في مصر .. فقد تاسست الشركة علم ١٩٥١ ، لتقوم بصناعة جبيع انواع الأسلاك والكبابلات الكهربائية والتليفونية طبقا لأنق المواصفات العللية وعلى مدى ٣٤ عاما استطاعت الشركة تحقيق خطوات رائدة على طريق التطوير لتؤكد وجودها وتثبت جدارتها لتوفير لحتيلجات البلاد من الاسلاك والكابلات الكهربائية

الستمرة في الانتاج وتنويعه وتطويره طبقا لاحدث الواصفات العللية . انتاج متطور من الكابلات



وبلغة الارقام التي لا تكنب ابدا ، وتعطى فقد حققت الشركة ففرّات مائلة في حجم الانتاج ، والذي كانت أيمته ١٢١ الف جنية علم ١٩٥٥ ، وقفر الى ٤ ملايين جنيه علم ١٩٦٥ .. ثم قفرت قفرة هائلة لتصل الى حجم انتاج ۱۲۷ ملیون جنیه علم ۱۹۸۹/۱ و ١٩٨٠/٨٧ .. وهكذا فإن هذه الارقام تعطى دلالة واضحة على مدى النجاح الذي حققته الشركة بالزيادة

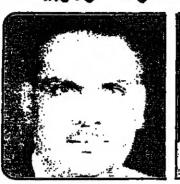
وتقوم الشركة بأنتاج لحدث النوعيات المتطورة ، التي تتفق مع سياسة الشركة ﴿ التطوير، ومنها الكأسلات التلياونية المعزولة بالبوليثيلين والمحاونة بجيل



ركيس مجلس الإدارة

البنزول ، التى قضت على مشكل واعطال الكابلات التليفونية .. وايضًا انتاج كابلات القوى للعزولة بالبوليثلين المتشابك حتى جهد ٢٣ ك ف. هذا بالإضافة ال كليلات الجهد للنخفض واحد كيلوقولت ، وكابلات الاستخدامات الخاصة مثل كأبلات الكنترول وكابلات الشليد . وليضا انتاج الكابلات

بانتاج الاسلاك المعزولة بالورنيش أو الصوف للزجاجي، والتي حلت محل الإسلاك المعزولة بالقطن ، وهي تستخدم في لف المحركات والولدات الكهربائية .. كما قامت الشركة بانتاج اسلاك لف طلعيات مياه



● مجعد کمال ابو ریا رئيس القطاعات التجارية

المصرية بما هلقته من نجلمات ( كالله

المجالات ، بل تجری الأن ایضا دراسات

وأبحاث مختلفة مع هيئة للواعملات لنراسة

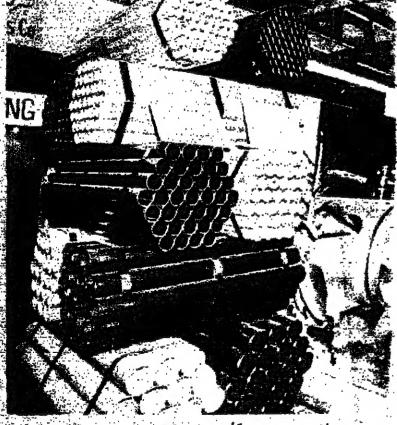
حتياجات البلاد من كأبلات Fibers Optical

شركة سيماف هاليا بدراسات المنافسة والتصدير للاسواق للخارجية واتصالات مكثفة للاعداد لتصنيع 20 عرية توم ، تفضل المندس سليمان وقد نجمت الشركة في تصدير انتاجها المنمين الى جميع الأمسواق العربية متولى بتكليف الشركة بتوريدها والأفريقية وبعض الدول الأوروبية وبذلك غواجهة الموسم السيلحي القادم تكون الشركة قد أصبحت قادرة على خوض معركة المنافسة ليس فقط في الإسواق وتقوم الشركة حاليا بتجنيد خطوط انتلجها لهذه العربات ، لتكون مفخّرة المحلية ، بل ايضا في كثير من الأسواق للانتاج المصرى الذي أثبت وجوده ولم تكتف شركة الكفيلات الكهربأشة على مدى الأجيال السليقة واللاحقة

اسواق خارجية وفي مجال التصدير حققت شركة



احدى شركات هيئة القطاع العام للصناعات المعدنية تحقق شعارصنع في مصر وتفنح السواقا جديرة للمنتج المصري



جانب مده الإنتاج المعدللتصدير أول شكة تحصل البتون الأمريكي والتي التعطى الشركة الحق يدفح الناح المواسين طبق المواصفات الأمريكيية

فى مجال الإنتاج تنيتج المتركدة فى مجال التصرير ١- المسولسير المسير الملحومة طوليا ١- النعاقد على تصدير- ١ آلان طن الأمركيكا من مرايك ١ يومه ٢- تصدير ١٠٠٠ طن لأنساني ٢- المواسي لللحومة حلزونيًا ۳- تصدیر ۵۰۰۰ ، تلسعودیهٔ ع- تصدیر ... ۲ دو للسودان بأقطار ستى 24 بوصة طبقاً لمواصف معهد النبسرون وعلى المستوى القومى الاتراسكي (١٠٩-٨) ه مياء القنطرة المعربيث بطول 70 كيلومتر تنفيذ خط أنابيب معامل أسيوط بطول ١٠ كيلومتر الا- توانفر المواسير من الزهر الطروق بعسيمن بمثرة على له توقع من شبكات الميرول وشبكات المياء والمسبوكات المخاصة بالإضافة إلى . المليون مترسنوامن مواسيميكان

> الادارة والمصانع: عين علوان ب ١٦٩١٩ / ١٥٨١ / ١٣٢١ / ٢٨١٨ ٧ 92590 TUBNSR UN WIE

مكت القاهرة ١٧ باع الجميوية به ١٧٨١١ ٢ مكت الاسكندية ١٩٦ ش قال لمحموية محص دك ٢١٥١٦٣

وزارة الصناعة هينة الفطاع العام للتعدين الحرارى

شركة الاسكندرية للزبوت والصابون

إحدى شركات هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية

يقول تلريخ صناعة الصابون في مصر أن شركة الاسكندرية للزيوت والصلبون هي الرائدة وهي التي ادخلت صناعة

الزيوت والمتابون في مصر ، ومن هنا يقول د . حارَم عثمان رئيس مجلس الإدارة ان التطور السريع والتكنولوجيا في علم صناعات الزيوت والصابون التي جعلت من الشركة رمزا للجودة والتفوق ولترفع اسم مصر عاليا خُفاقا عن طريق انتلجها

المتميز من الصابون والمنطقات والزبوت والاعلاف وغيرها . وكان لابد أيضا أن تواكب الشركة تطويرات العصر رغم أن

عمرها جاوز المائة عام ، ولكنها في الحقيقة شابة بانتاجها المتطور العالى ، والفضل يرجع الى الانسأن المصرى الاصيل

والعقل المصرى والحضارة المصرية التي ملزالت حتى الان غامضة رغم التقدم والتكنولوجيا الحديثة

# عركة الدلتا الصناعية « ايديال » تحقق المستهلك المصرى « خدمة ما بعد البيع » بكفاءة عالية

منوفة نجاح تسويق أي منتج على لكة العميل في أنه سوف يضمن استمرارية عمل المنتج واستغلاله الاستغلال الأمثل لاطول فترة ممكة والله عن السبية المام الفيار اللازمة لهذا المنتج والقادرة على مسانته .. وتعتبي الإجهزة الكهريائية الفزاية كالفسلة والثلاجة التي تنتجها غَرْكَة البيدل من السلع الهامة في البيت المعرى وكلما كانت هذه الأجهزة سهلة في تضغيلها واستخداماتها عموما ، فإنها تلقى رواجا في السوق وين هذا النطاق كان الامتمام الاعبر نشركة ليديل هو الصيات لهذه الاجهزة ومسئوليتها الكاملة عنها لدة طويلة .. كما أن الشركة تهتم بطبية

سُنُولُت الضَّمَالُ يَتُمُّ صَرِفٌ قَطْعِ الْغَيَّالِ بِيونَ مَقْفِلَ بِشُرِطُ الْا يَكُونَ هَنْكُ سُوَّء اسْتَخْدَام . تحقق هذا الهدف العظيم وهو ، خدمة لقياعات النجارية بشركة الدلنا الصناعية ما بعد البيع . .. كما تقوم الشركة بالشاء

لينيق . . أن مراكز الخدمة والمسيانة التي مراكز خدمة جبيدة في المانظات النائية



ه علف آرانب • علف بط علف دواجن

> المصنع بالرقى الأساليب العلمية الحديثة علىميئة حبيبات

> > للتعاقدعلى المتوربير

يميعى الايصال بالجرات التالير:

الإدارة العامة للتسويق بالاسكندية ت ٤٩٣٧٨٧٩ فرع القاهرة : ١١ سيران التحدير ت ٧٢٦ ٧ ٧ مصانع الشركة مكفرالشيخ = : ٩ ٢٩ 22 22

مصانع بشكة بكفرالزيات ت : ٧٧٧ ٢٨٣٠/٢

<del>\*</del>

عُبِيَّتُ العَوْقُ الْحَلِّ بِتَطُوير منتجاتها وتحسن جويتها وادائها . وبالتال سرعة ارسال مندويها لمسلنة منتجات ايديل بكفة أنواعها ، وخلال وقد ثم بالفعل إنشاء مراكز حدمة جبيدة ق مرسى مطروح ، ويجرى التعاقد على مركز خدمة في العريش ، والإسماعيلية ، وبهذا تكون محافظات الوجه البحري فد تمت تَقَطَيْتُهَا .. ويالنسية للوجه القبل فالد تم إنشاء مراكز خدمة ف اسوان والاقصر وبني سويف ، ولا يوجد اي شكوي تاخر الصياتاً على إمستوى الجمهورية .. ومازالت الجهود المُكَثَّلَة تَبِنَلِ للحصول على املكن في بالم المخافظات التي ليس بها مراكز خدمة

وعن خطوط الانتاج للهندس حسن منصور : أن خطوات الانتاج في الصناعة عموما خطوات مرتة يمكن بشيء تقوم بانتاج منتجات جديدة أو تط<u>وير</u> القام ملها . وهذا ما سوف يحدث في أحد مصاتع الإجهزة بالشركة . حيث سيلم تغيم اسلوب

الشركة في طريق عصر الاسماعيلية. كما تم زيادة الورش للنظلة وتطورت خدماتها بالقاهرة والاسكنرية.

> من الاضافة أو تغيير خطوات التشفيل أن العمل في للثلاجات ذات الإحجام الصفيرة والكبيرة .. اما بالنسبة فلأتلثاث . فأنَّ الشركة أد قامت بالفعل بالخال منتجات جديدة من المكاتب والانتريهات وغرف النوم وَلرِفُف لِلتَخْرِينَ ، واستحدثت اثاثات جديدة للصناعة ، وَٱلْتَى يِحتَلِجِهَا عَمَالِ الْوَرْسُ لَحَفَظُ الْإِنْهِمِ الْدَقِيقَةُ وِمَلَابِسَهِمِ وَرَسُومَاتُهِمِ ، وكل ما يتعلق بـ اسلوب العمـل داخل المصنع .. وقد ادخلت الشركة ليضاً الإثلاثات

🗣 م . حسن منصور

التصدير توفير للنقد الاجنبي

عمل منتجات وطرحها بالاسواق ، وكانت

• البيع بقعلة الصعبة للعصريين بالخارج أو القارين بدلا من شراء منتجاتهم ● الأسلوب الثلث يتمثل في تصعير المنتجات إلى الدول العربية اما بقصفقات

المتكافئة أو بالدولار الحر .. وقد قامت الشركة بالفعل ولأول مرة بالتصبير الي للسعودية والاربن ، وسيتم تصدير غسالات ليضًا إلى للغرب والسعودية .. بالإضافة الى ما يتم تصنيره بكميات كبيرة إلى السودان بالدرجة الأول لصلحة الاقتصاد القومى كان يتم تبادل المنتجات مع الدول المتقدمة

المنافس القوي للمنتج الأجنبي فانتاهها والزيوت وللسل والمنظفات

تطورة داخل محافظات الاسكندرية

والغربية وكفر الشيخ وتقوم بانتاج النوعيات للختلفة من منتجات صابون فغسيل العدى وللعيز وصابون التواليث المعيز والفلخر ، بومبلور، والمسل الصناعي المعيز ، بنتون ، و ، الجملين ، والمنظفات الصناعية العلاية ٢٠٠٠ ومنظف القبسالات لاوتوماتيكية ، لولى ، ومنظف الايدى ، ديمكس ، والمرجرت بالإضافة الى زيوت الطعام واعلاف الحيوان والدواجز .

## شركة مصر للهندسة والعدد « ميكار »

# رائدة صناعة المقطورات في مصر والثرق الأوسط

تنتج المقطورات الزراعية والثقيلة والاتوبيسات لخدمة النقل داخل المحافظات

الأحسام الخاصة بلحنث الإساليب العملية المتطورة حتى اصبح لها الريادة في هذا المجال من حيث تنوع المعولات وتطوير الصناعة وتعميق نسب التصنيع المحل بما يحقق النهوض بالاقتصاد القومي أجرت الشركة خلال العشرة اعوام الصابقة براسات كثيرة ومكثفة

هُفي خُدمة قِطَاع الزّراعة : قامت بغنتاج المقطورات الزّراعية \$ و ٢ اطنان بنسبة تصنيع محل تزيد على ٨٥٪ حيث يتم تصنيع الاعسان اللحام كعا يتم تجهيز هذه المقطورات بالصنفيق والقلابات وخرنتات المياه التي يتم انتاجها بعصائع الشركة وبخامات محلية . ولخدمة قطاع النال . تنتج الشركة نصف للقطورات والقطورات

٢٠ و ٤٠ قدما لثقل الحاويات من نفس الحجم وتعتبر المرة الأولى ق مصر لتصنيع هذه المُقطورات والتي ثم انتلجها بالتعاون مع الخبرة الهولندية ـ وكذا تحت الإشراف والتفتيش الدول من هيئة اللويدز القطورات وانصآف للقطورات واللوآرى بالثلاجات وتزويدها بلجهزة وَلَجْدِمَةً قَطَاحٍ لَلُوادِ البِّنْرُولِيةِ : تَنتَج الشَّرِكَةَ خُرَانَاتَ ، نَقَلَمَ

· Chessiless » نظل المواد البترولية سعة ٣٠ و ٤٠ الف لتر طبقا لاحنث المواصفات العللية بالتعاون مع كلية الهندسة بجمعة القاهرة ولخدمة قطاع للدارس والشركات والحكم للحلى: تنتج الشركة توبيمات سعة ٢٨ راكبا لنقل التلاميذ والعاملين بالشركات ولخدمة لنكل داخل المافظات والمطيات .

ان منتجات ، ميكار ، دائما تتميز بالجودة ومثاتة التصنيع

شركة النصرك فيناعة الزجاع والبلكور عراقه ٧٥عاما في صبناعة الزجاج والسادة المقاوليين ومهندسى الدتكور عن بدء إنناجها المطور الجديد لأول م من الزجاج الأبيض المنقوش

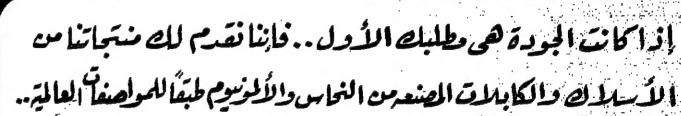
نقشات حديثة

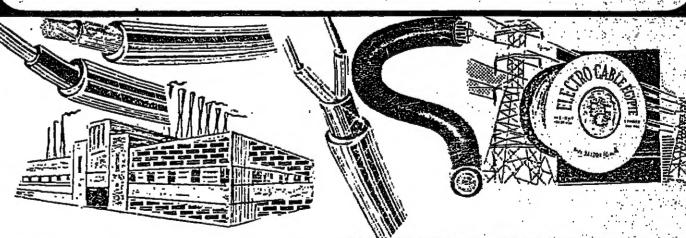
الادارة التجارية: عمارة اللواء شاع صبرى أبوعلم تد ٩٢٤١١١ ٣ لا دارد العامة للمبيوات : بمعما نع ياسين بشبرا الخبي 951038/370138

أحدث ابناج الشرك - عربة مترز انفات من الختارج .

الن سمك ٣٠٢م ، ٥مم ، ٦مسم

# شركة الكابل تالكه وائتة الدوية







صناعتنا تواجه متغيرات العصير

٨- كانعلت ضغطمتوسط معزول بالبوليثلين المنشابك حتى ضغط ٣٣ ك ١٠١ لم ومسلات الهوائيرا لعاربية نما سى / ألومنيوم يمركا بلاز متعطير معرولة بالورام المشيع بالزيّ وصلحمت (١ ك . ف ٣- كايلات كيرياتية أرضية مسلحة بموصلات نحاس أوالمونيوم ضغط الكب ٩. أسلال إيربال التليفزيون لملون ع كانتاق تليفونية معزولة بالورق وأخرى معزولة بالبوليثلين ويحقونة ١٠ ا لكابلات البحريية (امأ سلاك لف طلمبا ســـــ

٥. أسعد لمصعر ولمة بالورنيش من جميع المقاسات من الغاس أوالألونيم. مياه ا لأعما ق حتى قطري الأسلاك وإلكابلات المعزولة بالبلاسيك بموصلات خاس والونيم. ( لا الله بتلك والكابلات المعزولة بالمطاط.

" المكانعة والمصانع : بمسطرد كيلوه رع طريق ترعة الإسماعيلية - القليوبية ص . ب ٢٠٨ العَاهرة مَلْمُونِي بِي عَيْثَنَ ٢٥١٨٤٢- القطاعات التَجارِيةِ ت ٨٥٠٠٥ تلكس CABGPT UN فاكس ١٥١١٠٣ فاكس ١٥١١٠٣ فاكس ١٥١١٠

الشركة المصربة العَامة لمهمَات السكك الحديدية

رائدة صناعة عربات السكك الحديدية والستراء والمستو ومسترو الأنفساق

تأسست الشركة في بداية عهدنورة مصر ا لمجيية في ٥ ه ١ ١ وذلك بغرض بنادصناعة ثقيلة تكفىجاجة مصرسن عرباست السكك الحدييلة بأنواعها المختلفة من بضاعة

وجحت. ' ثركة في استبعاب التكنولوهبيا الحدثية فقامت مِانِدَاجِ عرفابَ النوم المكيفة من المرجةِ الثَّانية وكذلك عريات توليدالقوى الكهوائية اللازمة لتشغيل عمال الركاب، والشركة الآب بصرو ابتاج عربابت الدرجة الأولحب المكيفة لتغطية احتياجات سكك حديد مصرمن هذا النوع من العرنابت حتى يمكن خدمة أغراض. السياحة

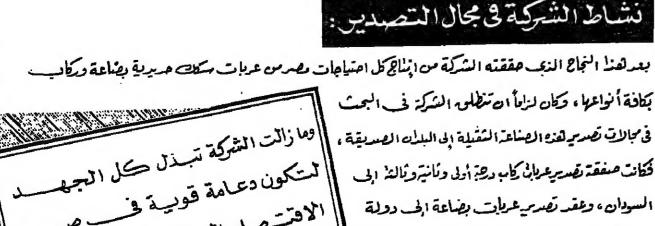
ثم كان المتحيك الكبير في ابْسَاج عربابت مترق الأيفاق محلياً بالتعاون مع شركة ١ لمستوم الفرنسية .

## نشاط الشركة في مجال التصدير:

بكافة أنواعها، وكان لزاماً ان تنظلق الشركة فحب البحث

في مجالاتٍ تصدم يهذه الصناعة الشفيلة إلى البلاك الصديقة ، فكانت صفقة تضريرعمال كاب دحة أولى ومَانية ومُالث إلى السودان ، وعقد تصرير عمايات بضاعة الحد دولة

المستكون دعامة قويية وسيرح الاقتصاد الوطسني .



أحدث ابثاج الشكة . عربة مترو انغات من الداخل

كبف شعر السوفييت

بعودة الصقيع في

ذروة فصل الصيف؟

عل الرحل أن يجمع بين أعلى

منصبين في الجرب والنولة

لكي يفتح طريقا جديدا امام

الشعب السوفييتي لكي

يمارس حقه في التعبير وصبيغ

لا يؤمن الزعيم السوفييتي

دوبرينين

لىحاتشوف

تخفيض الى مستولية اكل

اللجنة للركزية الى سنة فقط. وتتول

متوجيه، الاقتصاد لجنتان جبيدتان تشكلتا لتحلا محل الاقسام العشرة

المتصلة بقصناعة ، وهما لجنة الزراعة

ويرأسها ريجور ليجاتشوف المعارض لفكر

واسطيب جورباتشوف. والشائدة

للسياسة الاجتماعية والاقتصادية برئاسة

نيكولاى ملبونكوف حليف

مغالطة تاريخية

تقول صحيفة ،لوموند، الفرنسية ان

ملجرى في موسكو في نهاية الامبوع

متشنيب، الاشجار بواسطة التخلص من

الإوراق الذابلة، . فقد اطاح جوربلتشوف

يستة من كبار المسئولين . اما عن طريق

التقاعد أو الاسعاد او تخفيض

وفقا للمسئوليات الجديدة لا يعتبر

ليجانشوف هو الرجل الثاني في الحزب

الماض يتجاوز بكشع مجرد عما

چورېلتشوف ..

المستوليات

## شعب غنى وحكومة فقيرة!! بقلم : الدكتور ابراهيم دسوقي أباظة

هذه أبلغ عبارة سمعتها منذ ثلاثين سنة .. وهي عبارة تترجم واقع الحال في هذا البلد .. واسَّت مأرها فشعب مصر عَني هعلا .. وحكومته حكومة فقيرة فعلا .. ولو اتسع المقام لوصفت لكم مدى ثراء هذا الشعب .. ولأشرت عليكم بالنظر الى تربّته ومصادر مياهه .. والخبرات الزراعية الهائلة التي يملكها .. ولنصحتكم بتصفح كتب الجفرانيا الاقتصابية لتتعرفوا على مصادر الطاقة الهائلة والموارد المعدنية الوفيرة والبحار والبحيرات الغنية بالثروات البحرية .. ولوقلتم مشدوهين امام الإمكانات السيلحية التقايمة والموقع الوسطى الممتلز من قارات العائم ولاستطعتم أن تتبينوا أن في مصر أكبر مخزون بشرى للخبرات الفنية والأيدى العاملة اذا ما قورتُتْ بكل الدول للحيطة بنا !! وعلى الرغم مما نحن فيه من ثراء فانا تعلني من كل الأمراض والعلل لأن المسألة ليست ثراء شعب بعوارده وسكاته الكونغو أو شعب غينيا الاستوائية قد لا يقل عنا ثراء بموارده الطبيعية ولكن المسالة مسألة ادارة هذا الثراء وكيفية استغلاله لخبر الشعب ورفاهيته وهنا يأتي دور الحكومة التي تضع السياسات وترسم خطوات العمل من اجل استغلال الطاقات الكامنة في البلاد فلاا كانت الحكومة فقيرة برجالها وفكرها وتخطيطها .. قاصرة عن تصور الإهداف واساليب العمل لإتراكها .. اذا كانت الحكومة كذلك فلايد از تريك شعيها وان تضيع وقته وجهده .. وأن تصل به الى ُ وأنظرو! حولكم تجدوا دولا غارقة في ثراء الثروات الطبيعية .. ولكنها فقيرة

عدمة بل لا يكاد مواطنها يجد الماوى أو الغذاء الذي يستبقيه على قيد الحياة !! انظروا الى دول في افريقيا السوداء وهي اغنى دول العالم بالثراء الطبيعي .. ومع ذلك يموت سكانها من الجوع والغرق والأوبئة الفتلكة !! ونَحن هنا منكوبون بحكومات فقيرة جداً وشعب غنى جدا وهذه قمة الماساة قلو كانت حكومتنا غنية بعقلها وفكرها وفعلها لأصبيح الحال غير الحال .. ولأمكر توظيف هذا الثراء العظيم الذي تنعم به مصر لخير شعبها ورفاهيته ولكن لرادة الله شاحت الا يرى هذا البلد ما يستحقه من تقدم وأزدهار .. وأن تعيش غالبيته بين الهجرة في الخارج والضياع في الداخل .. وإن تُبِدد امكانياته الطبيعية باسوا طرق التبنيد ثم يجرى اغراقه ﴿ بحار الديون وريطه برياط التبعية المفرطة وهذه ارادة الله أن يستثل هذا الشعب وتبتر أمواله وثرواته جهارا نهارا وحتى البترول وهو اندر الثروات يجرى استنزافه وبيعه بأبخس الأسعار وبلا لدنى حساب

نحن فعلا متكوبون بحكومات فقيرة جدا .. وعلجزة جدا عن وضع اى تصور مستقبل .. وهي حكومات تعمل بمنطق «اطعمني اليوم واقتلني غداء .. فلا تفكير ولا يتدبير ولا فعل يمكن ان يخرج البلادمن ازماتها انما دوران حول المشاكل وهروب أمامها وتفنن في تبرير تجنبها حتى أصبح البحث عن الاعدار هو الشغل الشاغل لكلُّ حكومة .. فعرة تؤكد الحكومات أن الآزمة العالمية هي السبب في أزمتنا المحلية وأخرى تقول أنها الزيادة السكانية المستفحلة .. وثالثة تعلن أنها التراكمات القديمة التي بدات منذ قرن لو يزيد .. ورابعة تصرح بان لزمننا ناتجة عن كل تلك هلُ هَنْكَ مِن يِثرِي رأس الحكومة بالأفكار .. ويلهمها الحلول اللازمة للخلاص من

والله لقد حاول الخبراء .. وحاولت المجالس القومية المتخصصة .. وحاولت المعلَّرضة .. وحاول كل من هب ودب أن يعين الحكومة على تحديد الأزمات واقتراح طرق علاجها .. ولكن بلا جدوى ولا فائدة . هُل تَنْكُرُونَ مَشْكَلَةُ الاسكانُ لو الدعم . أو القطاع العلم .. أو الادارة لقد كتب في هده المشلكل اطنان من الأوراق .. واتجه الإجماع أو شبه الاجماع الى معالجات ضرورية ولازمة لبعضها .. ولكن بقيت الحكومات تتوالى وتعبر على كل هذه المشكلات عبور الكرام .. وكل ما جناه الشعب منها وعود في وعود .. واماني لا تلبث أن تتبدد بذهابها .. ومجىء حكومة جديدة تركب راسها بنفس الطريقة ونفس

المدهش أن هذا الشبل القاتل تجاه المشاكل .. والعجز الكامل عن حلها ليس وليد يوم او علم او عامين ولكنه بعود الى أكثر من ربع قرن .. أي يعود الى ما بعد حرب اكتوبر والأعلان عن نهلية الحرب وبداية الإصلاح .. فازمة الاسكان لا تجد لها حلا بل تَتَفَاهُم وتشتد .. وأَرْمَهُ القَطَاعُ العام تتفاهم وتشتد .. وأَرْمَهُ الإدارة كُنْكُ وكل أَزْمَاتُنا الْكَبْرِي لم تستطع هذه التحكومات وخلال هذه السنوات الطويلة حلها على الرغم من عشرات المليارات التي انفقت .. وعشرات المليارات التي استبناها منّ

صحيح أن الحكومات المتعلقية ألد واجهت جزئيا مشكلة البنية الأساسية والمرافق .. وهل يكفي هذا ؟ وابن حلول المشكلات الأخرى الأشد الحلما وخطرا ؟ • لين حلول أزمة الاسكان التي انفقت عليها عشرات المليارات منذ أربعة عشر

واينَ حلول الدَّعم الذي يبعد ويسرق ويذهب اكثر من نصفه الى غير مستحقيه ؟ ا وَايْنَ وَايْنَ اللَّهِ الْخُرِ القَائِمَةُ الطُّويلَةُ الْعَريضَةِ مِنْ المُسْكِلاتِ التي فَتَكَتَ بِالمُواطن الحق ولا أعرف غيره أن هذه الحكومات لم تكن مشغولة بأى مشكلة من هذه المكلات .. ولم تكن قلقة على مواجهة أي مشكلة منها .. لأن الحكومات التي تنشيغا وتنق على مشاكل الجمهور لآبد وأن تكون حكومات تابعة من الجمهور أى حكومات أخْفُها الشعب وجاءت ألى الحكم على أكتافه .. وليس هذا من شأن أي حكومة من

حكولت ما بعد الثورة فهذه الحكومات كلها جاءت على أسنة الرماح وبالانتخابات

المُزْوةِ .. ولا ولاء لها إلا لمن جاء بها وفرضها فرضا على رقاب العباد .. فحسابها

يس بند الشعب المغلوب على أمره ولا عند المعارضة الموعودة .. ولكن حسامها عنا

## الحاك الذي يقيمها ويسقطها .. فهي حكومات شعب اغتاه الله وأفقره الطغيان !! طابا المصرية... والقانون المصرى !!

وعايت طايا الممرية الغتصية ومعها معظم تقاط الجدود المتنازع عليها الي تراب

الوطَّن، ومق للمصريّين جميعا لنّ يفرحوا بهذا النصر، فتحية للّرجال الافذاذ مُنّ علمائنا في القانون والتاريخ والجغرافيا ورجال العسكرية المصرية الذين بذلوا الجهد في بمالة عظيمة في مطاولة مزاعم والأعبب الصهابيَّة، وتحيَّة للرئيس محمد ني مبارك الذي كشف عن مبر طويل يحسد عليه وحتكة سياسية بالغة ﴿ هذه القضية. ورغم أن هذا الحكم قد صدر للصر كلها وللصر أولا وأخيراً إلا أن هذه الفرحة العالمة شاستها يعض الصغائر، فقد انطلق يعض كتاب الحكومة، وهم معن لم نسمع لهم رايا من قبل حول هذه القَصْية بل انه و إبان احتدام المعركة السياد مع الصبايتة دُميوا ال التهوين بكل طريقة من طلبا حتى ان بعضهم ويدعى لنفسه علَّما بالعسكرية، أشار الى انهامسلحة صغيرة من الرمال لاتستاهل ضحة، وان المعارضة في مصر تاخذ منها مادة للعزايدة ١١ عاد هذا النفر ليعلو صوته بالشمانة من سَبِقَ لَهُم انْ طَرِحُوا القَّضْيَةِ وَابِعَلَّهُمَا وَاجْتَهُوا بِالرَّايِّ فَيِهَا. وَلَقَدْ غَنَا مُنْ أُوائلُ من طرحوا هذه الغضية كتابة ومحاضرة وندوة، وذهبنا الى تأصيل الحقوق المصرية التاريخية في طابا وعرضنا للكثير من الوثائق والاساتيد من القانون الدول الذي يؤكد هذه الحقوق لصر. وذهبنا الى أن القضية وحق مصر فيها واضح كقشه محب ان تعرض على محكمة العدل الدولية، بعيدا عن التحكيم الذي يرد على حقوق أسيادة، ويعيدا عن حلول المادة السابقة من اتفاقية السلام المومودة، واذا كان ذلا الاجتهاد منا. ورات الحكومة الاتجاه الى التحكيم. ووضعت مشارطة وقعتها مع الصيفيَّة، فقد نَّاقَتُمنا انضاً هذه المُشْارِطة، وابديناً الرآي في بعض احكامها وينودها. ولم نَكُنْ نَبِغَى بِهِذَا الرَّاي وذاك، مزايدة على لُحد انما رَايِنا فيه واجبا وطنياً يمليه علينا شرف المواطنة فلا مزايدة في القضايا القومية وايماً كان، فليس من شأننا أن التَّفْتُ الَّى هؤلاء الصفار الَّذِينَ لاعمل لهم الا التصفيقُ للحكومة (عمال على بطال) دون راي ليداً، وإذا كان حكم محكمة التحكيم قد صدر واقر الحقوق المصرية في طابأ فانه في المشيقة قد نقل هذه القضية من مجال القانون الدوق لتدخل في مجال القانون الداخل وسيادته على كامل التراب، وعلى كأمل الاشخاص الذين يتواجدون على الارض المصريَّة، وعَلَى كافة الوقائع التي تجرى على ارضها، كما انه بمدور هذا الحكم من حكمة التَحكيم. فإن كل ذلك يقع الآن في اختصاص القاضي الوطني وحده، نون سَارَع وفقا لاحكام المُعتين ١٠ و١٨ من القانون المدنى المصرى . وانتك بات غريبا الانتقال .. غير المفهوم .. تجولة تخرى من المفاوضات والمحادثات حول تنفيدالحكم وحول مُمير النشات القائمة عل أرض طابا وهي على وجه التحبيد أندق سونستًا والقرية السيلحية هناك؟ ! هذه النشات كلها انما تخضع الان ويغير تربد لاحكام وسرية السينتية سنة المستعدد المستعدد المستعدد الله والمراحد المستعدد واطالة الاخذ والرد وعرض مشاريع الشاركة او الابتزار بكل سبيل. ولكن ف كل الاحوال فان الحقيقة القانونية التي لامراء فيها. أن كل هذا أنما ينظمه القانون الداخل ويختص به القَّضاء الوطنَّي. فلاَّ شكَ الان، لن ايلَ أيي شائع وراق نيلمون، قد قاما بالبنَّاء على أرض الغير، وَانْ ذَلَكَ كَانْ بِسُوءَ نَيْةً وَقُصِدٌ مَقْصُودٌ مِعْدَمَاأَشْيِرٌ مُؤْخَرًا الْيُ انْ بعض خبراء الصهلينة قد تربد امام حقائق التاريخ والجغرافيا في اعطائه الإنن والتصريح لكنَّ ابلي ابي شادو بعلاقاته الخاصة ببيجن رئيس الوزراء ومكتبه، آخذ الموافقة حبَّث قُلُوا له : (أبنى ويخبطوا راسهم في الحيط) . ويرتب القانون المصرى على ذلك. عدة امور نسوقها على وجه التبسيط والايجار. فالبناء قد تم نون ترخيص. وحكم البناء دون ترخيص هو الإزالة والعقوية والغرامة التي هي مثل قيمة المياني. وحكم البناء على مك الغير بسوء نية، ان يكون التعويض عنه، مستحق الإزالة بمعنى أن يتم تقدير المباني وهي انقاض فحسب اعمالا لحكم المادة ٩٣٤ من القلنون المنى المصرى. وقد يتور التساؤل حول ما أذا كان يحق لابي شاد و راق نياسون ازالة هذه المنشات لو هدمها اونسفها كما فعل شارون ف يأميت، وهذا فأن القانون الْصري ايضا يقدم الْجِابَة، فلاّ حق لَهما في ذلك. اذا مَا اخْتَارِتُ مَصَّر الابقاء عليها في الاطلر السَّابق الذي اشْرِنَا اليه. كَنَّاكُ فَانَ هَذَا الفَنْدَقَ وَالقَرْيَةِ السَّيَاحَيَّةِ، يستَّحَقُّ عليهما وغلى تشاطهما واستثمار العمل بهماء ضريبة الارباح التجارية منذ بدء النشاط فيهمًا في نوفسر سنة ١٩٨١، كما تستحق عليهما ضريبة الملاهي ومختلف انواع الضَّرائبُ والرسوم، كل هذه السنحقات من رسوم وضرائبُ وغرامات يجب ان تَخْتَصُم كَامِلَةٌ مِنْ قَيِمة الاِتقاض، ولايمك احد ابدا التَنْازُلُ عنها أو الساومة حولها، فهى قضية من قضايا القانون الداخل وليست قضية من قضايا السياسة، ويختص بها القاض الوطني وحدم، وتتولى السلطة التنفينية بالقرة الجبرية تنفيذ احكامه. كذلك، فإن حكم محكمة التحكيم الذي كشف عن خط الحدود المصرى، فأنه انما

ان ترَّعم ان هذا الحكم قد حدد خط حدودها، فقضية حدود اسرائيل، هي بينها و بين الشعب الظسطيني صلحب الرض ولو صح ان لاسرائيل حدودا فانها لاتملك أكثر مما منَّحه لها قرآر آلامم المُتحدةُ ١٨١ آلمنكر في ٢٩ نُوفُمبر ١٩٤٧، اذا اعترفت به واعترات في ذات الوقت للشعب الفسطيني بحقه في اقامة تولته طبقا لذات القرار. وَّلُو انْكُرِتْ هَذَا القرآر وجِحِيتَهُ فَانَهَا بِدَلَّكَ تُعْرَى وجُودِها وشُرْعِيتَها وانها ليست إلَّا قُوةً عَارِيةً لِاتَّاوِمِ الْا عَلَى الغصبِ. والغمسِ عهما طال لابد له أن يزول !! ولا أحسب أنْ كل ما أشرت يأوت على دبلوماسيتنا في وزارة الخارجية ولا على حَدرًاء القَانُونَ الدولي لدينًا، وقد أظهروا قوة واقتدارًا نباهي بهما الدنيا. ولا أحسد ابداً ان هنك تبريرا للانتظار وجولات للحادثات والمفاوضات، والا عُرض علينًا التحكيم مرة اخْرَى، حول هذه القُضْايا وهي من قضايا القانون الداخل البحث !!

كشفها وحددها فيما بين مصر وبين فلسطين تحت الانتداب، ولذا لاتستطيع اسرائيل

# هجوم جورياتشوف الضاطف

ميخانيل جورباتشوف بنظرية والقيصر الطيبء الذي يصنع المعجزات ، والتي تعاشل على قالمة الكر وال نظرية والمستبد العادل. ولكن الأصور في الاتصلا السوفييتي اصبحت تفرض

سياق مع الزمن قيل



الماضي .. اقتنع جورياتشوف بأن الطريق الى والجلاسنوست، (حق التعبير عن الراى بكل صراحة ومكاشفة الجماهم بِلْحَقَائقُ) و البيريسترويكا، (اعادة البناء) لا يزال بعيدا جدا . لقر سمع انتقدات وشكاوى المواطنين العامين . وقال جورياتشوف بعد تاك الجولة ، أن والإجراءات الجزئية المنفصلة عن بعضها البعض .. ان تخرج البلاد من حالة الجعود، ، وذهب جوربأتشوف ال ابعد من ذلك عندما قال و أن كل مشكلة من المشكلات الراهنة الملحة تؤكد ضرورة التغيير الجذرى .. وعرف جورباتشوف ، خلال حوانه في سبيريا ايضاً ، أن الامتيارات التي يتمتع بها قادة الحزب تثير سخط للواطن العادى الذي لا يرى سوى الرفوف الخاوية ل محلات بيع انطعام

ان العديد من مسشول الحـرَب السوفييتي كانوا قد اصبحوا يعتبرون امتيازاتهم بمثابة حق مكتسب .. وليست

وفي العلم الماضي فقط تم طرد ١٠٥ الاف عضو من الحرب بينهم ٢٣ القا بتهمة الفساد .. ولكن الفساد لا يزال يُصَرِب بجنور قوية في المجتمع السوفييني ..

### لا تهرولوا نحوى!

بعد ثلاث سنوات ونصف السنة من تولى جوربساتشوف السلطية .. نجح المحافظون المدافعون عن الجمود في شل حركة الاصلاح ولذلك لم يجد جورياتشوف لعامه سوى المواطنين العلايين لكي يستقيث بهم كما قعل في مدينة مكراستويارسك، (ق سيبيريا) : ريما لاتكون لديكم لحوم ، ولكن لديكم البيريسترويكاء أذهبوا واستخدموا حريتكم لانجاز شء ، ولا تهرولوا نحوى كما لو كنت قيصرا .. وقالرا على أن اكتشف بالنيابة عنكم اين توجد الاسقف ائتى تنظيع كل بيوتكم وتتصلل منها مياه

انه يريد تحريض المواطنين على ان عملية التغيير

والحزب ، هو الإداة الوحيدة المنظمة التي يملكها جورباتشوف لكي ينفذ اصلاحاته ، غير انه يوجد في داخل هذا الحرّب نفسه .. خصومة الذين بتحصنون ن مناوفه و ق كل مستوياته .. وقد نظموا اللسهم على احسن وجه ولذلك بريد جورياتشوف اعدة بناه

الحزب (٢٠ مليون عضو) وتعميم الدينقراطية في داخله .. والاكثر من ذلك انه يريد من الحرب ان يكف عن معارسة الشيء الوحيد الذي يتقن عمله ، وهو ان يقولُ للاخرينَ ما يجب عليهم ان يفعلوه ؛ ولهذا السبب نجح جورياتشوف ق اقتماع المؤتمر الضامس الاتصادي (الكونفرنس) للدرب الذي عقد في يونيو الماضي .. بأقرار خُطة لاصلاح النظام السياسي . ولم تكن القرارات التي صدرت نتبجة أجتماعي اللجنة المركزية للحزب في ٣٠ سيتعبر الماضي ومجلس السوفييت الاعلى في أول اكتوبر سوى الإجراءات التنفينية لتلك القرارات مقرونة باكبر

### حملة تغييرات في قمة الحرب. لا .. مناصب ابدية

ماهى الاسباب التي تحتم هذه الاجراءات من وجهة نظر جورياتشوف ؟ ان الاصلاح دلخل الحرّب يستهدف جعل المسئولين في هذا الحزب اكثر خضوعا للمحاسبة من جانب الاعضاء العادين .

وانهاء نظام المناصب مدى الحياة ، وهو النظام الذي أدي الى القصور الذاتي والكسل والجمود .. والفساد . وأن يكون مسموحاً لأى مسلول ماينداء من جورياتشوف ف القمة حتى القاعدة ـ يقيقاء في منصب لاكثر من فترتين (مدة كل فترة خمص سنوات) . وهكذا فأن جوريأتشوف لم يجعل من

تفسه حاكما مطلقا عندما جمع بين منصبى زعامة الحزب ورثامة الدولة .. فهو لابد أن يترك منصبية بعد عشر منوات أبتداء من ليظة تسلمه ملطة رئاسة هيئة رئاسة محلس السوفييت الإعلى (رئاسة الدولة) في شهر ابريل القادم .

وإذا كانت التجرية قد برهنت على ان العمل لدة طويلة ﴿ منصب قيادى يؤدى الى اقدان روح للبادرة في معالجة القضاياً وفقان القدرة على التحليل الوضوعي .. فَانْ نَفْسِ النَّجِرِيَّةُ كَشَفَّتُ أَنَّهُ لَابِدُ مَنْ وجود تعدية في الاراء داخل المجتمع الاشتراكي حتى ف قال نظام الحزب الواحد الذي تشكل في الاتحاد السوفييتي تاريخيا ، وان يتوفر تعدد الأراء في النظام التعياسي كله ، مالم يتوفر تعدد الأراء داخل الحزب ، ومن هذا ضرورة النخل عن القوالب والعقائد الجامدة التي أيدت الحرب في السنوات الماشية رغم ان البروفيسور السوفييتي باليتسكي برى وان هذا ليس امرا سهلا .. اذ مازال يسيطر على الشيوعيين الشعبور بالخضوع الجماعي لهيئات عليا ، وهذا الشعور يشل مبادرتهم، .

وتبدو عملية الجمع بين منصب السكرتير الاول للجنة المركزية ورئاسة البولة .. تركيرًا للسلطة في يد جورباتشوف الذى يندى بالديماراطية غبر أن وراء هذه الخطوة التي تبدو

مناقضة لافكار جورباتشوف اهدافا محندة وصريحة . انه بريد تحرير الهيئات النتخبة شعبيا من الازدواجية وسيطرة لجهزة والاداة الفعلية لتحقيق الاصلاح السياس هي البرلانات الشعبية . وهذا

سولومونتيف

يعنى أحياء مجالس السوفيتات (الجالس الشعبية المنتخبة على مستوى محلي واقليمي) ومنحها السلطة ويجب على السكرتير الإول لكل قيادة أن يرشح نفسه في الانتخابات لشغل منصب رئيس مجلس السوفييتات ويخشى البعض من ان يؤدى الجمع بين منصبين رئيسيين الى تركيز سلطة أسعة ﴿ يَدُ وَاحِدَةً مَمَا يَخَلُقُ الْطُرُوفُ

لظهور العبيد من الديكتاتوريين المطليين على نطاق البلاد كلهاً . وعندما طرح جورباتشوف فكرة الجمع يين منصبين قياديين لم يتقبلها الكثير من المندوبين ف مكونفرس، الحرب ف يونيو ولكن فكرته هي لن هذا الإسلوب هو الذي يتبح تشديد رقاية المواطن العلدى والْنَلْخِبِ العادي على قادة الحزب ، ذلك ان الشخص ـ ن هذه الحالة ــ لابد ان بجتاز

ثلاثة اخْتبارات جبية ، على الل تقد لكي يصبح قائدا حزبيا : أولا: أن يكون منتخبا بالاقتراع السرى من بين عدة مرشحين لشغز منصب السكرتير الاول للجنة الحزب ق ثانيا: أن يكون منتخبا من الشعب

كنائب في مجلس السوفييتات .. وعرة اخرى .. من بين عدد من المرشحين البدائل وبالاقتراع السرى ثَالِثًا : أَنْ يَحَمَّلُ عَلَيْ تَأْيِيدَ التَولِي لَهُ فَ انتَخَابِاتَ رَنُّسَةً مَجِّلَسَ الموفِيتِات المحلى، وبالاقتراع السرى ايضاً. وفي حقة انتخاب الشخص لمنصب

السُكَرَتْمِ الاول للحرب (كما اشرنا في .. اولا) فان الاتجاه السائد داخل الحزب بالنسبة لهذا الشخص هو العنصر الحاسم ، اما في الحالتين الإخريين ، فإن الكلمة ألاول والاخيرة للنلخبين وأممثليهم المنتخبين نوى الصلاحيات الكاملة

ومعنى ذلك أن المستولين الحربيين الذين بتم انتخابهم في الاجتماعات الكاملة للجان الحزبية ، لا يخضعون في الواقع للمُحاسبة الشعبية، ولهذا سيصبح انتخابهم لرئاسة مجلس السوفييتات أن مناطقهم تعبيرا عن ثقة الأسمب بهم واختبارا لصفاتهم العد الدرار واذا كائت العالب القياديه سحرب ، يماً في ذلك للكتب السياسي ، يجب أن تقدم وبطريقة اكثر صراحة، للجان التي تنتخب هذه الهيئات ، واذا كانت هذه اللجان لابد ان تطرد اى عضو بلطخ

نفسه بالخطأ او التقصير، واذا كان اعضاء هذه اللجان انفسهم سوف يتم انتخابهم من بين عدة مرشحين بالاقتراع السرى بدلا من رفع الابدى بالإحمام لإعلان الموافقة على قوائم معدة سلفا بعث بها قادة الحزب .. فأن ذلك يعد خطوة ال

### نقل السلطة

. alayi

وفي عهد الزعيم السوفييتي الاسبق ليونيد بريجنيف .. لم يكن لدى الفلاحين الحافرُ للزراعة ، ولم يكن المدير ون يعرفون كيف يديرون اى شيء . والحالة السيئة للاقتصاد السوفييتي هى التى دفعت جورباتشوف الى الخال نظام الحوافز والارباح الجديد واطلاق ابدى المديرين في العمل والسباح المجلل املم تكوين جمعيات للممارسة الاقتصادي القردي السنكل

غير ان جورباتشوف توصل الى انه بدون اصلاح النظام السياسي، فإن اصلاحاته الاقتصادية سوف تتعثر. ولذلك فان الزعيم السوفييتي ينقل السلطة الحقيقية الآن من الحزب الى الوزارات .

ورغم انه من الناحية الشكلية ، كانت الورارات هي التي تتولى ادارة الاقتصاد السوفييتي آلا أنّ القسام، أو الدارات، داخل اللَّجنة المركزية هي التي كانت تضطلع يهذه المهمة ولا يحاسبها احد .. وكباثت هناك اقسيام البزراعية والكيماويات والانشاءات والمساعة الثقيلة .. الخ .. وخشرف، هذه الاقسام غلى عمل الورارات ، أي تتدخل في عملها . كما كان هنك نوع من التنظيم الهيكل الماثل في كل مستوى من مستويات

الحكومة السوفيينية . - الأن تم ،اخترال، عبد هذه الأفسام في



الكبسرى لتقلسا الحكم في الفترة الأخسرة ولكس الرجل كان يريد ان ينفع خطى الاصلاح بسرعة ومع جورباتشوف

ذلك فان والرعجين والنين فكاره متواء فينا

ليجاتشوف (الذي كان يشعر بقلق دائم أزاء والإشواره التي تلحقها الجلاسنوست ممعنويات الحزب وخاصة التي بلحتها الاعتراف بلخطاء أغاض) .. لا يعني باي حل فرض الصمت عليهم. فاجتل السياس مستعر ف البلاد وسوف ترتفع اصوات متشاره في الفترة

ولكن بصرف النظر عن خروج اندريه جروميكو وسواومينسيف وتولجيك ليجاتشوف .. وبصرف النظر عن صعود وبروز وجوه جديد مثل فغيم ميدفيديف ولوكيانوف وياكوظيف والسيد بيريوكوفا وسليونكوب ورازوموفسكى بصرف النظر عن ذلك ، فقد تم انجاز

كما كان الوشيع سايقا . كما تعكن من تقيمى مركز جهار للخايرات الذي لم يعد

معثلا ق الكتب السياسي بعد تعيين رثيس

الرفاق، رؤوسهم ولا يفقدون حريتهم ..

وكان من الواضح أن هنك جوا عضييا

ق قمة الحرب انعكس في الاستدعاء

السريع والفاجيء لأعضاء اللجنة

واختار جورباتشوف اللحظة التي كأن

خصومه خلالها .. غاقلين ، بدلا من انتظار

احتماعات مخطط نهأ للجنة الركزية

وتمت مطلبة عدة شخصيات في المكتب

السياسى وسكرتارية اللجنة الركاية

تنتمى الى عصر سابق بان يبادروا بطلب

احالتهم الى التقاعد بعد أن تحول

وجودهم بالفعل في هذه المناصب الي

الركزية لعظ أجتماع ٣٠ سبتمير

وانما يفقدون مناصبهم فقط

ومجلس السوفييت الاعلى

مغالطة تاريخية

يتعلق بالإيقاع الذى يجب ان تسير طيه البيريسترويكا او عمق

وديميتشيف ودويزينين وتخفيض منزلة خطوة حاسمة على طريق اصلاح هياكل

فاكثر الرجل الاول في الكرةلين بالمائتين طعة اللجنة الركزية وجهازها الحساس يتخلص تعاما من وبرهن على انه مصمم على فرض لحدراء البرجال للعولين لكن يفعل ذلك ، خاصة ولته لا يمثلك القبرة الآن على ان يطيق على ناسبه عل ما هزب وبلا قاعدة وعريقة وعده الضرية الليوية ستعيد للثقة ال تقوس انصار الاصلاح في الاتجاد السوانيتي بعد أن تزعزعت هذه الثقة المعافقات المعارضون للاصلاح ، كما إن هذه الضربة تساعد جورباتشوف عل كسب الزيد من التابيد داخل بلاده مم يجعلنه قادرا على تنفيذ طورته الإقتصابية ..

اوكيانوف

وليس منحيحا

ان جورياتشوف

كان في خطر .. ذلك

ان وجنود تلث

مناصيها لم يكن له

واذا كان جورياتشوف أد سميع لتفسه بان يتم انتخابه عنمنب رئاسة الدولة سالاسلوب القنوم زبدون سرشصين متعبدین) وبدون- اقتراع متری ... وي عملة شيدة ، فإن عدره انه كان في ميتيق مع الزمن وأن خورته الثانية، لا تزال ـ الآن ثورة من اعلى، كما أن النظام السياس الجديد لم نبدا تطبيقه بعديا وسيحل موعد للتطبيق في الربيع القاديير والربيع في موسكو لا يتأخر كثيراً ا

وباستثناء منصب رئيس النولة ، فان

الهدف سيكون ـ رغم الطواهر ـ تحقيق فصل افضل بين وظائف الحزب ووطالف

الحكومة .. بحيث يقتمر تور الحرب التوجيهي عل الاختيارات السياسية

البحثة ، وستكون الحكومة تحت

السيطرة اللزايدة للبيعالس البتنفية الثى

تمارس مستولياتها بالكامل وخاصة

وقد فتح الطريق لذلك من خَلَلُ هَجُوءَ

خاطف شنه جورياتشوف .. تع أعداره ق

مالاسلوب المدعش الذي البينح يننيز اكثر



والكسادى في جهورية مصرالع بية .

مي ب: ١٢٣ الا العالمية - ت (١٥٤١ع

صوديوم ارثيق احتيالهالابيه وقدرات مختلفة

الإدارة والمصانع: خلف عزية حجازى اسموعة - الاسكندية

يقلم : د . محمد عصفور

شمس بدران ، وما أدى اليه ذلك من استخذام الجيش نفسه

وهكذا كان عدم اختيار قواد فنين متخصصين لاثنان لهم

بالسياسة هو بداية تفك السلطة السياسة أو انفلات

الجيش من مجل تحكمها ، وما لدى اليه نلك من التدخل أو

التغلفل العسكري ف كافة ألشئون السياسية الى هد اقامة

لجان لتصفية الاقطاع ، وتفرغ المُخابرات لتجنيد الساقطات

والمساد المبيدات من خلال العمل الشائن الذي اسمى

" الكنتزول " ؛ وكان يستجيل أن يحقق جيش مصر ( وهذا

هو مدى استفراق قياداته ﴿ الجنس ﴾ أي أنتصارعسكري ،

بل أن الهزيمة الملحقة قد ضيعت جزءاً غالبا من أرض مصم !

وصار استرداده اقص غايات نظام الحكم العسكرى . وتبدلت

بسرعة الشعارات الثورية من امبراطورية عربية أو دولة

عربية واحدة من المحيط الى الخليج ، وتظمت ألى حد غاية

التواضع هو ( ازالة أثل العنوان ) ! وبعد أن كان شعب

مصر في قلل الحكم الرجعي يقلوم بيسلة أكبر البراطورية في عصره ( وهي الامبراطورية البريطانية ) ويطلب بجلالها عن

جزء محدود من ارض مصر ( وهو منطقة القناة ) ، اذا به في

وتكون اقمى امانية القومية تحرير سيناء المحتلة؛ وهذا التقاص المهن في الأماني القومية، اقترن بظام سيامي

شبلبه ) بلحباط أو باس أسود قاتل .. وأذا كان ناصر في

السنوات الثلاث الأخيرة من حياته قد تفرغ لاعداد الجية

للمعركة الثارية ، واخْتَار له قيادة فنية متخصصة لاشان لها

بالسياسة ، ألَّا أنَّ النَّقَلَم قالَ محتفقًا أو منشبنًا بطبيعتُه

العسكرية والاستبدائية التي ورثها عنه السادات ، وحاول لن

يخفيها باقتعة بيمقراطية زَائقة .. وان كان يحمد له (وقد

أجتمعت له القيادتان السياسية والعسكرية) انه أبعد القيادات العسكرية عن السياسة ، فاتقنت الفن العسكرى

الذي تخصصت فيه وتغرغت له ، وكان طبيعيا أن يثبت

الجيش قدرته القتالية الرائعة ، وان يبدد اسطورة العسكريا الاسرائيلية التي لاتقهر .. وق حدود هذا الأداء العسكري

المتاز لابد وان يحنى الشعب هامته احتراما واجلالا لابنائه الضباط والجنود النين ضربوا أروع امثلة الشجاعة

والفداء .. أما ما اعقب تلك من عثرات وثفرة وفض اشتبك

ومعلعدات فهى ثمرة قرارات عسكرية وسياسية اخطأت فيها

عدم اعتبار حرب اكتوبر حرب تحرير وانما اعتبرها الساداد

القيادة الصياسية وتتحمل كل تبعاتها . وأول خطأ اقترف هو

مجرد تحريك لقضية ، بينما لو طبقت الخطة التي وضعها

الفريق عبد المنعم رياض ( في عهد ناصر ) ، وتحقق العبور

وتحطم خط بارليف وانهارت القوات الاسرائيلية لما تربدت

القيادة المساسية في سرعة بلوغ المرات والانطلاق بحو تحرير سيناءً .. وهذا التربد هو الذي مكن أمريكا من دعم

اسرائيل المهزومة ومكنها من فتح الثغرة والتي خلف السندات القيادات المسكرية في طريقة علاجها وهو ماضيع

الثمار الحقيقية لانتصار اكتوبر وعبوره المجيد ، وانتهى بنا

الامر ألى اتقاقيات ومعاهدات فرضت فرضا على شعب مصر

ونالت وتثال من السيادة الممرية على سيناء .. ومكنت

أسرائيل من اغتصاب بعض لراخى مصر ، وفرضت علينا

المعاهدات التحكيم السبيل الوحيد لاسترداد سيادتنا عل

الأرض المسرية .. وُكعادةُ النظام في المبلغة والتهويل: يصور الامور العادية على غير حقيقتها وكانما هي معجزات بينما

استرداد المحتل او المسروق هو أمر عادى لايجوز أن يقترن به

طبل أو زمر النظام ( متشبَّتْ بأسطويه الأستبدلدي لل الحكم ) يسخر الاعلام ويوجهه بما يشل قدرات الشعب على التفكير

(البقية ص ١٣)

عهد الأمجاد الثورية المزعومة تهزمه دويلة من العصاب

ولجتماعي شنيد وهما شران اصآبا شعب مصر (وخآد

كاداة سياسية في الصراع الرير مع ناصر نفسه على السلطة

بك حول الاخوان المسلمين ودعوتهم ، فلم اجد لديه نغورا منها

عبدالقادر، فهي على الاقل تخلو من العبارات الجارحة .. يقول : - عرفت المرحوم الشيخ حسن البدا مرشد الاخوان المسلمين في وقت ما في الأربعينات .. عرفته معرفة اكيدة لا اقول انها وثيقة ، فلم اكن اراه إلا في المناسبات العامة ومصادفة في اكثر الاحيان .. انكر انني لقيته في حفل جرى فيه الحديث عن المرأة والرجل ونظرة الدين الى علاقة احدهما بالأخر ، واذكر اني

مكثت يومين أو اكثر، (نكر كيف ابدأ.. اذا اخترت كلام واحد من مريديه ، ريما انطفات روح الحوار في المقال .. واذا بدأت برأى واحد من اعدائه ، فهذا يسد طريق الفكر الحر ويغلق المنافذ الى نظرة موضوعية مجايدة واخبرا ترك القلم قباده الى مذكرات ونكريات ، محمد زكى

قَلَتُ لَهُ : لِمَاذَا تَنْظُرِ الْيَالِمُواةَ وَالرَّجِلُ كَانْهُمَا صَّدَانَ مَتَنَافُرَانَ لَكُلَّ منهما قضية تختلف من احدهما الى الاخر، والاصح انهما متكاملان ، وانكر ان الشيخ اقرني على رايي في ابتسامة ذات اخاء واشراقة وجه تحف به لحية مستديرة سوداء ، دقيقة منظمة جميلة .. لم اعرف وقتها هل كان اقراره وجهة نظرى مجاملة أو اقتناعاً .. كل الذي احسسته نوع من الود نحو يسيئك لو دخل بغير استئذان . الرجل . وذات يوم جرى الحديث بيني وبين الأستاذ مريت غالى

وبخل صعيقه فقدًا هو الغضيل الورتلاني ، رجل ضخم فيه بصطة في الطول والعرض وسملحة وبسمة تغطى وجهه . وانست اليه ورحبت به ترحيبا كبيرا ، وأستأنفت الحبيث مع الشيخ حسن البنا استكمالا لمّا كنا قد بداناه ، ولم يكن الفضيل الورتلاني مصرياً على نحو مَا حَزَرت وتحققت ولكنني لم أعرف بالنقة هويته .. ثم قتل الأمام بحيى أمام اليمن ، وذاعت الشائعات ان للفضيل الورتلاني بدأ أن قتله .

وكان أن اصدر الإخوان السلمون جريدة يومية ، ورغب احد الصحفيين أن يلتحق بالجريدة . فاصطحبته ألى دار الاخوان السلمين في الحلمية الجديدة ، الفيت الشيخ حسن البنا جالسا الى مكتب صغير ، والغرقة مملوءة عن لخرها باشتات من الناس ، وهمُّ الشَّيخُ بِلِقَائيُ في حَفَاوَة بِالْغَهُ حِمِيتِهِا لَه واثرت في نفي تأثيرا شيئيدا ، وعد أن مقعده وجلسته البميطة العدية ، وطوى رجليه تحت جسمة .. وراقبته وهو يتحدث ال اتباعه في حتان وعطف واخوة . يسال عنهم وعن اولادهم وتويهم ومشكلاتهم . وظلت للشيخ ان انصارك يشتبكون مع الوفديين من وقت الى آخر .. ولا أكتمك أن النفس يقولون أن القصر يؤيدك وينيع انك متعاطف معه ، فضحك الرجل في ثقة واطمئنان .. ( وماذا تريدني أن اصنع مع من يقولون أنني معهم أو أنهم معي .. دعهم يقولون ما يشامون .. اما انَّا فَاعَرَف طريقي ودعوتي .. ثم ادني رأسه من رأسي وقال آنه لا خلاص ولا تقدم للبلاد العربية الا اذا خُلُصِتِ مِنْ حَكُمُهَا وَامِرانُهَا المُسْيِطِرِينَ عَلِيهَا .. أنَّا اعرف اتَّكَ نُسِت مِنْ الْإِخْوان المسلمين ولن تكون منهم ، ولكنني فيما اعرف عَنْكُ اللَّهُ أَمِينَ مُستَقِيمٍ ، ومن هنا أفضى اليك بدخيلة نفسي .. )

والى هنا أرجو أن أكون قد وفقت فيما اقتبسته من منكرات ونكريات كاتب قفر مقتدر لا ناقة نه أو جمل مع هذا أو ذاك والفقرات السلبقة زاخرة بالحديث عن الرجل وموقفه من الوفد والقصر والأقباط ورايه في الحكام العرب وجانبيته المؤثرة في محدثيه وأتباعه ومرينيه . ودابه ومثابرته لكسب المؤينين والإنصار ، وتاريخ الرجل منذ نشاته الى يوم مصرعه في يوم السبت ﴿ مُطَّلَّمُ هَذَّا القرنَ ، مدينة الإسماعينية تنطوى على تناقض هاد .. فالحي الاوروبي شوارعه واسعة وتظلله الاشجار ، وبيوته

انيقة تحيط بكل بيت حديقة جميلة ، والحدائق هنا وهنك تغرح بروائح الزهور والغواكه وبهذا الحي النوادي ووسائل الترف ومظاهر الرفاهية ، والوجوه البيضاء تلونها حمرة الغذاء الطيب والشراب المسكر ، واصحاب هذه الوجوه لا يعرفون في الغالب لغة اهل البلاد وانما هم يتكلمون اللغات الإجنبية وخاصة الفرنسية بلدغة رائها التي تزيد من حسن النساء .. والاجور مرتفعة ، ولموال القناة تجرى في بنوك وابدى هؤلاء الإجانب ... وعلى الجانب الأخر من المدينة كان هناك الحي البلدي ، الحواري ضيفة والشوارع تتسم طيلا ولكن الشوارع والحواري تطلح بالقدارة ، والفقر يأكل احساد الناس ويطفي عليهم الرض وعدم التعليم .. واهل البلاد الاصليون بنظرون الى الاجلنب الواهدين

وْكَأْنُ ﴿ حَسَنُ الْبِنَا ۗ، قد ولد عام ١٩٠٦ بِللْحمونية محافظة البحيرة ، وإن كانت سرته من أحدى قرى مركز (قوه) غربية . عَلقي دروسه الإو في بدمنهور . جاء الى القاهرة عبتة ١٩٢٢ حيث التحق بدار العلوم هيث تخرج فيها علم ١٩٢٧ وكان اول دفعته وعين مدرسا بعدرصة الاسماعيلية الأبتدائية الاميرية للبثين وتسلم عمله في ٢٠ سيتمبر ١٩٣٧ . وقال يعمل عدرسا بالإسماعيلية لمدة خمس سنوات ألى أن طلب نقله للعمل بالقاهرة أنكل ال مدرسة عباس بالسبنية ، وأنا فل بالقاهرة مدرسا بالدارس الاستدائدة ربع عُشَرة سنة لخرى . وهكذا فل تسم عشرة سنة ، لم يتل فيها الدرجة الخاسنة الا حكم فاتون الوطافين التصنين . وق عليو ١٥ الماستقل من عمله بالحكومة عتى بتقرغ

حريدة (الإخوان السلمون) اليومية لخان رقد ١٥ بالحلمية الجديدة

· Same

ورسفون بي

سأعة فستسارم

الأولد في الخرج

بة مصند برادو

تخصيصو وازائد

والمحاولة والمحاولة

ير ويتعقع د

ك مريستريخ

a wider yet

يزو تبهديه مور

ر حج صدي

بعدار وفرقته

الهياها كرامة

- 3- ----

-

أوراهي عمره بالأ

والمفورية المعطاء

4 6 10

----

ر منتخبو د ع

موسكر : بندة

لركست

HI

OPOA ST

The second

عاف وطواعل أينا

**M** 2

وبايجار تدره جنيهان مصريان وكبان الشييخ طبطاوى جوهري ، قد اصدر جريدة الإخوان اسبوعية علم ١٩٣٣ ، ثم انتقل امتيازها بعد ذلك ال الشيخ جمن علم ١٩٣٨ بسياسية أكثر منها سنية . ثم اعترات الجريدة جماعة الأخوان السلمين وأتضمت ال جماعة (شياب محمد ) وبعد أن استقال ، الشيخ حسن

البدأ ، من ألعمل بالتدريس في مايو ١٩٤٦ جرت الاحداث بسرعة على ارض مصر الى أن صدر قرار بحل جماعة (الاخوان السلمون) ق ٨ ديسمير ١٩٤٨ ، وفي يوم ٢٨ من الشهر تفسه ، يعد عشرين يوما من قرار الحاكم العسكرى بحل الجماعة، اطلق طالب بمرسة الطب البيطري هو ، عبدالجيد احمد حسن ، وقد ارتدى لياب ضابط شرطة ودخل الى فناء وزارة الداخلية ، واطلق الرصاص على ، محمود فهني التقراشي ، رئيس الوزراء بيثما كان يتهيا لدخول المسعد ويذكر ومحمد ركي عبدالقادر، أن أحر حديث له مع ، الشيخ جسن البنا ، كان اتصالاً تليفونياً من والشييخ ، وكان والشيخ و قد اعد بياناً باستنكار فتل الرحوم النقراشي ، وذلك

لنشره بجريدة الإهرام .. وانقطعت الصلة بيتهما اذ أن ، الشيخ ، اغتيل في ١٢. فيراير سنة ١٩٤٩ . القصر والاغتيال

و منكراته التي صعرت لخيرا ، وعلى صفحة ١٢ سجل ، عبدالنعم عيد الرعوف ، أحد الضباط الأخوان ، والذي قام بحصار قصر راس الثين الى ان غادر ، الله فلروق ، البلاد ف الساعة السادسة من يوم السيت ٢٦ يوليو ١٩٥٢ . كتب يقول : - ق عام ١٩٤٩ كنت الفي افترة تقامة مرضية ال القاهرة . وحضر اللازم سيد مرعى طلنا منى الاتصال بطبيب الملك الخاص (الدكتور يوسف رشاد) .. وَيْ بَيْتُ الطبيبِ النَّادِتُ بِأَثُورِ السادات ويبعض الضباط الشبان ، وكان من بينهم من اشتركوا معى في الحرب القاسطينية ، ومنهم من العظل مفي . ومع المقتم لركان حرب محت رشاد مهنا علم ١٩٤٦ ق قَضَيَّةً تُورِيعٌ منشورات ضد رئيس

لم يتعبث معى الدكتور يوسف رشاد حديثًا خاصا على الغراد . واثناء حديثًا الشار ال التخاص من رئيس الواد الصرى الرحوم مصطلى التحلس بطناء ومن الرهب ألعام للأهوان السلمين الشهيد حسن البداء، وقد أمن الماضرون على حديث الدكتور ساعت رسلاء بينما عمرني الإضطراب وصعد الدد أي راض ويلون بالأنميراف مستألياً. ويُعْبَدُ أُوراً إِلَى الصَاغِ مَعْبُود ويعد اساسع قليلة عن هذا والألم اغتيل الإمام حسن البيا في مبياء ١٩٤٩/٣/٩٧ ويسلطرد عيداللغم عبدالرموف ، قائلا ( ومن أول دلك كاند قد اللجرد

ميلة اركان حرب الجيش



 ابراهیم عبدالهادی ١٩٤٢ يوافق على الخلية الأولى للضباط الأحرار حكومترعبدالهادى تغتاله .. ومكرم عبيديشيع جثمانه

عبوة ناسفة عند جدار منزل المرحوم مصطفى النحاس مساء يوم ١٩٤٨/٤/٣٠ فعرفت من هم المدبرون لهذه الاحداث )

وهذا الكلام يشير بوضوح الى ان (القصر) كان وراء محاولات اغتيال ، النحاس بأشاء و ، الشيخ حسن البناء. وهناك من يرى أن القصر ورئاسة الوزارة استعرجا الشيخ البناء الى جمعية الشبان المسلمين بالقاهرة بحجة التفاهم معه على الافراج عن الأخوان المعتقلين . وعندما خرج وجد سيارة أجرة في أنتظاره ، وما كلات السيارة تتحرك حنى أنطلقت الرصاصات اليه . ولم تصبُّ منه مقتلا فنزل من السيارة واتصل تليفونيا بالإسبعاف ، ثم حمل الى مستشفى قصر العيني حيث ترك بدون علاج حتى توق

تلركا ولدا واحدا هو ، احمد سيف الأسلام البنآء عضو مجلس الشعب حاليا ، وحُمس بناتُ . ويقول ، عمر التلمساني ، أن جثمان الإمام نقل ومنط مظاهرة مسلحة من رجال البوليس ، ولم يسمح لاحد من الاسرة بالاقتراب من الجثمان ، وتكل الجثمان الى مسجد (قيسون) القريب من النُزُل ، ولم يسمح لاحد بتشييعه ، ولم يستطع لحد تقديم العزاء سوى ، مكرم

القومية والاهاء الوطني تمييز ، الشيخ ، بنافق واسع ،

وبنظرة شاملة ، وباسلوب حضارى واكد ق (دعوتنا في طور جديد ـ ليس بنى الانسان .. يضيرنا في هذا كله ان نعني بتاريخ مصر القديم ، ويما ثرك قدماء المصريين من الثار الحضارة والعمران، وبما

بانصاف الذميين وحسن معاملتهم

ا ـ أثور السادات .. البحث عن الذات . ـ ٢ ـ منلاخ شادي .. حصاد العمر .. ٣٠ عيدالمنعم عيدالرموف .. منكرات . ع م العنتشار طارق اليشسري .. السلمون e l'Etald

. ه . مصد ركي عبدالقادر .. نكريات ومنكرات .



• مكرم عبيد سيقوا اليه الناس من المعارف والعلوم والفنون . فنحن ترحب بمصر القديمة ، كتاريخ ومعرقة) ولكبه رفض اتخلا تك المصرية القديمة كعنهاج عمل لمصر الإسلامية . على ابة حال فقد كان الشيخ ، انضج فكرا من السنول عن المعارف بعد الشورة والذى بعث

يتعليمات سرية الى الادارات المختلفة بعدم نکر ای شیء عن حضارة مصر وَذَكُر فَي رَسَالتَهُ {الَّي السَّبِابِ} . خطىء من يظن أن الاخوان السلمين دعاة تفريق عنصري بين طبقات الامة "

فِنَحَنَ نُعَلَّمُ أَنَ الْإَسْلَامُ عَنَى أَدَقَ الْعَنَايَةُ بِلَحِتْرَامِ الرابطة الإنسانية العامة بين وقد حرم الاسلام الاعتداء حتى في هالات الغُضُب والخصومةِ .. واومى

٦ - محمد شلعي .. حسن البنا أمام وقائد .



أول دفعته سدار العلوم

فلهم مالنا وعليهم ما علينا . وكتب في صحيفة الاخوان ، ان سماحة الإسلام تجعل بره وصلته تتسع لابناء قومنأ ه به مجد وفيه عزة وفيه علم وأن كانوا على غير ديننا .. بل أن تعاليم الاسلام تقضى على ابنائه ان يكونوا مع اهل التعاقد سواسية لهم ما لهم وعليهم ما عليهم). ولا أحد ينكر أن صحف الجماعة

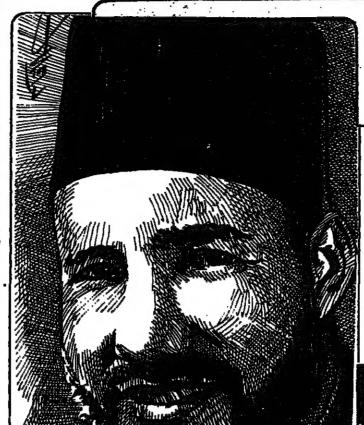
نشرت بعض مقالات مثيرة ﴿ مضمونها للاقباط، ولكن لا احد ينكر ايضاً ما اتسم به موقف الاخوان المسلمين من الاقباط من اعتدال ، وحرص الشبيخ البنا على عدم عودة الفتنة الطائفية وحرصه على نفي تهمتي التعصب الديني واشاعة الفرقة بين ابناء الإمة

الزعامة الدبنية

ما من احد يتصل بالشيخ الاوقد ترك لديه ابعد الاثر .. يقول ، الرئيس انور السادات ، في كتابه (البحث عن الذات ) ص ٣٥ ( .. كان ممتازا في اجتياره للموضوعات وفهمه للدين وشرحه والقَائه .. من كل النواحي فعلا كان الرجل مؤهلا للزعامة الدينية . هذا ال جانب انه كان مصريا صميما بكل ما تحمله هذه الكلمة من بمانة خلق وسعلحة وبساطة في معاملة النفس . اعجبت به كل الإعجاب .. فبعد ان انتهى من المحاضرة هناته من كل طبی .. وقبل ان پخرج دعانی لحضور برس الثلاثاء الذي كان يلقيه كل

او منهم ، وفهمت ان بينه وبين الشيخ حسن شيئا من الود والتعاطف .. ثم سمعت فيما سمعت ان بعض الاقباط لا يجدون ضيرا في أن يكون بينهم وبين الدعوة والداعي مثل هذا الود والتعاطف ، وان كثت قد لمحت في مجادلات ومحاورات احرى بين عدد منهم انهم يعترضون عليها ويجدون فيها بوادر تعصب من الجانب الأخر ، وكلاهما لا يسيغه المجتمع المصرى ولا يقبله ، كما لا يسيغه الدين ولا يقبله . زارني الشيخ حسن البنا في مكتبي في (الاهرام) وكانت اول مقابلة خاصة بيني وبينه ، فوجدت فيه رجلا رقيقا سمحا

وبيعا .. ريما أميل ألى القصر والامتلاء ، تضيء وجهه اشراقة فُسْرَتها بِلِنَّهَا طِيبَةً فِي القلبِ وعمق في الرضا والإيمان والتسليم ، وفسرها انصاره بانها نورانية الهية . واحسست أن الشيخ قلق يريد أن ينصرف . فلكنت له أن الحوار معه كنت انتظره من وقت طويل فلماذا العجلة ؟ .. فقال لى في استحياء رقيق نم عن طبيعة الرجل البالغة التهذيب : في صديق في الخارج أخشى ان ابطىء عليه .. قلت له : ولماذاً لم تدعه يدخل ؟ قال : خشيت ان



• الشيخ حسن البنا

والاستلا ، عمر التلمساني ، يقول . البداية كانت في مارس ١٩٧٨ في مدينة الاسماعيلية ، وأول تشكيل للجماعة كان يضم سنة من الاحوة ، قدموا البيعة شعرس الابتدائي ، حسن البناء ... ومن الاسماعيلية تحركت الجماعة الى القاهرة، لتبدأ مرحلة جديدة .. ذهبت ال بيت الاستلا حسن البنا في القاهرة واستقبلني في حجرة متواضعة .. ومضى الحديث قرابـة الساعة ، واقتنعت بوجهة نظره ، ولكنه لم يرض أن يستغل هذا الاقتناع وقال لى ، ترجىء هذا لاسبوعين .. فلذا اقتنعت فلنلتق، فلذا قبلت فنحن اخوان ، واذا رفّضت فنحن أصدقاء .. ] وضابط الشرطة ، صلاح شادى ،

قول: ـ (.. ﴿هُبِتُ الْيَ ابِنَايُ الْعَارِودَ وُسُمِّعت الْرجِل يُتحدثُ لا عَنَ نوافض الوضوء وقرائض الصلاة ، وانما عن جوهر الاسلام .. وكان يحضر الحقل بوطر المسلم ، وهل يسمو المعلق معى الاستاذ محمد فريد عبدالخالق شقيق زوجتى ، وق اليوم الثاني كان الرجل يتحدث الى الناس في حفل اخر في تكلاً العنب ووجدت انى منساق الى هناك .. اليه .. مع الاستأذ محمد فريد عبدالخالق الذي أدركه من الرجل ما ادركني .. ثم كانت ليلني الثالثة ق كغرالزيات ، وذهبت الى هناك اسمع الجديد من امر الاسلام .. وفي نهليةً المطاف عانت مع الرجل بيعة .. ) اما ، عبدالمنعم عبد الرعوف ، فيقول : (في أواخر شهر مليو علم ١٩٤٢ ذهبت ألى المركز العلم والخلني الاخ الطوسجي غرفة فضيلة المرشد فوجدته ومعة رجّلان . فعا الرحوم الصاغ محمود لبيب ، والدكتور مهندس حسين كمال الدين .. استقبلني الثلاثة بحرارة .. وقال الرشد . أن أخلك الصاغ محمود لبيب سيكون المشرف على تكوين المجموعة .. ) وبدا ، عبدالمنعم عبدالرعوف ، في ضم ، النقيب جمال عبدالناصر حسين . والملازم اول حسين حموده، والملازم اول سعد توفيق والملازم اول صلاح الدين خليفة والملازم اول خالد محيي الدين ونتفق رواية ، حسين حموده، في كتابه (اللهوان والضَّباط الإحران مع رواية وعدالتعد عيدالرعوف ومضمون الرواية أن (الضباط الإحرار) هم في الاصل مجموعة من الاخوان المسلمين

تكونت بمعرفة المرشد العام ، حسن ولكن الداعية والمرشد العام والامام قد رحل في ۱۲ فبراير ۱۹٤٩ وابتعد عبدالناصر بالمجموعة عن جماعة الاخوان المسلمين .. ماذا لو عاش المرشد العلم؟ هل كان في مقدور عبدالناصر ان ينسلخ بالجموعة ، وهلُّ كان من المكن أن ينعزل الاخوان عن السلطة بعد استيلاء الضباط الاحرار على الحكم كرجل ، المؤسس ، فسرعان ما انقسمت الجماعة. رحل ، المفكر ، ففرض الجهاز الخاص سطوته على أجهزة الجماعة بما فيها مكتب الارشاد وق النهاية . هل أنا كتبت الكثير عن الجماعة \* .. لا .. وهل كتبت الكثير عن ، الشيخ حسن البناء" . لا .. وأب اكتب في مطر واحد أن (الجماعة) بعلم او يونّ علم و الشيخ حسن البنا ، قد اخطأت ودفعت ثمناً باهظاً .. هو غياب

الحلقةالقادمة

، الشيخ حسن البناء.

### المحلس الأعلى للعرقعات والتهاني

وعبود الحريبة .. والعبور العظيم!

اذا كانت هزيمة ١٧ الريرة سيجة حتمية لطغيان دولة

بوليسية كانت تزرع الفساد وتحميه ، فان وعود السادات

بالسيمقراطية والحرية هي التي حققت اعظم انجاز في اكتوبر

وهو عبور القنال وهدم حاجز الهزيمة ورد الاعتبار للقوات

للسلحة التي لم تُعنع سنة ١٧ اية غرصة للتل جدى مع عدو

عنصری .. وَقَدُ كَانَ يَمَكُنُ أَنْ تَؤْدَى حَرِبِ اكْتُوبِرِ الْ فَتَافَجِ

أفضلُ بكثيرٌ ، لو أنَّ السَّادات لم يتخلص من قراتُ الحكم

السلطوى ، والتحكم ﴿ اصدار القرارات المسرية بطريقة

متفردة ، ومالم يتبخل ف الشئون العسكرية على نحو

ماسنوضحه في نهاية للقال ومع ذلك فإن الصادات أد استطاع

بعد بضعة شهور أن يحطم بوغود الحرية مراكز القوى ، وأنَّ

مظح فيما لخفق فيه عبد الناصر فمن المعروف أن الجيش قد

انفلت ـ في عهد تاصر ـ من سلطان قبادته السياسية ، وخضع

للهيمنة الكاملة للمشير عامر وشمس بدران . بحيث أصبحت

سلطة ناصر رمزية لاتتعدى جهوده في المعاسة الخارجية

ومافقد ناصر سيطرته على الجيش أحسب ، وأكنه فقد سيطرته

داخليا بعد أن أوكل أمورها أل مخابرات صلاح نصر والذي

كان أحد رجال الشير .. وقد استند الشير الى القوة العسكرية لكي يجرد رفيق مبأه وعمره من سلطته السياسية .. وبعد أن

كان ناصر يتوقى تورط بعض العسكريين في السياسة بابعاده

من الجيشّ ، أنتهى الأمر بللشير أنّ يجعل من المؤسسةُ العسكرية المؤسسة السياسية الحاكمة .. وقد لراد بعض

المحللين أن يستغلوا هذا الموقف الماسوى حيث زعموا أن

حرب ٦٧ كانت الوسيلة الوهيدة لمام ناصر لاسترداد سلطته

داخليا وعلى الجيش ، ولكنه لم يكن يتصور ان تبلغ الهزيمة

هذا ألحد من الفظاعة ! ويستحيل أن نصدق أن مثل هذا

الاتهام الخطير ( الذي يمثل تشكيكا في الوطنية ) يمكن ان

لُو عُواطف جِلْرَفة تَلْحَ عَلَيه لَن يُرِد اعْتَبَارُهُ ٱلْسَيْلَى ا غَير لَنْ

هذا لاينفي اطلاقا مسئولية ناصر عن الهزيمة .. فكل القرارات

السابقة على قيام الحرب ، كانت أرارات ناصر السياسية والتي خلقت الجو المتوتر الذي استغلته أمريكا واسرائيل للقام

بعدوانها المشترك فجرؤت اسرائيل على توجيه ضربتها الأولى وسواء كان ناصر مشتركا في اذاعة البيانات المطلة عن سير

العمليات الحربية ، أو كان علجزا تعاما عن التدخل في اتفه

الشئون العسكرية ، فإن المؤكد أن معلق يو \_ اس \_ نيوز \_

اند وراد ريبورت كان على حق عندما قال : ﴿ لَمْ يَحِدُثُ مِنْ قَبِّل

في التأريخ أن جلب كل هذا العار على أمة واستطاع حكامها

اخفاه حقيقة ملحدث على امتهم مثل هذه الفترة التي فال

طوالها الشُّعبِ المصرى يُعيش في ظلام دامس ، لايدري عما

حنث شيئاً ) أعرام ١٢ / ٩ / ٧٧ وهذا القلام الدامس الذي

أشار الية المُعلق الاجنبي لم يخف عن الشعب وحدم حقيقاً

الهزيمة المفجعة وخطورة الفساد الذى ينخر دعاثم النظام

وانماً كان يخلى عن نامر نفسه حقيقة حقة الجيش ومدى استعداده نخوض حرب . ولئك فانه ما كان يجوز لناصر

( وقد فقد كل سُيطَرة لهُ على الجيش ) ان يتخذ قرارا مصيريا

مُرهونا باستعداد الجيش للقتال وهو لايعلم شيئا من أمر هذا

الْجِيشُ واستعداده ، وطللا كان هو يعلم يقينا أن قادة جيشه

منشفلون بللتعة والحكم ، فقد كان واجبه لن يدرك ان هذا

الجيش أد أصبح حزبا سياسيا حاكماً لاينال من سلطانه

السياس وجود منظمة سيأسية وحيدة سواء كأنت هيئة

التحرير أو الاتحاد القومي أو الاتحاد الاشتراكي! وأذا كان

ناصر - في اوج قوته ـ قد حرص على ابعاد الجيش عن

الصياسة وتلك بابعاد الضباط الذين اشتغلوا بالسياسة عن

الجيش ، إلا انه تصور توقى الانقلابات العسكرية المألوقة في

كافة النظم الانقلابية بتعيين عامر قائدا للجيش (الثقته إ

مخص رفيق العمر) غير أن استثناء ناصر للمشير عامر من قاعدة اقصاء الضباط السياسيين من الجيش ، هو سب

الماساة التي اصابت مصر من جراء خضوع المشير عامر

﴿ لِانشغاله بِلُورِ شَخْصِيةً احْرِي ﴾ لنفوذ الشيطان الشبوء

في الشوارع، والخلها نمرة الطبقين والهتافين وحاملي

عبدالاحد حمل الدين الذي يشهد عليه العالم كله ، ومن هنا

كأن بقائه طوال هذه السنين للاضية رغم هزائم مصر وسمعتها

وشرفها في جميع فنون الرياضة وعلى جميع مستوياتها

نحو مشروع عربي وحدوى جديد ؟

٣ \_المشرق العربي

تناولنا في المقالات السابقة تجرية مجلس التعاون الخليجي

باعتبارها لحدى التجارب المهمة في التنظيم الاظيمي والعمل

العربي الشترك واستخلصنا مجموعة من المطرات الإيجابية

ومنها أن النجاح النسبى الذي حلقه مجلس التعاون

الخليجي هو الذي دفع اقطار المغرب الى بدّل الجهود حالياً

لوضع تصورات الارضية الملائمة لقيام مفرب عربى كبير ،

وتعتبر المساعي المبذولة حاليا لازالة الحدود بين دول المغرب

مرحلة أولى على طريق تحقيق الوحدة الشاملة أذ شكلتُ الحدود عائلًا في السابق امام المواطنين كما عجز الاقتصاد عن

اختراقها ، ويلاحظ أن التصليم على مبدأ التعاون كان موضع اجماع لالبس فيه ف هاتين التجريتين ، التي تستهدف فيما تستهدف التكامل الاقتصادي في اطال الاستقلالية والسيادة

من ناحية أخرى يبدو أن قرار فك الارتباط بين الاردن

والضفة الغربية ندى الى بلورة ملامح فكرة او مشروع للوحدة

الاقتصادية بين عدد من الدول العربية تستهدف جعل دول

المشرق العربي كيانا عربيا واحدا مستقيدا في ذلك من تجربة

السوق الاوربية المنتركة وتجربة مجلس التعاون الخليجي

ومشروع أتَّمَادُ دول الغربُ العربي . ويعوجب هذَّا للشروعُ ستعمل كل من مصر وسوريا والعراق والاردن ولبنان والدولة

الفلسطينية المحتملة وفق برنامج زمنى طويل يطمح ف نهلية المطاف الى اعلان قيام كونفرالية عربية تضم الافطار

المذكورة . وهذا بالنظر الى التكتلات الدولية ذات الطابع

الاقتصَّادى خُصوصًا ولَّن الْعطيات التي تَجِمْع وتوجد هُذَّهُ البلدان تاوق بما لا يقاس تلك الخلافات السياسية والغرقة

والقطيعة التي نجمت عنها . ولاتك ان الخيار الوحيد المطروح امام العرب هو استمرار

العمل على تحقيق التقارب لو على الإقل وقف التردي في

العلاقات العربية وحصر نقاط الخلاف فقى اطر محددة تسمع

ان أنجازٌ التعاونُ الاقتصادي أو الوحدة الاقتصادية بين

البلاد العربية يشكل ضرورة لا تقبل التأخير ف الوقت الراهن

ا - النمو الديموجراق المتزايد وبالتالي البطالة التي تتفاقم

نظرا مًا تواجهه هذه البلدان من تحديات بمكن لجماعها فيما

وهذا يعنى ضرورة راع الانتاج وتحقيق برامج استثمار

٢ - التبعية الغذائية التي تستوجب اعادة الاعتبار للزراعة .

٢ - قضية الدين الخارجي واختلال موازين الدفوعات .

بالاتفاق على كل ماهو خارج تلك الاطر .

ألتخلف التكولوجي .

بقلم : منی مکرم عبید

اللافتات من رجال الحزب الحاكم. ومن هنا كان نجاح د

يوچه الى حاكم مصرى مهما استبنت به نوازع الس

اختلف تماما مع كل من نصق هزائم الفرق الرياضية نقلم المتشار مصطفى الطويل سول الى الدكتور عبدالاحد جمال النين ، فالرجل برىء مائة ﴿ المائة من هذه الهزائم المشيئة. الرجل أدى ما هو مطلوب منا تعاماً، ولم يقصر في شيء، ويستحق وسنام الجدارة والاستحقاق. لم يطلب منه يوما، أو من سلفه وزير الشبار والرياضة. أي شيء يتعلق بالرياضة أو يخص شرف مصر في الْخَارِّجِ أَوْ ضِمْعِرِ شَعْيِهَا فَي الْدِاخْلِ. كُلْ مِلْكَانُ مَطِلُوبًا مَنْهُما هُو حشد طاقات الشَّباب لُحُدمة الحزب الحاكم، وترويض طاقاتهم وتوجيهها الى التصفيق والهتافات وحمل الرايات واللافتات ومن هنا كان نجلحهما واستعرارهما طوال هذه السنوات الماضية وحتى الان. وكل ما في الامر، ان الدكتور عبدالاحد جمال الدين أقد تفوق على منافسه الدكتور عبدالحميد حسن يرياضة برقيات التهائي، فازاحه من طريقه وتربع هو على عرش الشيف والرياضة طوال السنوات الماضية . المسالة كلها، لا شان لها لا بالرياضة ولا سمعة مصر ولا تلرف مصر. وتعليمه فنون الطبل والزمر وتعليق اللافتات وحمل الرايات واقامة المهرجانات. ولا شيء غير ذلك اطلاقا. وأنما أن ندعي وجود وزارة او جهاز او مسئول عن الرياضة او سمعة مصر او شرف مصر، فهذا شيء بعيد تماما عن اذهان المسئولين ثم منهو الجديد في الأمر !! فقد سبق وأن هزمنا بقطاعة في جميع الدورات الاوليمبية واخرها دورة لوس انجلوس كمآ هُرْمِناً فِي أَغُلِبِ الْمِبْرِياتَ الأفريقية والعربية التي خَصْناها وكنا اذا كسبنا مباراةً مع احدى هذه الغرق يتقلب التليفزيون وباقى اجهزة الحكومة الاعلامية الى افراح واناشيد واغلن ومَانَشُينَاتَ فِي الجِرائِدِ، وكاننا فَتَحنا عَكَا. لَقَدُ انشأُوا وَرَارَةً الشياب والرياضة ومن بعدها المجلس الاعلى للشباب والرياضة، لَجمع شباب مصر من شوارعها ومقاهيها وحواريها - والذي قد يشكل شيئا من الخطورة عليهم - في محاولة لالهائه بكرة او لعبة مصارعة او تنس الطاونة المسالة ليست اكثر من محاولة ترويض فلول الشباب الهائمة

الدولية. اما هزائم مصر وسمعتها وشرفها في الخارج فهذا شيء لايهم في خلير. وهو امر معروف ومالوف منذ عشرات السنين ولا جديد فيه ولا تأثير له على فكر المسئولين وأهدافهم. وما ذكرناه عن المجلس الاعلى للشباب والرياضة، ينطبق تعاماً على بلقى المجالس الكلامية الأخرى التي ابتدعتها العهود الماضية وابقى عليها الحزب الحكم. هذه المجالس التي أثقلت كاهل مصر بمصروفاتها ويدلات ومكافات ورحلات رؤسائها واعضائها. انشئت لتكون ملجا للمتقاعدين والمفضوب عليهم من انصار الحزب الحاكم، يسترزفون منه ويشبعون شهواتهم القبادية وحرفتهم الكلامية ووقفاتهم العنترية فيها. وانما أن يعود على مصر من هذه المجلس أية منفعة أو نتيجة، فهذا شيء غير وارد ف اذهان المساولين على الاسف الشديد هي حقيقة أمرنا وواقع مجالسنا. فلا الدكتور عبدالاحد جمال الدين مسئول عن سمعة مصر وشرف مصر ق الخارج، ولا أي رئيس مجلس كلامي اخر مسئول عن عدم جدوى مجلسه أو انعدام فائدته. وانما السلول الأول والاخير عن كل هذه المهازل وهذا التهريج والاسفاف، هم الذين ابتدعوا فكرة هذه الجالس ورسموا لها خططها وحددوا لها أهدافها، دون أن يراعوا الله في سمائه أو ضميرهم في الأرض. لا بالكتور عبدالاحد .. لاتحزن ولا تاسف على هذه النتائج سيئة التي حققتها فرقنا الرياضية. فأنت بريء تمام من هذه التهمة. فلا تقدم استقالتك لانك قمت بواجبك وابيت المطلوب متك على خير وجه. وانما، اذا اضطررت أمام الرأى العام الَّي الاستقالة، وطمع المسئولين في امتصاص غضب الجماهي، وأبلوا استقالتُك، فابشر بالكتور عبدالاحد.. فانتُ على بدأية سلم الانفتاح والفخفخة فامثاك لايفرط فيهم المُستُولون ابدا. وامامك البنوك كلها تنتقى منها ما تشاء، والقطاع العام وشركاته كلها تحت امرك، والجالس اياها تنتظر قدومك بالإحضان. وإذا لم يعجبك شيئا من كل ذلك، فإنا

من هذا المنطلق فان خطوة اسرائيل ف إطلاق قعرها الصناعي الأول ،او أيك .. ١، تعتبر تصبأ مزبوجًا صارحًا من الناحيتين المسكرية والعلمية لكل المنطقة العربية فهو اعلان انذار وتحذير الى جميع الدول العربية بإن اسرائيل أصبحت قوة اللَّيمية كبرى عَسَكرياً واقتصَلْيا وقدراتها تَرَايدت على قمع واجهاض أي محاولة عربية لبناء جيش قوى الا أنه كما صرح بذلك المشير ابو غزالة تلكيد لضرورة التكامل العربي ان الخبرات الغنية العسكرية المصرية والمال العربى كغيلان باقتحام تكنولوجيا الفضاء لكن نتك يتطلب جهودا عليدأ وظروفا مواتية

على يقين من ان محبيك وانصارك ومعجبيك، ان يتركوك أبدا،

ومنوف يعملون على انشاء وتخصيص مجلس جديد لك،

يطلقون عليه (المجلس الاعلى لقنون البرقيات وعلم التهاني) .

وهنا يبرز السؤال ماهى هذه الجهود وكيف نخلق الظروف الم اتبة ؟

ربما تكون ذكرى حرب اكتوبر المجيدة مناسبة هامة للاستقادة من بروسها ، فالاداء المبهر للعرب في جرب اكتوبر ١٩٧٣ فهو في الواقع كان يعتمد على تكامل وتعلون الإطراف الرئيسية للعمل العربي المشترك. عسكريا واقتصافيا ودبلوماسيا ـ فهذه الافطار مصر والمعودية وسوريا تتكامل أدراتها فمنها مايمك الموارد البشرية ومنها مايمك الموارد المُقَيّةُ ومنها مليملك المُوقع الاستُراتيّجي ، والآن وقد المُقْضَى عصر الجسم العسكري الكامل . الطلوب أن تلعب مصر يوراً متميزًا ينطوى على آخذ المبادرة في ريادة معارك التوحد العربى أن عهد السلام كما اخذته في المعارى العسكرية فهنك فرص معقولة ولاسباب اقتصادية بحثة لقيلم التكامل العربي وعلى مصر ان تشجع هذا الاتجاه عن طريق تشجيع النولّ العربية على الاستثمار في البحث العلمي المصرى فالتطور التكثولوجي سوف يظل مسألة جوهرية بالنسبة للتنمية المصرية وهو كذلك ويشكل اكير بالنسبة للتنمية العربية ولما كانت مصر لديها اكبر قاعدة عربية للبحث العامي فانها المرشحة لكى تقوّد عمليّة التطور التُكنولوجي هذه ، فأنّ مصر تستطيع أن تحشد من العلماء والخبراء مايلزم لمخول كل مجالات التكنولوجيا للتقدمة بما فيها تكنولوجيا الفضاء ولكن نل كالهدف يتطلب لتحقيقه الارادة السياسية وتخصيص الموارد اللازمة وقيل ثلك كله استكمال التحول الديمقراطي في

ان الديمقراطية ضرورة لدور مصر في النظام العربي ان كلنت تريد بناء تحالف اظيمى واسع تقوده ، فبناء هذا التحالف أستند تاريخيا الى النموذج الذي تستنيع مصر ان تقدمه ، للمنطقة العربية لكي تقده والديمقراطية هي النظام السياسي الذي يمكن أن تقدمه مصر للنطقة اعتابت عإ الدكتاتورية والحكم العسكرى وحكم الحزب الواحد وحكم الاسرة الواحدة وتشيع فيه مخالفة حقوق الانسان بكالة انواعها . فعصر الديمقراطية سوف تكون تعونجا سياسيا ترنو اليه الشعوب العربية ويخافه الحكام العرب وتعطى النولة المصرية قنرات هائلة الثاثير اقليميا وعربيا وتوليا غهل تكون مناسبة احتفال حرب اكتوبر المجيدة مناسبة للثفكير البياد لاعدة النظر ﴿ القوآنينِ السَّيْنَةِ السَّمعةِ التَّي تعرقلَ

تطور الثظام السيأسى للصرى نحو الديمقراطية ا

انحاء العالم

لداعتنا على الموجّة المتوسطة. وهي

ليست موجة للثكل الى مسأقات بعيدة

وأذلك يحدث بها تداخل مع اداعات

أخرى ! . وهذا مؤثر على الاستماع ولكن

لدينًا أيضاً في الوقت الحالي برامج على

الوجة القصيرة تسمع بوضوح ف جسع

• عن توحيد اخبار موجز الانباء الذي

تقدمه الإذاعة على مدار اليوم .. دون

اضَعَة جديدة للعوجرَ التَّالَى .. قَالَ : اعتقد

ان السبب في ذلك ، هو عدم وجود خبر

جديد على مدار اليوم يتعيز بالاهمية

ول هذه الحالة. تضاف أي لخيا

احْرِي الى الفترة الاخبارية القادمة .. ولا

تضاف الى الموجز الذي يستغرق بقائق .

• عن عدم وجود جيل تليفزيوني على

مستوى كفاءة جيل تليفزيون الستينات

قال : كل جيل .. يعتبر تأسه احسن جيل

وان الجيل الذي يليه ، جيل اقل منه

كفاءة ! ولكنى اقول ، أن لنينا كفاءات

كثيرة الآن، في المنبعات والمخرجين

والمهندسين .. وسوف تظهر امكفتاتهم

●● عن ملاحظاتك عن جيل منيعات

التكيفريون حاليا .. قال : هناك اشياء

واحَلُول دائمًا تقنيم النصح الهن، لابعد هن عن المظهرية الزائدة! سواء

كان هذا في الملابس او الملكياج او

الاكمسوارات فكل منهن تقلد الاخرى ،

● عن تطوير النشرات الإخبارية

بالتليفزيون .. قال: اصبح الان أدينا

حصيلة ضخمة من المواد الاخبارية

والاحداث بحيث تغطى عدة برامع

اخرى ، الى جَانَبِ نشرات الاخبار .. وَذَلْكُ

مِعد ان قمنا بعمل محطة ارضية لاستقبال

القمر الصناعي الاوروبي .. وبعد أن

اصبحنا اعضاء عاملين بأتحاد الاناعات

الاوروبية .. بدلنا نمئتقبل العديد من

• عن حسين عثان .. ، المستول . .. عن

الجهازين .. هل هو .. مشاهد تليفزيوني

ام مستمع اذاعي .. قال : اثنا أشاهد

التطوير الإذاعي : وليس سوء اختيار

اصرار التليفريون على ان مظل منيعة

الربط حتى نهاية الارسال. لكى تقول

جملة واحدة وهن ، تعبدو على

خير . . ربما يكون الهنف منه . توقيع

. من شاف السلسل التليعزيوني

، ميشو . .. يهون عليه مسلسل دوار

الغلم المصرى . اثبت أنه من

، عائلة محافظة جدا . ؛ وهذا هو سر

بعد اطلاق اسم ، لولاكي ، على فرقة موسيقية وقاعة العراج .. اقترح إن

عدم ظهوره على والهرجاسات

الذيعة في دفتر الحضور والإنصراف

كما يتصور البعض

۱۰۰ ان

مازمن -

ہے ان

J ...

كثيرة لا تعجبني في جيل المنيعات الحالي

كفلة في السنوات القادمة

وهذا لايعجبني .

لمساسنة او الإقتصاحة

كما اصدرت وزارة المالية اوامرها لرجال

انتابتني رؤيا بعد الانبهار والاعجاب بحفل الافتتاح والختام للدورة الاوليمبية ، التي نظمتها كوريا التي كانت الحرَّ من مصر ، وظنت مواردها ومرافقها واقتصادها بعد الحرب رأيت فيما يرى النائم احتيل مصر لتنظيم الدورة القادمة ورايت في الحلم أن الجرائد المصرية نشرت اخباراً عن سفر الاف الاداريين والمنظمين من موظفي الحكومة والقطاع العام ، الى سيول ولوس انجلوس لدراسة كيفية تنظيم الدورة ورأيت في الحلم أنّ القرية الاوليميية والاستاد تاخر بناؤهما حتى مبعاد الافتتاح كعادتنا في الانجاز واكن بقيت مشكلة المجارى والاسلات منا استدعى اللجوء الى القوات المسلحة ، كماتم طلاء جميع شوارع القاهرة بالجير الابيض ورفعت عليها الشعارات المشهورة ، يد تبني ويد ترفع السلاح ، وكان الشيء الوحيد الذي ثم في ميعاده هو صورة كبيرة لرئيس الجمهورية باشعة الليزر والنيون الاخضر . مع عدم نسيان براميل الشرطة العسكرية التي احاطت بالاماكن وزرعت على النواصي .

> الجمارك لمنع دخول كاميرات الفيديو والكابلات وآجهزة الاتصأل للصحفيان واجهزة الاقمار الصناعية حتى تدفع ما عليها من حاوق للدولة ، التي باخذ نصفها موظفو الجمارك كحوافز على الجباية وصادرت جميع الملابس الخاصة بالوفود لانها كميات تجارية واحالوها لنيلبة الاموال الحامة بتهمة التهرب من التليفريون في اذاعة الدورة على الهواء ، ضرأئب الإستهلاك وفرضت الحكومة ضريبة على جميع الْاجّهزة الرياضّية لرفض اللجنة المنظمة للدورة بسيم كالكور والمضارب وشبكات ألتنس بواقع ٥٠ ٪ حرصا عل مصلحة البولة . وصادر مفتشو وزارة التموين، اغنية الوفود برعم انها غير مطابقة للمواصفات الصادر بَهَا الْمُنشور الوزاري المعروف ، وحيث انه ممنوع نقلها بين المحافظات . وقام موظفو وزارةً الاوقاف ، بانتاج ملابس رياضية شرعية خصوصا للحريم حرصا على

> > ومحافظة على طلبع الدولة وتقرر الغاء الباليه المائي مجاملة للمتطرفين وقد انبهر الأجانب بالأختراع المصرى الجديد ومبروك يا طابا، وقام بتلحيثها احد موظفى الوزارة من الفاشلين التشيطين ، وكاغنية تجريبية جديدة قامت بعزفها فيقة متقبل قناوي بالاشتراك مع

## تشاهداليوم

### القناة الأولى:

الاخلاق

١١,٠٠ الافتتاح والقرأن الكريم ١١،٠٦ من اقوالَ الصحفَّ، ١١،٠٦ برنامج الإطفال، ١١,٤٥ سرنامت الراة ، ١٢٠٠٠ النشرة الاخبارية ١٢,١٠ المطسل العربي ( ليلة القبض على فاطمة ) بطولة فلروق الفيشاوى ١,١٢ فقرات اليوم المفتوح ، ١,٢٦ فيلم :العمر لحفلة بطولة مأجدة ومحمد خيرى واخراج محمد راضي ، ۲٫٤٠ مسلسل احلام الفتى الطائر ، ۲٫٤٥ اغتية للطبقة ، ٢٢ إغنية لنجاة المنفيرة ، ٤٠٢٦ فيلم تسجيل مسافر الى الشَّمَال ، ٥٠ ، أغنية لعلى الحجار وايمان البحر برويش ، ٥,٠٠ اضحا مع (على الكسار) ، ٥,٠٠ فقرة القمر المساع اغی، ۱۱،۰ متولوج لسید الملاح ، ٢٠ ، اغنية لغيروز ، ١,٠٠ الاخبار ، ٢٠٢٧ اغنية تسمير سعيد (قصيدة عن اكتوبر) . ٧,٠٠ مسلسل مغامرات میشسو ، ۷٫٤۰ برنامج اخبلرى عن اكوير بعنوان الحرب والسلام ، ٨٠٥٧ حديث الروح ، ٠٠٠ الاخبار يليها النشرة الجوية ، ٩,٢٧ برنامج اخباری عن ۲ اکتوبر (حقائق وتاريخ) ، ١١,٤٥

### القناة الثانية:

٣, ١٥ الافتتاح والقرآن الكريم ، ٣, ١٥ موجز الانباء ، ٣٠٢٠ برنامج الاطفال لقمات صنفيرة) . • • ٤ الفيلم العربى أ (بنور) بطولة نجلاء فتحى ومحمود يلسين ، ١٠ ١ مصلسل (ليالي الحلمية) بطوله يحيي القضراني وصفي العمرى ، ٧٠٠٠ الاخيار بالفرنسية ٧,١٥ صوت الموسيقي ، ٥٠,٧ خسم لمنعتك ، ٠٠٠ الأخبار بالانجليزية ٨,١٥ برنامج اخبارى مع قائد القوات الجوية الغريق طيار علاء الدين بركات ٨,٣٠ ستينما بلا رتوش ٩,١٥ الساسل الاجنبي (الخطايا) ١٠,٠٠ جست سلمة، ٥٠ برنامج (اوسكار) ويعرض فيلم (وقت الطهرة) ١٢٠٣٠ لحداث ٢٤ ساعة ٥٠, ١٢ القران الكريم وختام .

### القناة الثالثة:

٦,١٠ شكرا الإمضاء عصر، اخراج مدحت زكى ، ٦.٣٠ سهرة بمناسبة الاحتفال بالعيد الثلاث القناة الثالثة . ٧,٣٠ النشرة المحلية ثم متابعة البرتامج ، ٨٠٥٢ لكل عروسين ، ٣٧،٩ غدا تقول الصلحفة . ٩٠٤٧ القران الكريم وختام .

### المجتمع الدبلوماسي

alimining di paramananan ang kalang ang kalang

 اقامت السفارة الهندسية بالقاهرة حفل استقبال ضخم بمناسبة عيد الاستقلال الهندى حضره عدد المسئولين بالخارجية المصرية، وفي مقدمتهم الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشنون الخارجية وممثلون عن البعثات الدبلوماسية العربية والإجنبية وبعض الصحفين اقام جنادی جورافیلوف السفیر

السوفييتى بالقاهرة يوم السبت الماضى حفل استقبال بفندق ايتاب ببورسعيد بمناسية انتهاء عمل يورى فتوروشين القنصل السوفييتي ببورسعيد . حضر الحفل سامى خضير محافظ بورسعيد وقيادات المحافظة ، واعضاء السلك القنصل ببورسعيد . القنصل الجديد خلال الشهر الحالي .

 السفير عبدالقائر سلامة المدير الجييد للادارة القنصلية بوزارة الخَارَجِية بدأ مُعارسة مهلّم عمله في الاسبوع الماضي . خلفا للسفير عصمت رضا الذّي رقي ألى منصب مساعد وزير

الخارجية . ● بدأ الشَّيخ مجيد الرواس المستقبار الإعلامي الجديد للسفارة العمانية بالقاهرة نشاطه بشكل مكثف لتوطئد علاقته بللصريين ، خاصة العاملين في

الجقل الإعلامي .

دعياء الكروان

تم عقد قران الإنسة دعاء الكروان لبيب فهيم عبلي المحاسب محمود فرحنات النكواني .

-----



الاوركسترا السيملوني بقيادة المرشح الملاعب ووقع عدد من فريق الماراثون في بلاعات المصارى، وتسببت المطبات الاول لجائزة الدولة التقديرية في القيادة . الطبيعية والصناعية في أصابة ٥٠٪ وبعد هبوط جنود الظلات خارج الإستاد . كما زرعت وزارد الزراعة لوحات كثيرة تحمل ارقاما عن انجازاتها خصوصا في محالات الفراولة والخيار والكنتالوب . وحصلت وزارة الدلخلية على نصف مليون مجند ، لانشاء الادارة العامة للشرطة الاوليمبية وإنتهى الاوليمبياد وبقيت لنا الشرطة كما فشل

> ضعف العائد المادى، وحتى تتعكر الرقابة من اداء عملها حرصا على اخلاق الشعب ومثله العليا. وانقطع التيار الكهرياشي عن الاستاد فطلب ورير الكهرباء، تشديد العقوبات على سرقة التيأر ودعمت شرطة الكهرباء ورفضت وزارة البترول صرف الغاز الخاص بالشعلة ترشيدا لاستهلاكه . وفشلت

محمد نسوح وزارة المواصلات في نقل اللاعبين الى

منهم . واقيم حفل الختام ، وارسلت برقيات التهاني الى رئيس الجمهورية ، بمناسبة فوز الدول الاخرى بعيداليات الدورة وتم صرف الحوافز واعلانات الثابيد في الجرائد القومية ورفع احد الفاشلين النشيطين قضية على المستولين بسبب التجاوزات المالية والادارية والتنظيمية حرصاً من سيادته على مصالح مصر، وقدم طلب لماطة في مجلس الشعب فشكلت لجنة تقصى الحقائق التى اخفت جميع الحفائق وقام رئيس الدورة بنشر برانية شكر للرئيس بعد تدخله شخصيا للافراج عن الفائزين بلليداليات الذهبية والفضية . من سجن طرة بعد أن فبضت عليهم شرطة الاثلر يتهمة احراز ميداليات اثرية وتذكارية ومحاولة تهريب الذهب خارج مصر . وهذا استيقظت من

الثالثة ، سئل جلال معوض عن عبدالحليم حافظ وفوحئنا بدموعه نسيل ، ولم برد وقال انه يعتبر ان بدالحليم لم يعت - هذه ارادة الله وهذا قرار من جلال لا يعرف عبدالحليم، والعاطفة أو زانت عن هدها ، تنقلب الى ضدها .. البرنامع كلمتين وبس ، ومقدمة ونهاية البرنامج

• لم يبق ( تاريخ حياة يوسف شاهين . بعد ما اتحاقا به في فيلم ، بوتلرت ، و، الاسكندرية ليه ، ، إلا انتاج ملحمة اللواد العشم القانون ١٠٣ اسوة بالوصليا الفشر... ليكون يوسف

لا مصالة .. من تقديم حلقات

ه فالكون كريست. ، قريباً « يللمبرى » <sup>ا</sup>

ونرجو كتابنا الافاضل، الا بجعلوا

اسمها بالمرى دعيده كريست ، .

الى ، رضا بوند ، ، وروميو وجوليت الى

الفتأتين ، مجهولو الهوية ، ، الذين

يقومون بتقييم المواهب الجديدة و

برامج السابقات التليفزيونية ..

يحتلجون هم انفسهم الى أعدة تقييم .

أصرار الإذاعة على تقديم اغنية عندما ياتي للساء ، في الغجر

واغنية ، باصباح الخبر يالل معانا ،

ق منتصف الليل .. واغنية ، الدنيا

ربيع . . . ق عز الحر .. هو نوع من

وشيدوين وضيا ويطلية

● رشح فهمي عبدالحميد مخرج فوازير رمضان

الغنانة شيرين رضا ، نجمة الإعلانات التليغ يونية

وابنة القَنْآنُ محمود رضًا ، للقيلم ببطولة قوارير

رمضان القادم . تجرى الان الاتصالات بين شيرين

وفهمى عبدالحميد للاتفاق على الشكل الجديد

للفوارير . وكانت شيرين ترفض التعثيل حتى ق

تريبا .. بعرج شيريهان

تقرأ الأن الفنائة شيريهان . الفصل الأول من المسرحية

الاستعراضية الجديدة ، التي كتبها بهجت قمر ، ويجرى

البحث عن عنوان لها . ومن المنتظر أن تعرضها تسريهان

على المسرح الذي اشترته مؤخرا ويجرى تجهيزه بلحيث

المعدات الساسانية في الضوء والمسوت

والاستعراضات . رصنت شيريهان لشروعها الجديد

الاقلام التي يخرجها والدها . ومن المنتظر ان يقوم مصود

رضا بتصميم رقصات الفوارير بدلا من حسن عفيفي ، الذي

قام بتصميمها منذ اكثر من عشر سنوات ، من المنتقر أيضا ان

يشارك الفتان على رضًا عم شيرين في كتابة بعض الحان

فوازير رمضان القادم.

كثب رءوف السباعي

حلقات الفوازير .

مليونين وتصف مليون جنيه

مثلما حولوا من قبل ، جيمس بوند ،

، جوليو وروميت ،

لكي ميعدوا عن الفن

کے ان

عدلي الموليد

# شياك التذاكر .. أعلن " حالة الطوارئ"

مازالت اغلب مسارحنا التجارية علجزة عن تحقيق معادلة سهلة . وتتلخص في تقديم كوميديا جادة . داخل قالب فني . يتناول مضمونا اجتماعيا او سياسيا باسلوب ساخر . ويحقّق ف الوقت ذاته انتشارا جماهيرياً . ويضّعٌ فنُ الكوميديا في مكّنه الصحيح ، باعتباره وسيلة للتغيير والتصحيح والنقر الهادف . ويعرف القائمون على مسارحنا التجارية ، ان هذا هو الهدف الحقيقي لفن الكوميديا، منذ ظهوره في اليونلن القديمة خلال القرن الخفس قبل الميلاد وحتى الان، ونقلجا بهم يختارون الطريق السهل، ويضعون اعينهم على شباك التذاكر قبل تقديم عروضهم التجارية ، والنتيجة الطبيعية لهذا الخلل أن جمهورنا تعود على مشاهدة عروض سلاجة ، يتحول فيها النجوم الى ، مهرجين ، ، ووظيفتهم الوحيدة أضحك المشاهدين .. بدون ددف ؛ وتعتبر مسرحية حكة طوارىء ، مثل ، لهذا النوع من المسرحيات ، رغم ان اطارها العام يعتمد على فكرة جادة ، الا ان احداثها ملفقة ، ومشاهدها طويلة بدون مبرر ، وتستخدم الثالوث الدرامى رفيع في الدولة وزوجته السطحية سلوكا

الشهير ، عشيـق ، و، عشيقـة . وفكراً كما استخدم السيد راض مخرج ، 🖜 👀 لن و، بينهما ثالث ، ، ألى جانب التوابل المسرحية ادوات محفوظة في اخراج الفنية التي اكتشفها المسرح في الفترة العرض وحشر كعفته استعراضات لا الاخيرة، ومن بينها رقصات واغان مدر لها واستغل عنصر التباين في احجام ، محشورة ، داخل الشاهد الدرامية ، المثلين لاضحك الشاهدين في الشهد واستعراض للابس المثلة الاولى في الاول للعرض، كما استخدم الموسيقي العرض واطلاق حرية ابطال المسرحية الصاخبة قبل دخول النجوم الى منصة للارتجال وفقا للحالة النفسية لهم، العرض، وقرقة موسيقية هية لاداء بصرف النظر عن علاقة هذا الارتجال الموسيقي التصويرية ، وانارة المسرح بالنص السرحى . وتدور فكرة مسرحية بالكامل طوال العرض على طريقة ، فرح العمدة ، ولم يستخدم الإضاءة الخاصة ، حالة طوارىء ، حول شخصية تنجح في ارتقاء عبد من المناصب الرسمية في الا في مشهدين على الاكثر ، وسقط منه الدولة ، بفضل الكفاءة والنزاهة في العمل الايقاع العلم للعرض. وشكل ممثلو ويكتشف المسئولون ان احدهم لص، مسرحية ، حالة طوارىء ، تركيبة فنية ويقررون عزله من منصبه ١. وتقرر ابنته غربية في انجامات الإداء ، والايقاع غير الوهيدة الدفاع عن والدها، واثبات المنمنجم وقلم عبدالرحمن ابو زهرة برامته وفضح بعض كبار رجال الدولة بِشَحْمَٰيَٰهُ ۗ ، الْحوتَ ، ۗ بِمِعَائِشَهُ ۗ فَنَيِّهُ . وحرص على تجسيد السُّحُصِيَّةُ كما يقهمها الذين لفقوا لوالدها هذه التهمة ويساعدها صحفى ويسدل الستار

حركيا ولفظيا ، ويحث محمد ليو الحسن عن المناطق التي تضحك الشاهدين بصرف النظر عن علاقة ما يقول بالشخصية التي يؤديها . وادى صلاح سية الصحفي باستهتار لا مدر له ، كما له كأن بقرا الحوار من النص

امام المشاهدين وبنت بوسى سعيدة بنفسها فوق المنصة، وحرصت على بلختمىل . خليط فنى ، يُسمح لكل نجم بان يفعل ما يريد . لتأكيد أن وحالة الطواريء ، سوف تستمر فوق مسارحنا التجارية ، مادامت حريصة على شباك التذاكر ، حتى لو ذهب الفن الهدف ألى

عبدالرزاق حسين





بعد ان يكتشفا ان من يعلك تلفيق

التهم للابرياء يستطيع ان يشترى ضعائر

الكثيرين. وتبدو الفكرة في هذا الاطار

راثعة ولكن هناك فارقا كبيرا بين اختيار

فكرة جيدة ، والقرة على تحويلها ألى

عرض مسرحي مترابط وبدلا من ان

بستغل المؤلف هذه الفكرة ، لتعميق

التناقض فربناه الشخصيات التي تحتل

ارفع المناصب ، وترتكب ابشع الخطايا ق

حق وطنها ، انغمس المؤلف في ، حدوثة ،

مطاردة تقليدية تكررت في عشرات الاعمال

الفنية . واصبحنا امام عرض يتناول قصة

فتاة تبحث عن دليل لبراءة والدها،

وتسقط امام مسئول كبير يُعيش من اجل شهواته ونزواته الخاصة . والي جانب

سذآجة التناول الفنى للفكرة اخفق المؤلف

ق رسم شخصيات العرض، باستثناء

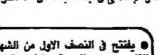
### ه العارفون ، لسيف وانها في دار الأوبسرا

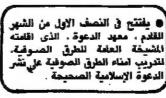
اهدی تبیل ایراهیم رثیس مجلس إدارة البنك الإهل لوحة ، العارفون ، للفنان السكندري الراحل سيف واتلى، والتي رسمها علم ١٩٤٠ ، ألى وزارة الثقافة لضمها الى مقتنيات دار الاوبرا

## المعرض التجاري الاسلامي الشلك بالتساهرة

الْحَالَى ، في لرض المعلَّرض بمدينيَّة نصر .

تشارك في المؤتمر ٢٢ دولة إسلامية من بينها السعودية والامارات وتركيا وتونس وفلسطين ، كما تشارك في المعرض قطاعات الزراعة والصناعة والاستثمار والاسكان والإنتاج . أقيم المعرض قبل ذلك مرتين ، احداهما في تركيا والثانية في الغرب .

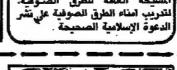




صيقام في القاهرة لأول مرة . المعرض التجاري الإسلامي الثالث ، الذي ينظمه المركز الإسلامي لتنمية الشجارة ، التابع لمنظمة المؤتمر الإسلامي في جدة ، بدءا من ١٠ اكتوبر



• زفاف الميترسة حنان حسن ال رجل





🕳 عقد قران ایمان محمود جبریل ● خطوية احمد رجب سباق وسعاد ابو بقفشن على المهندس جمال محمد جبريل

# المشارك فئ احتفال العراق بالنصروالسلا



و الرئيس العراقي يتوسط الوفد النسائي للصوى الشارك في احتف الات قايمسة صدام



• زفاف الانسة حنان كمال احمد الى

صدام حسين يلتقى بالوفد النسائى المصرى



من مهمة علسة بالسويد قام خلالها بدراسة لحنث الطرق العلاجية للسبالك البولية عن طريق



عاد الدكتور فريد



التقى الرئيس العراقي صدام حسين مع الوفود التسانية التي

شاركت في احتفال الإنجاد النسائر

العراقي بالثمر والسلام ، واكد الرئيس

العراقي خلال اللقاء الذي استغرق ساعة

كاملة على ضرورة احتفال الدول العربية

بالانتمارات العراقية على القوات

ألايرائية واشاد صدام حمنين بعوقف

النُّسَاءُ العرب خَلال سَنُواتَ الحربُ . كَثِا

أكد الرئيس صدام اصرار العراق على

للفى لَ طَرِيقِ السلام ، رغم الماطلة الإسرائية ووجه التحيية للشطِّ

عل كفلحه ضد العدو الصهيوني . شارك

ق أحتفل الاتحاد النسائي العراقي وأود

لسائية من ١٧ دولة عربية. والأبت

الوفود يزيارة ميدائية لمواقع القتل في

البصرة ، وشط العرب ، والفاو . يُضر الوقد النسائي الصرى السيدة عواطف

والى والدكتورة تبيلة الإسراشي .

والرميلتين سهير الكيال وناهد المنشاوي .

كما شاركت درقة بورسعيد المنون

دراسة أحدث الطرق بالسويد

نبنى في الاراضى العربية المطلة

## ● الحميس ٢٠ صفر ١٤٠٩ هــ ٦ اكتوبر ١٩٨٨ م ●

4

نريد أن يعدّا الرئيس تتنين عبارك عامه الثامن في الحكم، يلغان سريسيروعاه، أو خطة اللامبلاج الإنمادي التركيس بدم

ويترند أن ديون (التجام السواسيني بلغت ي ٣٨ بليون دولار في جان التعام وتخلص

حن بالشوف أيضنا عن كلالة اللفيد، النين

الأسدا سعاستهم القائمة بأوالأ والكمان،

والتي تقد ١٨ مليون توكن فتتويا عل مشروعات التصادية فاشاك كا التي عدم

السياسات إلى أرب أعلن الأني أكثر مَن ٣١٠

أشركة تطبرها الحكومة السوفينية عزيد

ميريسترو يكاء شجاعة، تتخلص من شركات

القباء الغثم الفائية والخاسف بيبعها ال

الإفراد، والزَّام المُشترين بِالوَلْدَينَ الممل

السارية. للحفاظ على ما يُسْمِي بالكاسي و الإستراكية . تريد خريمترونكا، الصلاح

شركات القطاع العام التي حواتها الدولة ال

ملاجىء ومؤسسات لجتماعية، ارعابة

تَنْبِرُهَا النَّولَة. وبدأ نِضْعَ الخَطْطُ لَلْتَخْلُصْ

مثها لو اصلاح مسارها. ولم تسمع من يردد

ق الأتصاد السوليتي، أن الرعيم جورياتمواد لنحزاء عن الفط الاستراكي،

شحن في مصر، فانتا تضيع رؤوسنا في الزمال.

وتحمل الشعب ما لا طالة به وتسمع

-

و المراد و

A 18 18

چرونعلوم<del>بة</del>

-

يون علواتهما

AL ...

.

أ تو قعو ال

-

ي ورها آدا

-

يدوبر عرعفد

پيعف وء د

3 ----

ينه سنتمه

ال يشيعه الم

the same law.

ر با تعد

يها سور شم

a de jui

يهر سندو

क्षेत्र कर्म कर्म हैं।

ويهرك

عبره وواحة

وخوش منسنة

ر با وها و

سويز و د

2.50

\*\*\*\*\*

# 🖜 عن عدم وصول اذاعتنا بوضوح . الى دول اوروبا واعربكا ، قال : نَحَنَ نَبَثُ

الفده خلار فرة مجود الا تطمر الرغم المواهيام جورياته والله خدم القلال سباح الهده الاحداد التوسي من الحرض اللهيم الاكرط ملاحة التي تعلير احدى اللهيم الاكرط ملاحة الله الإقراض والتيون على الاركار العالم الإ الاسم بالكامل حسين محمد عنلن تاريخ الميلاد ١٩٢٩/١٠/١ المهنة رئيس مجلس امناء اتحاد الاداعة والتليفزيون ومؤسس القطاع المؤهل بكالوريوس اقتصاد كلية العنوان مبنى الإذاعة والتلمعزيون

التَّيْفُرْيون اكثر، برؤيث المُسْتُول وللشاهد، لان اي خطا عَيْفُرْيوني بعتير، خطأ مضاعفا!. حيث ان التليفزيون، مسموع ومرشى!. اما بالنسبة للاذاعة فاذا استمع اليها ق أشياء معينة . مثل الموسيقي والإحاديث عن تكرار .. نفس المثلين .. ونفس المذرجين في الإعمال الدرامية التي تعرض في اوقات متقاربة .. قال لقد اصدرت مؤخرا .. قرارا بعدم الاستعلقة بالفقان الواحد في اكثر من عمل فني ، إلا بعد انتاج عملين أنيين أخرين لذات المخرج ،

فاناً من مؤيدي التنويع . • عن تكرار عرض الإفلام العربية ، بين بعض القنوات في ايام معينة قل : هُنْكُ استحالة ، لارضاء الجميع !، ولـذلك نحاول تقيم نوعيات مختلفة من الإفلام ! وللمشاهد حرية اختيار النوعية التى مريد مشاهدتها ، لأنه لايمكن أن يشاهد المواطن جميع ما تقدمه الشاشة منذ بداية

الارسال حتى نهايته . • • عن الاصرار على تقديم فترة صبلحية تليفريونية .. قال الفترة الصاحبة تقدم خدمات هامة ، للطفل الذي لا يذهب الى النبرسة والمريض والممن وبعض ربات البيوت .. فهي تضم برنامج الطقل !. والمسلسل المعاد والبرامج الصحية وغيرها ، اذن لابد من وجودها .

ويين الإعمال الفنية .. قال . في كثير من الحالات اقوم بمشاهدة العمل الذي توجد بينه وبين الرقابة مشكلة .. اشاهده بناسي لکي اصدر حکما عادلا. • عن ظاهرة اختفاء بعض اشرطة

• عن المشاكل المستعرة بين الرقابة

213123 التراث النادر ، أو تلفها .. قال : نحن الإن . اولاکي والسح الدح اميو ، : و- الطشت قالل . على بعض شوارع القاهرة .. تخليدا لها

لدى فكرة هديدة للمؤلف السرحي الذي قِل عن بسرجيته ، إنها تضم ١٢٥٠ ضحكة وهي أنه في حالة عرضها بالقاهرة يكتب في الإعلانات از بها ١٢٥٠ رُجِلجِهُ رُبِتُ وَلَ هَذَهِ المِلْهُ .. سوف يضمن جمهورا اكثر

الاسواق يغمرها الان . العيش الطبائي . . ومجبوعة عبيرة جبيدة من اغلني أكتوبز ،

نقوم بنقل جميع الشرائط الهامة، والإحتفاظ بها .. فقد كنا نقوم بنكل الثراث ق الماضي على شرائط ٢ بودسة وأمسحنا نقوم بنقلها الإن على واحد بوصة أو ثلاثة تقوم بنقلها الإن على واحد بوصه او يدعه ملاجية ومؤسسات بجيبيته الرحيد الرباع بوصة .. ولدينا الان في المكتبة أروة أرجلتها ولولاها، وارضاه المقضوب طليم ضحة من التراث، وكلها صفحة للعرض منتبية الأرابية الإشتراكي شعر مؤخرا وسيتم الاحتفاظ بمعظمها على الملاح منتبية الأرابية الملكة والشركات التي مستقبلا لانها تعيش اطول . ●● عن وجود عمل منذ عشر سنوات ﴿ جهاز ، الكينكوب ، .. قال : يوجد الان

تقدم تكنولوجي عظيم ، يساعد على سرعة الانجاز وتوجد اشياء منطورة اكثر. ين تليفزيونات العالم .. قال: ليس تحيزا .. فأنا الول أن التليفزيون المصرى، ياتى ف المركز الثالث بين ترتيب

> بِلْنُسِيةَ لِلشَرِقِ الإوسط!! رغم ألَّة ١٠٠ عن اقرب قنوات التليازيون الثلاثة الى قلبك .. قال: لا شك أنَّ القناة الذائلة سوف تكون معمل تفريخ ق المستقبل ، حيث انها قناة الايقاع السريع والبرنامج

الخفيف والحبث القورى . ونحن نقوم بتشجيع هذا الجبل للاستفادة بعدد منه ●● عن مدى استفادة العاملين بالتليفريون من حصيلة الإعلانات .. قال: يوجد تظلم للحوافر ، بحيث يحصل كل

تليفزيونات العقم !! وفي المرتبة إلاولى

شخص عل ما يستحقه بقتر اشتراكه ل ● عن تكرار ، الارتباك ، كل عام ، قبل حلول شهر رمضان .. قال: اعمال رمضان .. ليست تقط ما يقدم على شاشة التليفريون المصرى، ولكن هناك ارتباطات اخرى بيئنا وبين للحطاث العربية في ذلك الوقت . وهذا ما يجعلنا نستأجر بلاتوهات اخرى.. ال حانب

استونيوهات التليفزيون . • عن مشكلة والنطقة ، يين معظم المخرجين بالتليفزيون .. قال: غير صحيح ، وهذا شيء لا وجود له ، فالكلُّ بعمل بقدر امكانياته ا. ولايمكن أن يتساوى الجميع في الامكانيات والكفاءة. • عن دور مليعات الربط بالتليازيون .. قال: مَدْيِعَاتِ الربط ، لَهِنْ بُورَ سَجَنَد ، حتى لا يحدث تداخل بين ما تقوله منيعات الربط، وبين ما يقوله مقدمو

المرامج . ● عن تكافئ الغرمن بين الجميع .. قال : لقد اصدرت لخيرا قراراً بعدم أعداد أو اخراج ، أو تقديم أكثر من برنامجين

و باستبرار وجود هيئات هامة تعيرها النولة وتحقق حسائر شخمة، أن يعض الهيئات العامة التي تعييها الحكومة السينة، تتسليق في تطوير نسبة المجريهاا، مثلا زاد العجر في موارتة الهيئة العامة الشكا الحبيبية من فرده مليون جنيه ف عام ٨٢/٨٢ الى ٢٦٨/٧ مليون جنيه ف موازنة المنتة الحلية، وتعاور العجز في الهيئة الغامة لشروغات التعمير والثنمية الزراعية إ من مليوني جنيه في علم ١٨٢/٨ الى ٢٢٦٦ مليون جنيه ( موارثة ١٩٨٩/٨٨) وبخلت الهيئة العلمة لرفق ميام القافرة الكبرى ( أمجل النافسة، وتعاور العجر من لا شيء ن عُمْ ٨٢/٨١ الى أرلا مليون جنيه في موارَّنة السنة الحالية. وتطور العجر في مينة ميناء

وممياط من ۲۲٫۲ مليون جنيه ف علم ١٩٨٧/٨٦ الى ١ر٨٣ مليون جنيه في السنة التالية واستنكرت فيلة سراق ساه [الاسكندرية: اليامها يتحقيق فالنض بلغ إمليون جنيه ن عام ١٩٨٣/٨٢، وطورته الد وعجز بلغ ارا مليون جنيه في خطة السنة الحالية واصبح أتحاد الأداعة والتليفريون أَعِيثًا عَلَ خَزَلْتُهُ الدولَة، وارتقع العَجْزُ فَيُ أُميزانيته ٨٢/٨١ من ٧ر٧ مليون جنيه ال مر۲۱ ملیون جنیه. فی موارثه ۸۸/۱۸۸۱ ومن الطريف أن هيئة تنمية الثروة السمعية حققت في موارثة ١٩٨٥/٨٤ عجرًا بلغ ٧,٢ مليون جنيه . باختصار ارتقع العجز ف بعض علاجيء التولة للساة بالهيئات العامة من 1773 مليون جنيه ( عام ٨٢/٨١ الى ٧ر٧٠٠٠ مليون جنيه في موارتة العام الحال

ان الدولة تليز سيء وصلت أسوا. وق النهائة يدفع للسلهاك خسائز ملجيء الدولة بعد أن تحولت جياته حسب للوضة الجبيدة، الى طبالي، ال

# سميد ميدالغالن

قدمت الفنافة ميرفت امين في المسوات الاخيرة مجموعة ضخمة من الافلام التي لم تترك اثرا على الشاهد ولم يتميز منها الا فيلم او الثنان قدمتهما بطريق الصدفة ، وليس نتيجة براسة أو صورة أو خطة المستقبل ، وكانت ميرفت أمن أو بدأت حياتها الفنية منذ أكثر من عشرين عاماً ، وصحب ظهورها ضجة اعلامية ضحمة . وفوجننا بان عبد الإفلام الجيدة في حيلتها لا يزيد على عبد اصليع البنيين

حساولات لادخاا

المطربة السورية

• يدرس احد المنتجين المصريين ،

اقامة بعوى استثباف للطعن ال

الحكم الذى أيد منع نخول المطربة

السورية ، للاراضي الصرية منذ ٧

سنوات ، وكانت محكمة القضاء

الإداري ، قد استندت في حكمها الي

تقارير الامن القومي يهدف المنتج

الى انتاج فيلم استعراضي غنائي

كبير للعطرية السورية، ورشح

عيب يا أستاد

فوجیء الوسط الفنی بممثل

شاب صاعد ، بتراجع عن البلديء

التى اعلنها قبل انتخابات نقابة

المثلن ، وابد بحرارة حمدى غيث

النقيب السابق. تبين أن المثل

حصل على اعلنه من التقيب الذي

أهنت وأمرع زواع وطلاق

• من المنتظر ان يعلن موسيقان

مصرى زولجه من مطرية عربية

يتوق جميع ششونها. وكان

الموسيقار قد طلق زوجته اللبنانية

مؤخرا . ومن المنتظر ان ترد على

تصرف روجها السابق، بإعلان

خطوبتها الى حلاق للسيدات في

مئتج يبحث عن رائمة !

• بيحث الان منتج سينمائي على

ضحية جديدة وسط الراقصات

لتوسيع شركة الافلام السينمائية

الني بملكها وكان النتج أو

استولى على اموال روحته المظلة المصرية . وارتبط بمنثلة أخرى

عربية وفوجيء بان تبروتها

منطقة للهندسين

لأخراجه حسين كعل

يؤيده .

ميرفت أمين مع يومف شعبان فيء الدنيا على جناح يمامة ،

وقدمت اعمالا لمخرجين لا علاقة لهو ماسينما رغم لنها تخطت مرحنة الانتشار منذ عشرين علما او اكثر وقامت مترفت امين من خلال عشرة افلام مصرية عرضتها مهرجان الاسكندرية السينمائي يبيلونة ثلاثة اقلام وجدها ولم يزاد تورجا واللكة الإفلام عن ، السنيد » إلى فينتها القالم ، الدنيا شما إنه ، المحد عد الحدد والنبيا فيها ايه ، المخرج السبعاوي وينقش القيام المقولة الاقتصادية التي طرات عل المقولة وراينا في القيام قصة مواطن معنوي ، فاروق الفيضاوي ، الذي يَحْدِيْرَالِيْ أَرْضَ الوطن بعد سنوات طويلة عَضْلُهَا فِي امْرِيكَا ، ويحمل هَذَا الْوَاطِنْ تُرَوِّتُهِ النِّي يضِّعها في اثنتي عشرةٍ حَقْيَةٍ فِيكَةٍ فِيكَةٍ وتكتشف انها عبارة عن مجيوعة من الكتب والراجع النادرة وطبعا يكتشف المواطن العلقد أن الحياة في مضر تعيري

وتبدات ، كما أن ينات عمومته اللاتي كن ل انتظاره بلهلة أمين بخيبة الأمل عنما اكتشفن أن تروة أبن العم عبارة عن مجموعة مَنَ الكتب . قامتُ وَميرفتِ أمِنَ بدور ابتة العم الكبري التي مازالت تحتفظ بيعض القيم وللباديء أ مواجهة التيار المادى الذي يجرف إمانة كل النش والاخلاقيات النبيئة . ويعقاع ب الدور ألى ممثلة نقل كثيرا من ميرفت إلي باعتباره بورا نعطيا لا يضيف حنيته مثلة.. وقدمت ميزفت لمين ن خيلي أفلم الزعد ، للمكرج سعيد مروق منطقية باهنة بلا ملامح ، عن فناة سهورة الأحد البلاهة بشخصية الصعبدي (1988) محمود يس والتي تلف ساهمة شاردة اذا صر املعها . كما تربد جملا خطابية مكررة عن أهمية محارية الأنسان للحوف ، وعدم الاستسلام له ، كما أدمن ميرفت امين ال فيلم . أُلِنْمِا عَلَى جَمَاح مِعَامَة ، لَلْمَحْرِج عاطف الطيب شخصية ازملة تزية تعود لأرض الوطن عقد سبلة عشر عاما من الغربة . وتحمل مفها تروة تقدر بثلاثة ملاين دولار امريكي وتصبح المبيدة الشابة مطمعا لحاولات خالها الجشم للميطرة عليها ، والاستيلاء على ثروتها الطائلة ا. وضاعت شخصية البطلة التداخل مجموعة ضجمة من الحبوط الغرعية للإحداث، وطفيان شخصية محمود عبدالعرين سائق التلكسي الذي التقت به ، على الأحداث وبدت ميرفت: امين لاسياب غير مفهومة . او لعدم الاقتباع بالدور في حالة من اللامبالاة انتاء تاديتها الشخصية . كما بدت انفعالاتها أقرب ألى البرود . وظهرت أنها تحاول الانتهاء من تصوير القيام بأي منكل ال النتيجة التي وصلت النها الفناتة الوهوية ميرفت أمين تدغو للأسف والانزعاج ومأزلنا منكر لهامن بي عشرات الافلام التي قدمتها في الاعوام الاخيرة دورين او ثلاثة منها ، روجة رجل مهم ، . ، عودة مواطن : وأرجو أن تكون هذا التخبط الفنى ، ثاتجا عن أزمة بفتنية

ملحدة خبرالله

داهمت للفناتة ، ميرفت امين لفترة من

الوقت : واعتقد انها أستعلت تلكيا

يتفسها وفتها مع التطورات المالية

)\$0**\$**0\$0\$0\$0\$0\$0\$

# ﴿ مِنْدُ اسْلِيعِ قَلْيِئَةً. عَقْدَ وَرَارَةً WHAT THE BY

التعليم مدوة ، اللَّفة العربية في المرحلة الْلَّكُونِيَّةُ، دَارِ البحث فيها حُولِ النصوص العبية المقررة على الرحلتين الاعدادية والثانوية. التي كانت سببا في تدني مستوى اللغة العربية لدى الطلاب وعجرهم عن التعبير السليم بلغتنا

1 ....

-

-

-

-

. 347

ar a day

هر جور

-

---

راس خيف س

. 5. 9 - 29-2

A. 17 A.

-

-

الم منور در

ود میں در

سیء وید. مسهند س

وخر سده

nig geleg

- اللغة العربية في محنة كبيرة، فعلا. حيث يشيع الخطا بين المستخدمين لها مشاهدات في أمريكا (٤):

بظم : الدكتورة كاميليا شكري إن موجة الجفاف التي احتلحت العالم في السنوات الاخيرة، وما ترتب عليها م

الجفاف في أمريكا الشمالية \_ في هذا الصيف \_ لم يسبق له مثيل منذ عشرات السِنينَ.. فسجل نهرَ المسيسيبي اللهُ منسوب له خلال القرن الحالي، مما ادى الى تقس كبير في انتاج القمح والذرة ومحاصيل الحبوب الأخرى.. التي تعد العالم بحوال نصف ماتحتاجه الإنسانية كلها من طاقة غذائية !! واصبح الجفاف مسئولا عن نقص في المخرون العللي الحبوب خلال السنوات الثلاث الماضية.. واصبح المخرون في هذا العام لايكفي لاكثر من أه يوما.. بينما في العام الماضي كأن حوالي ١٠١ يوم. وما قبله كان المغزون من الحبوب يفطى حوال سنة شهور.. وبذلك فأن العام وهو يقترب من عام ١٩٩٠ يمتلك اقل مستوى من مخزون الحبوب.. منذ نهاية الحرب

 ﴿ بدات معاهدٌ ومراكز علمية عديدة بتكليف أبحاثها وتوجيهها الى انتاج ثقاوى حبوب مقاومة للجفاف، وذات انتلجية عالية. حتى شمل ذلك الاستهلاك المُذرَى والشَّخْصي.

فَقُولِابِاتَ المُتَحَدَّةُ لِتَقْدِيرِهَا بِأَهْمِيةً تَكُ السَّلِعَةُ الغَدَّائِيةُ، في الحاضر والمستقبل انخنت تك الاجراءات العملية والسريعة، والسؤال الذي يغرض نفسه الان هو ملاا قامت به الدول المستوردة للحبوب.. والتي ستتاثر مباشرة بالتقلبات ق اسعار السوق العالية.

الزراعية وتخطيطها المستقبل، فسنوات الجفاف اوضحت.. انه حتى بفرض ان الأن على اسس غير مؤكدة وفيها الكثير من المخاطرة.

فلابد من تجميع الموارد واستغلالها بحيث يمكن توفير حد امن من الضروريات

من مستكرمات الانتاج الزراعي مايكنها من مواجهة التحدي... . ● فالأرض الزراعية ممكن استغلالها راسيا بكفاءة اعلى، وهنك امتداد افقى ممكن ق مناطق منقددة.. كالسلحل الشيمال القربي.. وسيناء.

ومما لاشك فيه ان ﴿ المنوات القليلة سيصبح من الخطورة ان تعتمد دولة على ستيراد غدائها.. فقحبوب اصبحت تعد من السلع الاستراتيجية مثلها مثل الاسلخة والتعدات الحربية.. التي تتطلب مهارة وبراعة في توفيرها واستخدامها.. ضدة الاحتياج لها قد تُؤدِي الى التبعية ليس فقط اقتصادياً بلِّ.. وسياسيا.. !!

نطقاً وكتابة. إلى درجة أن كثيرين من معلميها واساتثنها لاتسلم السنتهم واقلامهم من اللحن، وانقاد اللغة من هذه مواجهة التحدي

احاب الدكتور احمد هكيل:

ازمات وصليت ألى حد المجاعات.. اصبحت لا تشغل فقط مكان الصدارة في الكوارث الَّتْي تَعْلَى مِنْهَا الدول النامية والدول الفقيرة، بل ايضا تأثرت بها الدول الفنية واهمهما الولايات المتحدد الامريكية.. هبائرةم من تقدمها العلمي.. وسعيها و سياق مستمر التتقدم دول العلم في شنى المجالات العلمية والتكنولوجية فإن احكام الطبيعة. وقسوتها في بعض الأحيان ككة الإمطار، التي سانت في السنوات الثلاث أُوضَحَتَ لَنَ هَنْكُ مَنَ الْأَمْرِ مَا هُو آهُمْ وَأَخْطُرُ أَثْرًا مِنْ الإسلَّحَةُ النَّووية.

ولدًا تبين أن في العالم مليقرب من مائة دولة مستوردة للغذاء وخاصة الحبوب. فعماً لاشك فيه أنها مستتاثر تأثيراً كبيرا. وخاصة ان معضمها يعلني من وطاة الديون الخارجية، وقصور في اقتصادها. وأذا كانت دولة كالولايات المتحدة الامريكية تعتبر المصدر الرئيسي للحبوب في

العَلَم، والتي أنْ يؤثر النَّقص في انتاجها على تغطية الاستهلات الدَّاخلي. ألَّا أزَّ المُسْلِفِد يَرِي أَنْهَا لَمْ تَضِيعِ الوَقْتَ بِل اسْرِعت في البدء بتوجيه امكنات كبيرة لعلاج الموقف المترتب على نقص انتاج الحيوب وكان من أهميا • الرب مصاعدة مالية كبيرة لتعويض الزارعين عن الخسارة وذلك انتسجيعهم يخوفا من محول المزارعين ال زراعة محاصيل اخرى اكثر ربحية أو ألى قطاعات عمل أخرى اذا استمرت الخسارة.. والنقص ق المربود النهائي.

● قامت حملات توعية واسعة بمجهودات حكومية.. واهلية استخدمت فيها الوسائل الإعلامية المُحْتَلَفَة . بغرض ترشيد استهلاك المياه على جميع المستويات

مَما لاشك فيه أن الازمة المقلية تعطى فرصة لها لاعادة النظر في سياستها

الدول للنتجة وتلصدرة للضروريات الغذائية، النزمت باستمرار تصديرها.. للدولُّ المستوردة، قان هناك ظروفا غير متوقعة قد تطرا، وبالتال تؤدى الى وقف الإمداد وأيضًا اذا كان بعض لك الدول الستوردة تتبع سياسة زراعة محاصيل رفاهية، عَقَيَّةُ الثمن لتصديرها، وفي نفسُ الوقت شَراء المحاصيل الضرورية كالحبوب من السوق العلليّ الخارجي. بحجة عدم استغلال مسلحات واسعة.. فتلك سياسة تقوم

انخدائية للمواطن ولو أن مصر تعتير من ضعن النول الرئيسية في استيراد الحيوب . الا أن لديها

● ومياه النيل اذا إبيرت بطرق علمية محكمة. عطت بالكامل الاحتباجات ● وهذاك من العلمام والبلحثين في الجلمعات ومراكز البحوث ووزارة الزراعة.. لو

وظفت متلئج ابحاثهم على المستوى التطبيقي لامكن التغلب على كثير من المعوقات في

المحتة. يتطلب مزيدا من العناية بها في مراحل التعليم العلم اولا كمأ يتطلب حسن اعداد معلميها والقائمين على امرها ثانياً، وفي كل الأحوال ينبغي أن تثجه العنابة اساسا الى تكوين الملكة اللغوية وصقلها وذلك بممارسة اللغة كتابة وقراءة وحديثا، وذلك متطلب المزيد من بروس التحرير والقراءة والإلقاء كما يتطلب المزيد من سماع النماذج الجيدة. وحفظ بعض هذه النماذج، وخير ما يعين في هذا المجال هو القرآن الكريم . انقاذ التعليم

• طرحت صيغة لإصلاح التعليم الجامعي، وانتلاه من الهاوية التي سقط فيها. في معرض شهائتك على العصر في حديث اذاعى... نريد ان نبسط اهذه الصيفة امام المختصين من رجال التعليم، لتكون محل نقاش جاد قد يصل بنا ال ما ينبغى ان يكون؟ ـ مُسْكَلَةً التعليم الجامعي، تكمن اساسا في الإعداد الكبيرة، التي يصعب

معها اداء الواجب الجامعي على الوجه الإكمل، ثم يصعب بعد ذلك ايجاد عمل مناسب لكل المتخرجين، الذبن يزيدون دائماً عن حلجة البلد، والسبب في هذه الإعداد الكبيرة، أن الحاصلين على الثانوية العامة، لايجنون وسيلة امامهم الا ان يلتحقوا بالجامعة او المعاهد العالية على اقل تقدير، لأن الثانوية العامة واحدها لاتعدهم لشيء الا لذلك فأما اتملم الدراسة العالية وأما الضيام، فالإبناء واولياء الامور معتورون فلا سبيل امامهم الا أن يتهافتوا على الجامعات بعد الثانوية العامة". والقول بقصر الجامعة والمعاهد على عدد قليل، دون ايجاد طريق مناسب ومنخل لمن تقبلهم الجامعة، قول بعيد عن الحكمة ، ويفضى الى مضاعفة أزمات النَّاس وجلب التَّعاسَة لهُم، والقول بأغلاق الياب الواسع بعد مرحلة الإعدادية بحيث لاينفذ منه الى الثانوي الا عند ظيل. على أن يدفع بالباقي الى المدارس الثانوية الفنية، قول كذلك لأيحل المشكلة حلا حكيما، لان القائلين بهذا القول لايرضون لابتائهم، ان يحرموا من التعليم الموصل الى الجامعة ولايرضون لهؤلاء الابناء ان يتجمعوا عند مرحلة فنية، يغلق بعدها الطريق الى الابد، او يفتح بصعوبة شديدة لعدد لايكك يذكر

## الغاء الثانوية

فكيف ترى الحل الامثل. من وجهة

ـ الحل ائذى ارضاه. واتمنى ان يقتنع به المسئولون، هو الفاء الثانوية العامة بشكلها الحاق، وجعل التعليم الثانوى ظُه تعليما فنيا، على أن يلتحقّ بالكليات الجامعية، معن أتموا هذا التعليم المتعوقون فقط أو الاعداد التي تحتلجها الدولة وتستطيع الكليات آن تعدها اعدادا صنعيحا، آما الباقون فيكونون قد تعلموا ق الرحلة الثانوية شيئا ينفعهم وينفع بلدهم، فلن يسبب لهم عدم الالتحاق بالجامعة ضياعاً. وبهذا الحل تكسب أمورا كثيرة، اولها تطبيل الاندفاع نجو الجامعات والتكالب عليها، لان من اتم المرحلة الثانوية بشكلها الجديد لايخاف الضياع حين لايقبل ف الجامعة. وثاني ما نكسبه من هذا الحل هو رد الاعتبار الى التعليم الفنى حيث لم يعد الالتجاق به مقصورا على الضعاف او العلجزين عن الالتماق بالتعليم الثانوى العام فكل التلاميذ معد المرحلة الإعدابية الفنى، لافرق بين ابن الوزير وابن الخفير وهكذا نرد الأعتبار الى التعليم الفنى وَتَرُولَ ايةٌ حساسية لدى من بلتحقون به أو من يستغلون في المجال الفني عموما. وثقث ما نكسبه من هذا الحل، هو الحصول على أعداد كبيرة من الإيدى العاملة المدرية. التي تستطيع ان تيني بلدها وتنفع نفسها بدلا من هذه الإعداد الغفيرة العلجزة عن عمل اى شي، الا

التهافت على الجامعات ثم انتظار التعيين

للجلوس على مكتب واضافة مزيد من

البطالة المقنعة.. ورابع ما نكسبه من هذا

الحل ابضا هو ان نلحق بالكليات

الجامعية أو المعاهد العالية، أنفسا أعدوا

الصناعية. والملتحق بالزراعة يكون قد اتم

الثلنوية الزراعية، والمنحق بالتجارة

يكون قد اتم الثانوية التجارية، ويمكن ان

نضع نفس الشيء بالنسبة لبقية

التخصَّصات، فننشىء ثانوية طبية، من

يتفوق فيها يدخل كلية الطب، ومن لم

يتفوق يعمل معرضا او معاونا صحيا

مثلا، وننشىء ثانوية البية. من يتفوق

فيها يلحق بكليات الإداب ودار العلوم

ونحوها، ومن لم يتفوق يعمل مدرسا لمحو

الامية، وهكذا تكون المرحلة الثانوية،

مرحلة يستطيع من يتمها. ان يعمل بما

تعلمه فيها. ان لم يلتحق بالجامعة. وبهذا

يمكن ان نَخفف الصَّغط على الجامعة، دون

المثقف والسلطة

المثقف والسلطة.. كيف ترى العلاقة

ـُ الْمُثْقَف \_ بحكم ثقافته \_ انسان واع،

يجب ان يوفاف تقاهته لخدمة وطنه

والنهوض بمجتمعه. وحين يكون الحكم

حكماً وطنياً سليماً ـ يقوم على

الديمقراطية والحرية وسيلاة القانون ـ

فلا مشكلة لدى المنقف، بل عليه أن يؤازر

● وماهي \_ ق راي د . هكيل ـ الغواعد والثقاليد التي تحكم حياتنا

الثقافية الأن.. هل تراها تختلف عما كان

ـ لقد اختلفت بطبيعة الحال كثير من

التقاليد التي تحكم حياتنا الثقافية. كما

سائدا قبل ثلاثين عاما مثلا

هذا الحكم ويدعمه .

تضييع للنين لايقبلون بها.

ق أت ماشيه الإسطورة، فاعجبتنا لانها تذكرنا بنذر الموت، ورسله آلى الخلق. وكانى بها تنادى الفائلين، ان افيقوا من سباتكم، وانتبهوا غفلاتكم، واستدركوا ما فاتكم واعملوا لأخرتكم، فقد دنت اجالكم وحان حينكم. واقترب يومكم، يوم تنفردون في قبوركم، وتلقون ربكم، فيحاسبكم على اعمالكم فمن عمل صالحاً.. فلنفسه ومن اساء. فعليها وما ربك بظلام

## بعض الاعداد ما سيتعلمون، فلللتحق 4)

عيون وقحة

الرياضيين وقد نزلوا أرض الاستاد في

انتابته حقة من النفاق السمج واخذ في

بشرف الأى شرف هذا الذى اصاب

خمسين مليون مواطن مصرى بمرارة

مدَّهلة، لتصرح الدنيا باسم بلادهم مثل

سكان هي العجورة، وعلى كال حال فان

الهزيمة الرياضية تفصح عن المناخ العلم

المصريون، واذا كانت الدموع انفجرت

او حتى الدُجل واعتقد ان معطات

م . ح

عرضه وتُتبعّناه رغم ذلك بشغف واهتمام. وانما العيون الوقحة. هي تلك العيون التي لم نسقط منها بمعة فرح نتيجة لانتصار حققته. ولا دمعة خجل وانكسار بعد الهزائم المتلاحقة التي منبت بها !! والذين تابعوا احداث دورة مسول، الاولمبية استمتعوا بعروض فنية رائعة ومذهلة تتجلى فيها كل عناصر الدراما، واذا كانت الدراما هي فن الصراع.

لا قصد بعيون وقحة ذلك المسلسل الجميل الذي اعلبت القناة الثانية عرضه

ارقى معانى الصراع للفوز وتحقيق الانتصارات، والانتصارات هنا ليست انتصارات فردية، ولكنها انتصارات شعوب ودول متحضرة وراقية على شعوب أخرى أقل تحضرا.. والصراعات الدولية لِاتَّدُوقْفَ فَي الوقتُ الْحاضرَ على سلحات الفتآل فقط ولكنها تنسحب الى مجالات العلوم والفنون والإداب والرياضة. ولذلك فان انتصار اي رياضي في لعبة ما، هو مقياس لسياسة وطنه وتطوره الحضاري، ولذلك فان معظم الابطال العلليين انهمرت دموعهم فرحة، وهم يتابعون اعلام بلادهم وهى ترتفع في سلحة المنافسة الرياضية ويتأبعها ملايين البشر، ويشهد بانتصار رياضي سياسي لصَّاحِب ٱلمُّبِدَالِيَّةَ دُهَبِيةً كَانْتُ أَوْ فَضَيَّةً أَوْ حتى برونزية.. والذين تابعوا الحفل



فإن الغرق المشتركة في الدورة قدمت



النهائى لدورة سول الاولبية النى بثها

التليفريون المصرى على الهواء صباح الاحد ألماضي شعروا بعصة في حلوقهم ومرارة جماعية، وهم يشاهدون الاف العاصمة الكورية ليحتفلوا بفرحة النصر، وترتفع اعلامهم بينما ظهر العلم المصرى على استحياء في خجل شديد وسط جموع الفرحين، ولا أعرف بأي عين ولجه الفريق المصرى المهزوم كاميرات التليفريون دون ان تنهمر الدموع من الحسرة والهزيمة، والغريب ان المعلق الرياضي المصري تحية ابطال مصر الرياضيين الذين قاتلوا الهزيمة وهو يشاهد ابطال دول لانعرف موقعها على الخريطة يحققون انتصارات



فساله قائلا لعلك جنت زائراً " قال لا . بل جئتك قابضا قال كيف "

سالتك بأسم الصداقة التي كانت بيننا ان ترسل رسولا يخبرنى قبل ان البنى قال قد فعلت قرد الرجل اً قائلاً لم يأتني رسولك فقال علك الموت ءاما رايت تفوس استقامتها ،وانبض وارتغاش.

،صوتك بعد نباته فوتك ٠٠ وذهاب بصرك في الحياد.

،طلبت منى رسولا فارسلت لك عدة سالك تلومني

عادل الضيع



الرئيس الراحل جمال عبدالناصر قلادة الجمهورية الي صلاح نصر. وينص قانون الاوسمة ان

المهدى اليه الوسام اذا ارتكب مايخل بالشرف او الفرّاعة او اذا ارتكب جريمة، فالرئيس له الحق ق سحب هذا الوسلم أو القلادة. فهل نرجو من الرئيس مبارك المبادرة بمنحب القلادة ؛ ! ترجو هذا مع شكر جميع المواطنين

صلاح الشاهد

## سالومي ..ومسرح الهواء الطلق

وزير التعليم

مضع الطالب

THE MENT OF THE PARTY OF THE PA

Pare in

ومر

Supple Pages

وتاصل على يد

عزيز اباظة، ثم بدا

بكتب في شكل الشعر

الحر على يد عبد

الرحمن الشرقاوى

وتاصل على يد صلاح عبدالصبور، ثم أرداد تاصلا

على من كتبوا بعد ذلك، مثل

الشاعر فاروق جويدة.. والمق

انتا لازلنا محتلجين الى مزيد من

وانت استاذ ق دار العلوم، وكنت

الانتاج في مجال المسرح الشعرى، سواء في شكله الملتزم، او شكله الحر،

عميدا لها. ماذا فعلت لرد اعتبار هذه

الكلُّية العريقة، وعلرابك في مستوى

ـ دار العلوم، مثل بقية الكليات الثر

تعد المتخصصين في اللغة العربية

و ادايها، وما اصلب خريجيها اخيرا، من

الشفهة، مثل كليات الإداب والمعلمين،

وكليات اللغة العربية والسبب هو ان

الذين يقبلون للدراسة في هذه الكليات

اصحاب المجاميع المتواضعة، ومن غير

المعدين اعدادا صحيحا، لكى يتخصصوا

في اللُّغة العربية وأدابها، فهم يلتحقون

بدار العلوم وما شابها، لأن مجموعهم

لايتيج لهم الا ذلك، وهكذا يدرسون في

كلية لم تكن غليتهم، ويقضون فيها

سنسوات مجبرين لامختبارين، فبلا

يستوعبون ما يلقى عليهم ولا يهضمون ما

يدرس لهم، ويظلون شبه معقدين من

عبيرهم، علجزين عن استيعاب رسالتهم

الطلاب في دار العلوم. او في غيرها من

الكليات المشابهة عن طريق التنسيق

والمجموع الضعيف، وانما عن طريق

أمتحان مُسابقة، يُختار به الطلاب الذِّينَ

لديهم استعداد طيب للتخصص في اللغة

العربية وادابها والذين لهم رغبة حقيقية

عقد صيانة سنوى لحياز النكيف

و مستدسون متخصصون لجمع أجيرً النكيف

منالكو ؟ مترر أبويكر الصديق متفرع من شعان الدقى المنالكو . تليقون : ٣٤٨٥٢١ - ٣٤٨٦٦

واداء واجبهم، والحل هو عدم قبول

جميعا، انما هم ـ في غالبيتهم ـ من

هو صورة لما أصاب كل الكليات

خريجيها ؟

Se My M Ses

ELLO STATE OF LEEN STATE

Septem Print Line

· Santas

Jeils edeill chart chair

الغيلين والم الموال المغين

Legenzen

واح

. F. 55411

اجرى الحوار :

سليمان

جودة

الدكتور

أحفد

اختلفت العاد الثقافة ومستواها، وكل ذلك

نتيجة لظروف كثيرة. غيرت من طلبع

الحياة المسية العينة وغدت من

اهتمامات المواطنين، وتُشكلت لهم اهدافاً

جديدة. واحلاما جديدة وخلقت لهم

مناعب جنيدة، وهموما جنيدة ايضا!

شعراء السيعينات

أن النقلا يتجاهلونهم مع انهم ينتجون

اعمالا ذات شمة. لاتقل عما انتجه جيل

الرواد من قبل في الشعر والرواية.. هل

ترى ذلك صحيحاً. خاصة مع انساع دائرة

النشر اعامهم، بما لايقاس بما كان موجودا

ـ فعلاً، حركة النقد لاتواكب حركة

الابداع، خاصة ابداع جيل السبعينات

وما بعدها، ولكن اللوم لاينبغي ان يوجه

أَلَى النَّفَادِ، وأنما ألَّى ضيقَ المُجالِاتِ المُتَلَحَّةُ

التي يمكن ان تتم فيها متابعة الانتاج

المسرح الشعرى

بدا السرح الشعرى على يد عزيز

اباظة وشوقى، ثم جاحت بعدهما تجارب

اخرى حتى تشكلت مدرسة الشعر

الحديث وكتبت مسرحا شعريا. فانكر

عليها بعض النقاد ذلك. وراوا ان مسرحها

الشعرى. ماهو الا قصائد متفرقة ضمَّت

بعضها الى بعضُها وهذا ما وجه الى فأروق

- رایی ان المسرح الشعری، بدا یکتب

في شكل الشعر المنتزم على بد شوقي

بزرا**نیل... !!!** 

اما الاسطورة فاليكموها كما قراتها

جاءد سأله أجنت زائراً.. ام قايضاً..

وول يوم قال له باسم مابيننا من

صداقة، اسالك ان ترسل رسولا يخبرنى

قبل ان يحين اجني.. بقدومك لقبض روحى، فقال له ملك الموت . لك مني

وذات يوم هبط ملك الموت عليه،

فيقول زائرا .

صادق. رجل.. ملك ألوت. فكان أذا

جويدة مثلا.. ما رايكم

ايام جيل الرواد -

شعراء ومبدعو السبعينات، يرون

اختار المخرج المسرحى فهمى الخول موقعا في الهواء الطلق لتدور فيه احداث سرحية سالومى تأليف الكاتب محمد سلماوى وهذا الموقع هو قصر المانسترلى الذى يستقبل النيل عند نهاية الطرف الجنوبي لجزيرة منيل الروضة . ففي حبيقة هذا القصر التي تتوسط مبانيه المتارقة في تنامق اقلم المخرج فهمي الخول مسرحه على شكل مدرجات فسيحة على الطراز الروماني تتدرج من الارتفاع هبوطا الى مستوى مقاعد المتفرجين التي اخنت شكل انصاف تواثر تتقابل مع الشكل الدانري لدرجات مسطح المسرح ، وبهذا التقابل تحققت قيمة جمالية لقالب تشكيل مسرحي رفيع المستوى ، وبدا هذا التكوين التُشكيل كعوفع لأحداث مسرحية سلومي جزءا مندمجاً في حضن النبل والفضاء الكونى الذي يحتويه ، واصبح القمر والنجوم التي تسيح في سماء القاهرة الصافية يضكل عنصر اضاءة طبيعية مضافة الى عنصر الاضاءة الكهربائية التى استخدمها المخرج ملائمة لاحداث المسرحية وكاشفة عن ابعاد شخصياتها ومراحل تطورها ألتى ابدع الكاتب محمد سلماوى مسارها الدرامي

بدقة فنية علية ـ ان موقع احداث مسرحية سالومى في الهواء الطلق هو الذى فرض على محن نوح مؤلف موسيقي المسرحية ان يستخدم أنوات المؤسيقي الكهربائية \_ لقوتها ونقاء أصواتها \_ في صياغة النكوينات الموسيقية التي عبرت بصدق فني عن المحاور الرئيسية في البناء الدرامي لمسرحية سلاومي وهي أولا : محور الملك المستبد الحلكم في أرض طسطين تابعا للامبراطورية الرومانية والذي قام بدوره المثل الكبير نورالدمرداش بمهارة وحيوية فانقة في الاداء وحساسية علية و التعبير عن التحولات الدرامية الداخلية في بناء شخصية الملك . ولقد تعيرُت الموسيقي التي عيرت عن هذا المحور بحيوية الابقاع واللحن ذى الطابع الجماعي الاحتفاق الذي كأن يعكس روح الدعوة للمرح واللهو ويعمق مدلول تشكيلاته حركة افراد الحاشيا وهم ينتشرون على مسلحة الدرجات استعدادا للاحتفال تلبية لدعوة الملك الملجن عاشق الراقصة اليهودية سالومي . ثانيا : محور البطل ، الرمز المسيحي ، الذِّي يندى بمبادىء العدل والسلام وتحرير الإنسان من عبودية الحكم السنبد . ولقد تعيرت الموسيقى التى عبرت عن هذا المحور بالجمع بين تركيبات انغام تعكس الصراع بين حكمتي الحزن والقوة . ولقد بلغت حكة الفود نروتها عندما ظهر البطل · الرمز المعيحي آلثوري ، وحوله مريدوه عند سطح احد مينني قصر المنسترل المعيطة بالسرح \_ يقذفون بالحجارة \_ ولقد تضافرت الإضاعة مع الموسيقي مع الموقع القريب من السماء فوق سطح أحد المبانى ف الوصول بهذا الموقف الترامى الى نروة التأثير في المشاهدين فانفجروا في التصفيق . ثالثا : الرقصات التي استها الفنانة

الشابة ، رغدة ، في دور سالومي . ادتها يوعي بتشكيلات الحركة الراقصة ومضمونها التعبيري لاغراء الملك وتحريضه على فتل البطل ، الرمز المسيحي ، تلبية لدسائس اليهود المندسين ضمن حاشية الملك . إن الموسيقي في هذا المحور تعيرت بالجمع بين الحركة الراقصة المتنوعة والبناء النفسي المعبر عن مشاعر الحقد والكراهية والنسيسة التي تعتمل في نفسية اليهود والراقصة سطومي الني أستسلمت لنُنفيذ هُدفهم وهُو قتل ، الرَّمَرُ المسيحي ، والذي حوله الكاتب سيسبت سنعيد منعهم وهو قتل ، الرمل للسيحي ، والذي حوله الكاتب السرسي محمد سلماوي في مسرحيته ، سالومي ، الى رمز ايجابي حي للانتفاضة الفلسطينية الداهنة

طيمان جميل



אינינישונדישוניאבדודדים ומססוא SESCHERALISTER STATE SESTIMAN SESSESSION SHOWS

инининестинациина

<u>Cliplian</u>

and open and the contract of t

للعروسسين

يِلَامَ لِيلَةَ الْعَمْرِ مَعْ كَاثِرُ النَّجِومِ. البُونَامِجِ لنْعَلَّنَ. الرَّفَّةُ وَالْقَيْدِيو و ٣٠ صورة ا والتربيُّةِ تَعْمَدُ لَوَارُ وعَضَاءَ كَامَلُ فَلَقْرَ جَ ١٠٠ فَرِد ٢٠٠٠ عَنْهِ شَامَلُ الْضَرائِبِ

<u>ійнинийнийнинийнийнийнийнийнийнийн</u>

تَكُلُ لُلْكُمْ يُعْلِينَ عُورِيْسُ لِلقَطْمُ بِجِوارِ فُرِجِينْيِانَ تَ ١٣٦٩٢٢

ارا عدد راوتيل فاعد فرسيتي

١٩٨ شيارع الإهسراف التعباوت

س الموقع المالية المال

● أميرة ● محمد سالم @دينا شو للفنون الشعبية ● الياند

احتراء جديد على المدرمات اقتحم حياتنا .. المجرم هذه المرة لا يعلني متمة ، ولا يقض شهوة ، وليس شابأ متعطلا يتريص بالنساء ويُفتَّصُبعنَ تُحت تهديد السلاح .. لكنه طبيب كبير يحمل شهادة الدكتوراه ويُضعي إلى الثروة والشهرة .. يُدفعه الطمع إلى أنتهك كل المرمات - الدين والضَّمَارُ والإعراض ولخلاق للهنة وللجنمع ، بطريقته الخاصة .. وهي طريقة تذكرنا

بفضائح النجلين الذين كانوا يوهمون النساء في القري بانهم اصحاب كرامات ومن أهل والبركة، وأثهم قادرون على جعل العقيم من النساء تنجين

البنين والبنات .. وتدخل الصحية إلى النجال كي يعنحها والبركة، ﴿ لَكُمَّا مِهُ تِنْ بَغْرِسُ الإعراضُ مُسْتَعَبِنا بِالشَّعِودَةُ وَيَسْدُلُحَةُ الْشَخَاءُ وَجِهْلُونَ الْ وكانت سركات، الدجال تحل طبعاً على حوال نصف الضحابا النهن قاترات

وتطير شهرة الدجال بين الغاس بانه من الصالحين !! مثل هذا الرجال الداعر كان يجد اقبالا وتشجيعا وسعة في عصور التخلف، وهو يعود ألأن إلى حياتنا ولكن بمؤهلات جديدة .. يرتدي معطفا أييض ، ويحمل أعلى شُهادات الطب ، ويُجلس إلى مكتب فحم في عيادة ضحمة ، ويجرى يين يدية الموظفون والمرضون والأطباء لأساعدون ويتزاحم عليه للرشي اأ

• جصنور الزوج أثناد

عمليات الثلقي.

• رقابة نقابة الأطبادعاي

العمليات في العيادات.

ه وزض

عقوية

رادعة

رة سوي 37 نينت جيد

A STATE OF

المعادة

1 3 Miles

فعلا على الانجاب ولكن العيب في أزواجهن اا



• التلقيح الصناعي مباح بشرط أن يكون محصورًا فخف نطاق الزوجيين تزوير الأنساب جريمة . تعادل الزنا

> من بين أونَّتك الاطباء المتخصصين في امراض النساء، او الأمراض التناسلية والعقم .. وقد تشرت احدى المجلات المصرية دؤخرا رساتة مطولة روت فيها طبيبة تعمل بإحدى كليات الطب . تفاصيل مثيرة عن طبيب مشهور ، يعمل المُتاذا ينفس الكلية، وهو في نفس الوقت زوج شقيقتها، قالت

التصناعي ، لدرجة انه محجور بالكامل لعدة شهور مقدما وانباقت أنها أكتشفت من حوار غاضب بين الطبيب وزوجته (ْ شَقَّيْقَةَ الطَّبِينِةَ ) ان الطَّبِيبُ المُشهور يُحُونُ صَعَيْرَهُ ، وَيَحُونَ شُرِكُ انهنة ، وَذَلِكَ لِانْهُ لِايقَدْ نَفِسهُ بِالْخَصِابُ الزَوجَةِ التَّي تَلَجَأُ اليه ـ لاجراء عملية تلقيح صناعي ـ بقسائل اندوى لزوجها ، بل . في منظم الأحيان ، يحقن رحمها أو يدفع اليه أو يلقحه يسائل منوى أخر ، مضمون الإخصاب ، لأن كثافة الحيوانات أغنوية لدى الزوج تكون في كثير من الحالات قليلة جدا او

> عملية تركيز للحيوانات المنوبة ، ثم بلقح نُلك ، بل يستعين بسائل منوى لرجل لخر عل الخصاب رتم الاحتفاظ به ﴿ طُروف تشسن الاحتفاظ بخواصه وطراجته ويحقّن به رحم الزوجة ، ويتم الحمل ويصدق الزوج المسكين أن الجنين من صلبه ، ويطير به فرها واهيانا تكون منه ان يساعدهن على استغفال أزواجهن الزوجة مخد عة تعاما مثل الزوج .. وق كل الأحوال ينفع الزوج والزوجة بسخاء

مصابة بذعر شديد من بشاعة هذه التعلية ، وتعلني من وطاة الاحساس بالمشولية .. وقد فكرت ﴿ الابلاغ عن هذا وأخلامهم، لكنها لم تفعل، لانها لو أبلغت فمعثى ثلك خراب بيت شقيقتها رربما ضياع مستقبلها هي ، لأن الطبيد انيا شفشي من أشاعة الذعر والشكوك بين مثنت وربما ألوف الإزواج الذبن أجرى

المسال الاتابيت الانابيب أو التلقيح المستاعي فلا شك أنها انجازات علمية تعلج مشكلات طبية صعبة، وتحلق طموهات وامال الكثيرين . غير انه من حق الناس في مجتمعنا (وهم لا يطمئنون الا إلى التحلكم لشريعة الله) أن يسالوا عن رأى الدين ف عدَّهُ العملياتُ ، كما أن من حقهم ليضا أن يطمئنوا إلى الضوابط التي تجرى في ظلها باحلامهم ، وحتى لا تشتعل الشكوك في تقوس الازواج، تجاه الاطفال النبن يولدون نتيجة إجراء هذه العمليات ، وما يترتب على ذلك من أمراض مضية واجتماعية ، وليس ثمة شك في أننا بحلجة

الإسطَّلَةُ .. ولكنْ نعود إلى البداية لنَّقَصل يقول الدكتور احمد التلجي استلا امراض النساء والثوليد والعقم بكلية طب جلمعة الأزهر : ــ إن للعقم اسبابا كثيرة ، وبالتال غان

بجوار الكلمة ترثيب الصروف

هذه العمليات، حتى لا يزور ضعاف النفوس أنساب الناس، ويلعبوا

شديدة الآن إلى وضع الضوابط لتتظيم يضَّمن سلامتها الشرّعية ، وخاصة بعد أنّ

صبح لها عثدنا اطباء متخصصون يجرونها كل يوم ، ومراكز طبية متث وثمة سؤال يطرح نفسه ، ونحن بصند الحبيث عن الضوابط الولجية لعمليات التلقيح الصناعي وهو : هل يكفي أن نترك ان نجلمها لا يعتمد على الجانب الطبي وما يتمتع به الطبيب من كفاءة فقط وانما يعتمد بنفس القدر ، واكثر ، على التثبت البقيني من أن عملية التلقيح الصناعى نتم بين بويضة الزوجة ومنى

شعبان ابو در

رُوجها ؟ وهل يجوز (شرعا وعقلا وقلنونا)

أن ندع اتسك الناس ، وهي لحد الروابط

الأساسية الجاكمة لنظام المُجتمع . ﴿ يِد

فرد واحد ليا كان القنر الذي يتمتع به من

. اتصور اته لابد من الاجلية على هذه

أسباب وضوابط التلقيح المساعي

ق

6

0

5

(

(၁

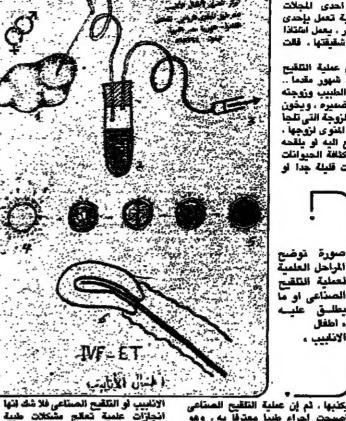
Ü

الثقة والشهرة ١٩

û

5

يكنبها ، ثم إن عملية التلقيح الصناعي



امسحت إجراء طبيا معترفاً به ، وهو بمارس على نطاق وأسع ف الدول المتقدمة علمياً ، الا انها تجرى هناك ، في كلير من الاحيان، باسلوب يخلف الشريعة الاسلامية ، وهو نفس الاسلوب الذي تحدثت عنه رسقة الطبيبة . حيث يتم تلقيح الزوجة بسائل مئوى لرجل غير زوجها .. ونفس الشيء يحدث هناك بعض عمليات أطفال الإنابيب ، حيث يتم الاخصاب بين بويضة وحيوان منوى



هات مرادفات الكلمات التالية من الخارج الى الداخل ، ستحصل على عدة حرزف حول الدائرة السوداء تعثل اسم حدث عظيم ١ - قطر عربي ٢ - أفلال ٣ - اتباع ٤ - اعتراف ٥ - نحفظ الصور ٦ - هدم ٧ -

3

١ \_ علم ولاية الخديو اسماعيل ۲ ـ علم ماساة دنشواي ٣ \_ علم تحطيم اسطول فرنسا في ابي

كلمات أفقيه 0 11 10 11

وراسيا

٣ ـ يعمل في صناعة الدواء

ه ـ يهدرا (مبعثرة )

۱ ـ اتباع

ا - رجاؤها

17 10 12

الشهيد الرضاعي ـ حرب ـ نصر ـ اللواء الجمسي ـ اللواء حسنی مبارك ـ انور السلاات ـ العبور العظيم - خط بارليف -ساعة الصفر عبدالعاطي مسلاد الديايات ـ

الطيران ـ كبريت ـ احمد بدوى ـ احمد جمدي \_ احمد اسماعيل على ـ الجيش ـ مضيـق ـ اسطورة \_ مقاومة .

● هنت مرادفات الكلمات التكلية

من رواد التراجيديا عند الاغريق

على اسم احد شهداء حرب اكثوير

. • ستنشر الوقد اسماء الفائرين

• قص الرسم وارسل الحل للوقد الاسبوعية

١ -معثلة مصرية ٢ -سياسي ورحقة مصري ٣ - لاعب

اهلوی ؛ ۔خدیوی مصری ہ ۔ رئیس ناد مصری ٦ ۔

رئيس سوفييتي سابق ٧ ـ من رواد الاصلاح في مصر ٨ ـ

● ستحصل على عدة اعمدة رأسية منها عمود يشتمل

ً القنطرة - الجيش الثاني ـ الجيش الثاث ـ ضربة

الدائرة للسحورة : حيرت قلبي ، كلمات اقتية: دورة اولبياد سول ، فتش معنا : جمال بدوی ، من هو ؟ : عبده صدوف ، كلمة السر : الاسكندرية

بالحيوان المنوى للزوج في المعمل ، حيث يتم التلقيح . وبعد فترة من النمو يتم رجاع أو تررع الجنين المنفع في رحم الزوجة ، فهي انن عملية اكثر تعليدا من التَلقيع المنتاعي ، كما أن نسبة تجلحها الل بكلم ، واسباب اللجوء اليها مختلفة

صور الذين توصلوا

اسلوب العلاج بختلف باختلاف

الاسباب .. وبعض حالات العلم يستدعى

اجراء عملية تلقيح صناعي ، كأن تكونُ

القدرة الجنسية لدى الزوج صعيفة . أو

ان تكون الحيوانات النوية لديه ضعيقة

أو قليلة ، وكذَّلك حالات القنف السريع

او حالات عيوب اقرازات عنق الرحم عند

الزوجة ، في مثل هذه الحالات يتعذر

الأخصاب بقلقاء المباشر بين الزوج والزوجة وتكون عملية التلقيح الصناعي

هي الحل، وهي عملية لها اسباب

محددة ، ونمبة نجاحها لا تزيد عل ٥٠٪

وهي ليست العلاج السحرى للعقم كما

فان البعض نتيجة الدعاية الكثابة

ويوضح الدكتور التلجى أن عطية التلقيح الصناعي تختلف تعاما عن عملية

طلل الانابيب ، التي يتم فيها استقراج

لبويضة من مبيض الزوجة ، وتعزج

والبلغات الَّتِي روَّجِتها وسأتُلُ الاعلام .



أسماء الذين نوصلوا للحلولت الصححة ملجد معدوح قزمان ( دى لاسال) ، محمد عبدالعزيز (طنطا) . هدى محمود ابو العز ( المويس) ، هلتم احمد عكاشة (النزلة)، فتحي سعدون (الطرية)، ايراهيم المساعيد (مرسى مطروح). علدل عبدالعزييز لحمد (بولاق ابو العلا)، عبدالله أبو العلا (المتصورة)، فاطعة ايوسيف منوف) . تاروز غوزى زكى ( بولاق الجنيدة) ، السيد ايوالرجال عطية محمد ابراهيم ( الزيتون) ، نجدى السعيد (يورسعيد) ، فليز عبدالعال

(شيراً) ، هدى عبدالعزيز البسيط (دمنهور)، بخيت سعد مجلع الشرابية) ، عماد رشاد الياس عِنْ شَمِس) ، احسان فورَى السعيد ( العادي) .

•	-	-	-		-				_	_	_	_	_	_	_	•
2	Щ	П							*							
P	Ø	ح	5	8	۳	1	1	J	3	Ġ	J	1	Ü	ņ	ď	l
2	Œ	٢	۴	1	ی	1	٤	ī	ß	T	ß	ü	2	1	U	ŀ
	٤	3	ß	3	ن	J	Ÿ	5	3	7	1	2	1	د	,	ı
?	1	1	2	ņ	-1	ج	5	1	10	r	Ų.	1	ی	ī	1	l
	ف	4	٤	1	2	5	ı	3	5	2	U	ī	1		2	l
1	1	٢	J	ن	J	3	J	5	د	J	٥	J	1	U	5	I.
	J	1	1	3	П	1	۶	7	4	د		b		L	5	Į,
4	ī	ځ	,	3	3	7	-	5	2	3	,	,	-			ľ,
	2	S	,	1	U	Ž	وا	S	Ī	S	ī	Н		-	) U	l.
	U	J	U	7	٦.	ĭ	3		v			H	ĭ	ò		ľ
4	a	ř	5	ē	ì	.1	ō	7		3	ř		-	3	-	ľ
									•							
4									ŝ							ľ
		-	-	$\forall$	÷	Ÿ			-				위			ľ

جدا عن الإسباب الداعية الى التلقيح وينتقل الدكتور التلجي ـ الذي يراس حقيا لجنة من نقابة الأطباء للتنسيق مع وزارة الصحة لتقمي حقيقة مانشر عن الطبيب الذي قبل أنه يزور الانساب، العلم عند الراة ، ويتملق بإدخال مني ولوضع الضوابط التي تجرى ﴿ عُلَّهَا عاليات التلقيع - الى الحديث عن التمييز بين التلقيح المشاعي الداخر مشروعية التلقيح الصناعي ، والضمانات اللازمة لإجراء هذه العملية . فيؤكد انه

الضمانات

رجل طب ليس له حق الفتوى في الأمور

عن الأزهر ودار الافتاء تبيع لجراء عمليات التلقيع الصناعي، طللا أن التلقيع يتم بين بويضة الـزوجة

وفي الخارج تجرى هذه العمليات

ولا علل ، ولا تقبلها أداب الطب ، ولا

أتمور أن يحدث هذا عنينا .. وأنا

استبعد ماتريد عن قيام أحد الأطباء بخلط

الأنساب وعدم التقيد بتلقيح للزوجة

بحيوانات الزوج ، وقد حاولت ثقابة

الصحفي البذي ادعى حبوث هذه

الجريمة ، ولكنه رفض رفضا قاطعا

الكشف عن اسمه للظلبة أو أوزارة

الصحة .. ومع ذلك فقد شرعت الثقابة

بالتعاون مع وزارة الصحة وجمعية

الضوابط، لنع أي تلاعب في أجراء هذه

العمليات ، وتُنقسم هذه الضوابط الى

النساء والتوليد بصياعتها الآن، مثل

حتمية أن تكون الحيوانات المنوية

الستخدمة في التلقيح من الزوج ، وأن تجرئ العملية في مراكز مرخصة وبحضور

• ضُوابِط مهنية تضعها وزارة الصحة

مثل ضُرورة وجود سجلات رممية مخصصة لهذه العمليات . تثبت بها

أسماء الزوجين وموافقتهما ودواعي

 صوابط أداب المهنة ، وتتولى النقابة صياغتهاء وأهمها مطلبة المراكر

والعيادات التي تجرى عمليات التلقيح بالكف عن الدعاية نتلك العمليات

ومناشدة وسائل الإعلام بالامتناع عن نشر

تحكمنا الشريعة ..

وان نخضع لجبروت العلم

الحَفْنُاوي ، أستاذ الأمراض الجلدية

والتناسلية والعقم بكلية الطب جامعة

عين شمس ، تحفظه منذ البداية على صدق الرّواية التي تدعى وجود طبيب يرّور في عمليات التلقيح المستاعي ، ثم يقول :

ـ انه لو كان مثل هذا (الأرور) موجودا قان

صطة الطبيب تنتفي عنه تماماً ، ويدخل في

زمرة المزيفيين ، ويمكن وصف جريمته

يأتها رُبّا علمي أو دعارة طبية ، غير أنْ

الطب رسقة . وأن الغلبية السلحقة مِن

الأطباء يحطون الأمأتة ياخلاض

ويحفظون أسرار البيوت، ويتمتعون

والطب المطمون في (المؤتمر الطيم

الاسلامي الدولى عن الشريعة الاسالميا

والقضايا الطبية المعاصرة) على تجريم

أى اجراء طبي لا متقد بتلقيع مؤيضاً

ذلك طرقا كثيرا عجرمة مثل الاستعانة

بالبنوك التي تحتفظ ببنى الرجال مخلوطا، ومثل عمليات تاجير الرحم،

وكذلك الاتجاء الى جعل الرجل هوا ألذى

للسيحى تحريع هذا الاتجاد وزافوا

هذا الإجراء - لأنه يغير في طبيعة الجنس

وليس معقولا أن تنكر قيمة التلقيح

المساعى كفتح علمى ـ يقول الدكتور

الحفظوى - لكن يجب أن تؤضع له

ضوابط بقيقة وملزمة ، واعتقد أن أهم

هذه الضوابط هي حضور الزوج أثناء

إجراء هذا النَّدُخُلُ الطبي (عَمَلِيَّ النَّنَقِيحِ) بحيث يكون مطبئنا إلى ما يجنث .. فيأخذ

الطبيب منه الحيوانات المنوية ، ويضعها

ن الحققة ثم يضعها في الرخع أمامه حتى

تتائج الجلال والخرام

وق دراسة علمية بعنوان (التلقيح

الصناعي بن الحقر والأبلَّحة) عرف

الدكتور أحمد شوقي أبو خطوة ، الاستاذ

بِكلية الحقوق جِلْمِعَة الْمُنْمِورُة ، التلقيح

مزول الشك تماما من نفس الزوج .

وقد أكد العلماء بما فيهم رجالُ الدين

يحمل بدلا من المراة !!

وجود طبيب داعر لا يؤثر في حقيلة

واذاعة اعلانات من هذا النوع .

النساء والتوليد و وضع

والحيوانات للنوية لزوجها

الأطياء معرفة اسم هذا

ثلاثة أتواع :

الزوج .

اجراء العطية

المستى Insemination المستى الله ويتحقق بثقل منى الزوج نفسه الى زوجته ، وبين التلقيح المبتاعي المسعى المستادة المستون المتعاد والمنادة المتعاد والمنادة المتعاد والمنادة المتعاد والمتعاد المتعاد والمتعاد المتعاد الم يتحقق بنال منى غير الزوج أن الزوجة . ويتحدث الدكتور لحمد شوقى أبو خطوة عن الشاكل التي تثيرها عمليات

التلقيح المستاعي .. يقول : ـ مع أن التلقيح الصناعي بعد وميلة لعلاج الشكل النفسية النلجمة عن عبم انجاب الاطفال ، الا أنه يلع العبيد من المسائل ذات الطابع الديني والقسفي والاخلاقي والقانوني .. ولا تثور هذه الشاكل بالنصبة للمراة المتزوجة أو غير المتزوجة ، أو الطال الوليد ، أو الشخص الإجنبي الذي تتازل عن عنصر من عناصر جسمه البشرى ، وهو المني ، فقط ، ولكن تثور ليضا بالنسبة للاسرة وهي الخلية

ومتساط الدكتور لبو خطوة عن مدى مشروعية التلقيح المساعي .. ويجيب بان النوع الاول ، وهو التلقيح الدلخل ، الذي يتم بناق منى الزوج ألى الزوجة جنز، لان هذه الطريقة تهدف الى علاج حالة العقم عند الزوجة ، وتحاق لها ولزوجها وغبتهما المشروعة والطبيعية ق انجاب الاطفال فالزوج سيكون أيا للطفل الوليد لتوافر رابطة الدم، ولا أعمية لما أذا كان هذا الطَّقُلُ قد جاءً نتيجة تلليح مساعي أو علاقة جنسية عدية ق

سيي نطاق الزواج . أما النوع الثباني من التلقيد الأم يتد فيه تكا المناعى، فهو الذي يتم فيه تافيح بويضة المراة بعنى شخص آخر غير زوجها، أو تافيح بويضة امراة بعنى



لابد من الرقاية الفعالة لنقابة الإطباء على العمليات التي تجرى في

الاطباء المسلمين دوى دين وخلق، وأن يتم ذلك في حضور الزوج ما امكن العيادات . ٥٥٢٣٢٥٩ اسكندرية طريق ١٤ مايو/سميم • خرقة طوال ٢٤ ساعة بكافية التخصصات 3:3100-73/5-04-73/7057-73/70/10/10/75

2/2 المتلاعيين رجل غير زوجها، ثم زرعها في رحم الرَّوجة ، أو تلقيَّح يويضة الرُّوجة بعني رُوجها رَثُم رُوع اليويضة اللَّقَحَة في رحم لمراة لخرى غير الزوجة زوالحالتان المشررتان من بوع طفل الاناسي) فهذا النوع من التاقيع المساعي غير جفر شرعاً لاته بتطلب على عكس الزواج -قيام شخص أخر غير الزوج (أو الزوجة) بأداء ونفيقة من أهم وظالف الزواج والتمرينا، وهي ونفيفة الإنجاب

كله حرام الا واحد ويؤكد فضيلة ألشيخ عبدالله القد رئيس لمنة الفتوى بالأزمر تجريم الإسلام لخلط الإنساب فيقول واحدة من الضرورات الخبس التي ترل التشريع الأسلامي لتطايتها وهي والبين ... ولذا وضع الله جبودا رادعة لكل من يعتدى على إى من هذه الضرورات، ومِنْها النّمب، فكل عمل، يؤدي الى الإعتداد عليه يرفضه الإسلام، وقد افتي الأزهر ، وقال العلماء مان تلقيح يويضة أمراة يمنى رجل لجنبي هزام . وأن الطريقة الوحيدة المباحة في هذا النوع من العمليات هي تلقيح يويضة

الزوجة بحيواتات الزوج ، وماعدا بلك • كيف تعاقب من يخلط الانصاب ٢ ـ يجب أنْ يحال إلى التحقيق ليلقَّدُ جُزَّاهُ من العقوية المفررة في القانون الأنا يومنل إلى أنساب مشوشة وغير معروقة: وهذه جريمة في حق الدين والمجتمع

 الا يطبق عليه أحد الحقود العقابية ق - المُقرِيات في الأسلام توعلن بي عقونة محديد لجرائم القِبّل والسراة وشرب الحُمر والرّنا والآنف والجرات . وعقوبة تقييرية ليالى الجرائم، وهذه يؤكل تقييرها الحاكم أو القاض وتسمى عقوية

• الا يعتبر خلط الانساب رقا أ ـ لا يعتبر زنا ، وان كان يفيه الزمّا في بتالجه، حيث يؤدى الى الفالط الانساب، ولكن الربا له صَفَّة عاصة يتحلق بها ، ولابد من الإعتراف أن شوادة لربعة حتى تطبق علوبة الزناء ولذلك أأن خلط الاسلب في عبليات التاقيع ليس في حكم الزنا ، بل من اعتباء على التساب له علوبة تعزيرية لا تصل ال حَدَ الْأَمْلُ ويؤكد فضيلة الشيخ الشد غبرورة إن متولى لجراء هذه العمليات فريق من

بالإنشافة الحب الخدفات المصرومية الأضرك ENGITOY/ EATA-IA/EAYOE9-15

ىتە : معطفى شردى

وتشاورت مع سعد زغلول فؤاد ، وقررنا أن

نذهب بالطبيب الشاب إلى القيادة المصرية في

بور سعيد ، حتى تتحرك معه قوات للنحد . ولكن

المشهد في القيادة كان مفزعاً . مكاتب خاوية ،

ويعض الوجوة المتقعة . وأستمم ضابط كبير إلى

غَصْهُ الشَّلْبُ وقد رواها باختصار . ثم قُلل .

لا توجد عندى آية وسيك للانقاذ .. لا سيارات ..

ولا قوات .. ولا حتى مهمات طبية .. ! وبدا أنه

وانصرفنا، وعدنا نتشاور في الشارع. وتم

الاتفاق على أن يعود الطبيب الشف ومعه سعد زغلول فؤاد إلى منطقة جبل الحلال في سيناء،

ومعهما صندوقان من المهمات الطبية العلجلة .

ويصور سعد زغلول الموقف بالة التصوير التي مَعْهُ ، ثُم يعود على الفور ، ونقدم الصور كَاثِباتُ إلى الجهات المختصة . وكانت مهمتي هي ترتيب

عودة سعد زغلول فؤاد باسرع وقت ممكن . وقد

دَهْبِتَ مِنْ أَجِلُ ذَلِكَ إِلَى مُواطِنُ بُورِسَعِيدِي بِطُلَّ ،

هو المرحوم الحاج محمد الفقي شيخ الصيانين ، الذي كان يقود عمليات إنقاد الالاف من جنودنا

وضياطنا بعد أن يلتقطهم في سفن الصيد المنتشرة

على أمتداد السلحل الشمالي لسيناء . وجلست مع

الرَّجِلُ الشَّهِمِ ، الذِّي أعد خَطَّةَ يُفْتِغُةُ ، حَقَّةً لسعد زغلول وسيلة انتقال عير البحيرة ، ثم من

السلطل إلى بور سعيد . وكنت انتظره في الميناء .

وتوجهنا فور وصوله إلى مركز القيادة الجديد الذي

أقيم في استراحات هيئة قناة ألسويس، وكان

يموج بالضباط ورجال المخابرات . وجلس سعد

يروى ما شأهده عند جيل الحلال ، حيث ترك

الطبيب الشاب . واخرج الافلام التي صورها

وسلَّمُهَا إلى رجَّال الْمُحَاتِرَاتِ . وسَالَهُ كَبِيرِهُمْ أَلَ

مَدوء : وَمَاذَا تَقْتُرِح .. ؟ فَاجِعْبُ سَعِد رُغُلُولُ عَلَيْ

الفور : أقترح أن نُوجِه نداءً علجلا إلى الصليب

الأحمر الدولى ، وتقدم إليه نسخاً من تلك الصور

حتى يدرك حجم الكارثة ، ثم نطلب إنقتد اولايناً بواسطة طائرات الهليوكبتر الدونية .

وقام ضابط المخابرات المصرى وهو يقول : لابد

من الأتصال بقرئيس جمال عبد الناصر شخميا قبل اتخاذ تلك الخطوة .. وهو الذي يتخذ القرار ..

وسمعنا الضابط وهو يقف ڨ نهاية الحجرة

يجرى اتصالا من خلال تليفون مياشر". و بعد فليل

وَضُم السماعة وعاد إلينا بوجه جامد . وقال :

سَوفٌ نعرف الردّ بعد أقيل أ وبالفقل رن جرس

التليفون بعد دُفَائقُ ، وكأن القرار هو الرفض .

واستمع الضابط إئى اسباب القرار رجاء يرويها

قل إن الرئيس عبدُ الناصر برى أن الاتصال

بالصليب الأحمر سيحنث بليلة، ويظهر حجم الخسائر التي اصابت الجيش المصرى، ويجعل

العديد من الأمهات والاسر الذي لم يعد ابناؤها ،

يتعلقون بأمل أن يكرن الزِّين أَنْغُسُب أحد

الموجودين في جبل الحلال ، ولذلك فإن القائد والملهم، يرى أن نترك حوالي تمانطة جندي

وجُن جِنُون سعد رُغلول أواد . ووقف بلعن

رجال الثورة واحدا واحداً . وكنت اعرف النتيجة

الوحيدة للا يقوله سعد زغلول ، وحولت أن

احتضنه واخرجه من وكر انخابرات. ولكن الزيانية انقضوا عليه ، وانتزعود منى وغيربوه

يوحشية ، وكان سعد زغنول فؤاد هو انذي هزم

ولم إسمع بعد ذلك عن جبل الملال، وعن

القبأدَّة الثهرَّومة ، في إخفاء حجم "لهزيمة". وهذه

جريمة واحدة من ألاف الجرائم التي ارتكبت في

يونيو علم ١٩٦٧ ضد مصر وشعبها رَجيشها .. الآ

يُسَتَّحَقَ ذَلِكَ كَلَهُ إِنْ نَصِرُ عَلَى ضَرِقٍ مَّ الْتَحَقِّيقِ اللها السادة ، حتى ونحن نحتفل كُلُّ عام بذكرى

الانتصار الكبيّ في اكتوبر سنة ١٩٧٧ .. ١٠

الذين تُركوا يموتون هُنْأَتُه ، لمجرد رَفية

وضابط جريح لصيرهم . وربنا يتول امرهم

لا يريد أن يستمع إلى المزيد .

مبروك النصر .. ومتى نعرف أسباب الشزيمة ؟!

(بقية المنشور ص١)

يحضر بعض جلسات تلك اللجنة ، ويستمع إلى

تَقَارِيرٌ الْعَسَكَرِيْينَ ، وكانه كان يجهل حقا اسباب

كُأْن عبدالناصر لم يكن يعرف أن الهزيمة من

صُنعتُه ، وانها ۗ الجنّبيّن ۗ الشّرعي والطبيعي

لتصرفاته ، وقراراته ، وخطاياه ، ودكتاتوريته ،

وقهره لشعبه ، والتعامل مع الأمة بسياسة الحبيد

جلس عبدالناصر يسال الأخرين عن الهزيمة ،

ف حين انها خرجت من عباءة حكمه الأسود،

وتريث في احضَّان الدكتاتورية البغيضيّة،

وترغرعت في كنف الفساد الشامل الذي كأن بجتاح

القيادات والأجهزة، فإذا بالجميع يفرقون في مستنقعات عفية، كشفت اعتماد خورشيد عن

جِانَبِ مِنْهِا فَقَطَ ، و إن كانت هي نفسها مِنَّ بِقَلْيا تلكُ

لابد من لجنة لتقصى الحقائق ياسادة ، ولابد من

رصد التفاصيل مهما بدت ثانوية أو صغيرة ، فإن

كل سطر ، بل كل حرف منها ، له أهميته في أستكمال

هل اقدم لكم مثالا عليشته لما ينبغي أن يُروى

بعد اسبوع واحد من الهزيمة ، كنت والصديق

سعد زغلول فؤاد ، الصحفي المصرى المناصل

الذي يعيش الآن في باريس ويكتب إلى والوفد، من

هنك ، كنا في الصباح الباكر من أحد الأيام ، نبدأ

جولتها في شوارع بورسفيد ، وقبل ان نبتعد عن منزل ، فوجئت بضابط شاب ممزق الملابس ، متورم

القدمين ، وقد سلات الدماء وتجمعت على جراح في رئسه ووجهه ويديه . واسرعنا إلى الشاب محاول

إسعافه ، ونقلناه إلى أحد مراكز الإيواء ، حيث

وجد من نُرُع ملابسه وضعد جراحة ، واعطيناه

كُوبا من اللَّبن ، ولكن الضابط الشَّاب لم يكن يريد

طعاما أو شرابًا ، و إنما كان يريد ان يروي لنا شيئًا

وبصوت واهن، يكاد يجهش بالبكاء، قال

الشَّافُ إِنَّهُ طَبِيْبِ مَنْ مَسْتَشْفَى أَصَرُ الْعَيْنَى ، ذَهَبُ وعدد من زملائه إلى الخطوط الإمامية الثناء حشد

الجيش الصرى في سيناء، وبعد الهزيمة

الخُاطِفَة ، وتَبِعَثُر الْقُواتُ في كُلُّ أَتْجَاهُ نُثَيِّجَةً

الأوامر المرتجلة المتضاربة ، أتجه الطبيب الشَّأب

ورَميل آخر له ، ضمن مجموعة كانت تَضَم نحوَ الف جندى وضليط ، تحرك الجميع صوب قناة

السويس ، على أملُ النجاة من المُدبحة التي أقامها

الطيران الاسرائيلي لتصفية جيش مصر المتناثر

الطائرات الاسرائيلية مجموعة الجنود المصريين

وضربتهم بالرشاشات والقنابل والصواريخ

وقتلت منهم عيدا كبيرا ، وتركت الباقين ومعظمهم

جرحى غير قادرين على الحراك . وكأن الطبيب الشاب وزميله ، من بين الناجين ، فقد اصيبا

بجروح بسيطة ، إلا أن ألشهد حولهما كان بشعاً

فَالْجَرْحَى بِاللَّكَ ، ولا توجد اية ادوات طبية ، وتذكر الطبيبان انهما الثناء سيرهما في اليوم

السابق . شأهدا سيارة إسعاف مُحطمة ، فعلَّدا

إليها ومعهما بعض القادرين على الحركة ، وحملوا جميعا من السيارة كل مايمكن استخدامه لتطهير

وتضَّميد ٱلجِراح وإيقاف ٱلنزيَّف . وقال الطبيبانُّ

يحاولان إنقاد الجنود والضباط قدر جهدهما ، إلا

آنهماً في نُهلية اليوم ، آدركا ضُرورة الْحصول عُلَى

مساعدة قَعْرة عَلَى إِنقَادَ هَوْلاءَ الرجال ولأن الطبيب الذي التقينا به في يورسعيد ، والذي كان يروى لنا القصة ، بنت خالته الخشل من الآخرين ،

فَقَد تقرر ان يتحرك وحده تجاه القرب إلى

بورسعية ، ويقود بالنجدة ، وبالفعل تحرك

أَلْشُكِي ، واشْتَعَلَّت جُراحه بحريق الآلم وهو

يخوض منطقة الملاحات شرق بور فؤاد أحتى

المحيط بمنزى .

وعند موقع معروف بأسم جبل الحلال ، هلجمت

القصة أوالماساة الجقيقية

عن لحداث هزيمة ١٩٦٧ ؟

الهزيعة المروعة التي نزلت بنا

## الاقلسي يستفني سن شمس حاميد ويستقط عضوية مدرب ألعاب القوى لسوء سلوكه

قرن مجلس ادارة النادي الاهلي في التماعة الذي عاد مساء اسس الأول ء الاثنين ، برياسة كمال حافظ رئيس النادي بالإنابة تشكيل بعثة فريق النادى لكرة القدم للسلاوة الى الجرائر غلاقاة تكى ستيف بطل الجزائر في عباراة التعاب لدور الإربعة لبطولة الريقيا الانبية البطال الدوري يرتاسة كمل حافظ وكيل النادي . كما قرو للجلس الموافقة على التوصية للقمة من نيهار كرة القدم بالتادي بالاستفتاء عن اللاعب ببس حامد لاعب كرة القدم باللهي ، كما قرر المجلس تشكيل بعثة أتتادى لكرة النظة المنظرة الى تنزانيا ف عُنة مَنْ ١٨ الله ١٨ اكثوبر الحال للاقاة بطل



كمال حافظ حمدي الكنيس تتزلنيا في بطولة الانبية الافريقية الإبطال لكرة السلة من جمدى الكنيسي عضو المجلس رئيسًا ، و ١٢ لاعبا و ٢ اداريين ، كما اعتمد للجلس تقرير ميزانية النادي لوسم ٨٨/٨٧ وتم التصبيق عليها ، وقد طلب للجلس في

الشوط الاول

البطولة الإفريقية .

كما وافق للجلس على التوصية المقدمة من الكابئن انور صالح مدير علم التادي باسقاط العضوية العاطة لمدرب العلب القوى عبد اللطيف شلبي ال بدر منه من سلوك فأضح لا يليق بمدرب الندى الاهل كما اوصى المجلس يارسال تقرير بسلوكه الفاضح الى اتحك العلب القوى لايقافه من مزاولة نشاطه كمدرب بالإتجار واختتم المجلس جلسته بتحديد بوم ١٩ اكتوبر الحال كموعد لافتتاح مرسى الاهلي

العمومية للنادي التي كان مقررا لها يوم ١٤ اكتوبر الى ٢١ اكتوبر الحالي ونلك لسفر وكيلُ التادي الى الجزائر بصحبة فريق كرة القدم للاقاة نادى ستيف الجزائرى في

يواصل فريق المقاولون تبرياته الكثلا استعدادا

للقله الأهل بوم الأحد القبادم حيث يبؤدي التندريبات على الارتبان صناحا وسناء وقد شافد جميع اللاعيين مياراة الاهل مع الإسماعيل بعد ظهر اس وقد لوضح لهم مدريهم مليكل ايفرت نقاط القوة والضعف ..

الاهل في الشوط الاول والثاني ...

الثاني .. حكم الباراة مجمد حسام وانتر علا من أبراهيم حسن وربيع ياسين من

## عن مهزلة سول ؟ !

لهما القرز اليقطوط البطنة والتعريب التنظم والإنجابات التلمة من مل واعبلا وفالاغي ومثالات ولفهرة ومترين الثقاد. ومعلوقي عل غنيوي الأنبلولية مزمتن يرسالتهم لهن النقر ال شهوة السا والمصبول خل بندات النوارات و مصطبحات الروحات والولاد وللحاسب والاعبداء حتى التمثيل الشرق لم والاعبداء حتى التمثيل الشرق لم يراعوه إن فقصور للمي لقطود فعن المنافر زلافرراثم تالك رئيس ووكيل زليس ومساهد رئيس جيالات سي سينيق وسير وسيريم وكالم الحرون يعالون الليهار وكانهم جيريوا الديب من نيله (از) جولد يخل التعليل انشين المعيرية من العنب و الأرقا أأضطنانه لتبهيل علية المخ والنصول عل المواثرات لزوم الشازيات للروجات والوائد وعلى هذا من مل دالمي الهمرات الغلاية الشنكين على الواجعة أن علون فإل الثقائر وطا تعلم المهدس معتملتي البحيري بعثير عام التثنات الرياضية، ليشافد على الاكل ما وهبيل البه فعرة الانتطبط وعثابا التنظيم وفن الإجراج وروعة فعبل الافتتاح والختام ولكن تويطشه لسغر ليدى الزوجات . " حيث عنا في نورة أوش الجاؤس وغليت ونحى وانتقت نظين القمارتات وقد يشتركني وكند من اللكا: ﴿ وَكَهُولِي مُتَمَالِيَةً حَسَادِكَ Si et . Jel y !- Foo عدًا كُلُّهُ فِي عَلِّرَةً شَولٍ وَأَنْ رَفَّ عَلِيهُ الكتب واللقق والمُفَكِّلُةُ واعْلَيْهُ التقلطات وانتي وانق كل التقاء إن عند اللوق منتحث في للراث القليمة، ما لم بعدر قرار جمهوري.. 2007 كل المتوازر 1904 جماعية والعلمم عن الترسيج ال الانتفادة الملاحة على أو أستدم الأمر أصدان قانون يذلك باداد رئيس الإزراد مشافولا منطية سعر الأزادات

.... هه الآخ عل انتقل رئيس لحية الحكام الرئيسية المتى التابي الإمل والنيا ال ذبحامية منذ البداية توية ومثير طلبة ضق

أتسم الاداء في القوط الاول بالحماسة وآم يهتز الاسماعيل وينطلق العجور

ن جبهته اليمني في النقيقة 29 ويرملها عرضية لتوتو داخل المنطقة ويتخطى بها والنبية والجنية من الطرفين بداها الاستأعيل فبأغطا بكافة غطوطه على مرمى الأهل معتمدا على كل من طارق ساوى ومعاونة سيد الحداد في بناء العصات ومشاركة محمود حسن وابو طالب العيسوي ظهيري الوسط في التاد خلف الملجعين وشكلت الكرات البينية الموجهة الى كل من عمل سليمار واستماعيل توتو ف الاملم خطورة بالفة عل مرمي شويع ، والتي بدات في الدقيقة الخاممة عندما ارسل الحداد كرة بينية الى عماد الذي الخطى بها هائي رمزي اخر

مدافعي الإهل ويسند على للرمي يتصدى لها شويع معيدا الكرة مرة اخرى الجبهة اليسرى بقيادة ربيع ياسين وق الدقيقة ٦٦ يرفع أهدى رفعاته ال حسام حسن داخل المواقة الذي هياها عالية عل بدأ الإهلى في مشاركة الإسماعيل مجماته لتخفيف الضغط نسبيا بانطلاقات رأس بدر رجب المتقدم الذي لم يتردد تحويلها برأسه على يمين سعفان في لحقلة أبراهيم حسن وأسلمة عرابى من الجبهة تغيب مدافعي الاسماعيلي عن واجباتهم. اليمنى وربيع ياسين ومعه عبدالجليل من النلمية اليمرى بيثما تفرغ حمدى ابو الشوط الثاني راضى للتغطية خلف ربيع التقدم وقام بدر

بوصل الشطوط وبقى حسام وعمرو أنور في الامام وان عابهم الخضوع ارقابة دفاع ط التقلة الثابية بدأ الأمل أول هجماته الخطيرة عندما لرميل ربيع رمية تماس الى عمرو انور في الجبهة اليسرى السلاسة دون اي مقبليفة من دفاع الإعلى يحولها عالية الى الجبهة اليمنى، ويرمل كرة طويلة الى اسماعيل توتو لابراهيم حسن الذى يعيدها مرة لخرى عرضية زلحفة ينقذها منعفان من امام اقدام مهاجمي الإهل .

ويزد الأمل في النفيقة ١٧ منفس الإصلوب عندماً رفع ربيع كرة عرضية عل راس حسام حسن داخل منطقة الست ياردات دون رقابة من دفاع الاسماعيلي الا أنه حولها ضعيفة في يدى سعفان وسط ذهول الجميع ليضا .

ليعود الاهل ال حدره الدفاعي مرة لخرى ، وان ظل على

### اليسوم : ١٦ ميساراة نسى الاسبوع البرايسج لسدورى الندرجسة الأولسي كتب عبد المنعم الإسطى :

اسوان مع المعانع الحربية ، العكة الحديد مع طلعت حرب ، البلاستيك مع

وينجمى أللمب واخل متعالة للنادرات

لمعض الوقت ﴿ محاولة لكل من القريقين

لفتح الثغرات فرمفاع الفريق الاخر وأن

بقيتُ الشَّاورة للاسماعيلِ بعض الثيء ..

لَّهُمُ الدَّمِّيَّةِ ١٩ يَرِسَلُّ أَسْمَاعِيلُ تَوتُو

كنيفة من ٤٠ ياردة من ضربة حرة مباشرة

ق متتصف مرمى الاهل أمسكها شويير بثبات، بعدها بنقيقتن يقود لحدد

العجوز هجمة مرتدة لقريقه عندما تسلم

الكرة من شجته نسوقي يتقطى بها نصف لللعب ويرسلها عرضية الى الصاوي

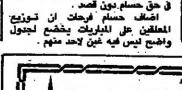
شيان اسيوط . وق مجموعة القاهرة يلتقي كل من :

القناة مع اسكو ، الشنس مع الحديد والصلب ، نسيج حلوان مع اهلية ابو رُعبل ، جماری بورمنعید مع غزل شبین ، يور فؤاد مع دمياط ، أبو كبير مع جوت ىلىنس .

## ام .. يوضح

والمعلق الرياضي اته لا يزال في اول طريق التعليق الأذاعي والتليفزيوني وانه يتقبر النقد بشرط أن يكون مفيداً له .. واضاف حسيلم انه لم يعسك ميكرفون الاذاعة الا يعد عدة اختبارات خاضها أمام لجنة عليا برئاسة فهمى عمر رئيس الاذاعة السلبق من ناحية احرى صرح حسام الدين فرحات نائب مدير البرامج الرياضية

بلااعة الثبباب والرياضة بأن موضوع ألخلاف الذى نُشبَ بين حسام وعلى زيو آر بسبب تنتقدات الاخير للاول خلال مباراة قلم بتحكيمها قد انتهى يتصالح الطرفين بعد ان اعترف ريوار بأنه اخطأ ف تعليقه





القاهرة

٦٩ شارع الشيخ على يوسف التحرير :: ٥٩٥٠٣٠٥ التحريز: ۲۲۵۵۵۲۲ لإعلانات ت . ١٩٥٢٣٣٨غ VIPFFOT ۱۲ شارع سیروستریس You Tooy : FAX محطة ألرمل TODOOTY : TUNEY!

الإسكندرية :

تَقَامَ اليوم مباراتان في الدور قبل النهائي لبطولة كأس مصر للكرة الطائرة للرجال

ففي القاهرة يتقابل الزمالك مع هليوبوليس ، وكان الفريقان قد صعدا الى دور الأربعة

ول الاستخدرية يتقابل فريق النادى الاهل مع سبورتنج بصالة الاستخدرية ، وكان

بعد انسحاب نادى القاهرة - أمام الزماك ، وفوز هليوبوليس على الجزيرة ٣ أصفر .

والعربى الكويتى وديا

الزمالك

وافق مجلس ادارة نادى الزمالك على أ الاشتراك في مباراة ودية مع نادى العربي إ الكويتي بالكويت، وسيتم الاتميل باتحاد الكرة لتحديد موعد المباراة ف وقت خل من مباریات الدوری حتی بلعب الزمالك المباراة بكامل تجومه .

يورسعيد :

ش الجمهورية : عمارة الخليج

التحرير والإعلانات: ١٩٧٧م

6.

وجيه حمدي

عقوبات صارمة على الجماهير المقساولون التي تهتف منذ الحكام يستعد للأهلل

صرح العميد احمد بهاء رئيس لجنة السليقات يان سبب استعمال الرافة مع جماهع الاهل رغم ملحدث من جماهير الزماك في مياراة المحلة ، هو ان الجنة السابقات راعت إن اللائحة لم تصل لجميع الأندية ، وانه قد تم ارسالها للجميع مع البيان الذي اصدرته اللجنة واضاف باته سيثم تطبيق اللائحة بشدة ، ومبيتم انذار اي ناد تهتف جماهيره متأفات غير لائقة ضد الحكام والجنامير. وسيتم نقل مبارياته أو اقامتها بدون جمهور

وقل لن اقفة المباراة دون الجماهير يعنى عقابا لها لأن المبارة ابضا سنكون غير مذاعة تليقزيونيا كما سيتاثر ايراد النادي، ولذلك يسعى للعمل على انضباط جَمَاهيره واختتم بهاء تصريحه بان ربيع السيد تم ايقافه ثلاث مباريات رغم أن طرده يقضى ابقاقه مباراة واحدة وذلك لموء سلوكه مع مساعد الحكم لتناء خروجه من الملعب

يقديها ۽ زکي معبد زکي 📞 🦫 پاڻيا

# تعادل الأهلي مع الاسماعيلي ٢/٢ بعد مباراة ممتعة ومثيرة تقدم الاسماعيلي مرتين.. والاهلى خطف التعادل في الوقت الضائع

مع الإسماعيل بهدفين لكل منهما في مباراتهما المؤجلة من الإسبوع الثاني للدوري بعد عرض رائع استعتم به مفريد عن ١٥ الف مقرح ارتحمت بهم مدرجات ستاد الاسماعيلية .. تقاسم الغريقان للباراة لمبا وتتيجة وتقدم الاسماعيلي مرتن وتعلن الاعل وشعته بصوقى من الاسماعيل . الخشونة

ماليوكس.

لهرز الإهداف فوزئ حقال وعفاد سليمان للإسماعيل ( البقيقين ٣٤ من الشوط الاول و٢٧ من الشوط الثاني، ولحرز للاهل بدر رجب وربيع ياسين في الطبقتين ٣٩ من الشوط الاول و١٤ من الشوط

## من السيثول

🐗 گلتها نوره سول الولينيا بحلوها أومرها: ﴿ تَجِلْتُ فِيهَا قَارَةُ الإنسَانِ النِشْرِي وَالْفَعِلِّ الْحَلِقِ اللَّهِ مَا

فيأراز الجابعة للافيية خصا أسنه عملا منيام التيمن اللقاب جاء به من وراء الشيسي فتال تكية عل القرنان ولدينهم للرزات اي شره أو مطاراته عل الإعمالي وفرجته بالمعافرة كنا نسمع بين كل منظرة ومطارة: منظرة حتى ضافت يه الجماعين التي خيات بهم مدرجات الاستاد !! التي تحسرت وتدعل عل مكانيته الاسيرج للأض عن الحكم الدول ونيالسلام الحمايض الذي يعلن ال غري التريم بعد أن شاهيت ماسمي جعملو منيام أنه ملك التحكيم الواف تنسيب هذا التنسام أن حيث: الصحاف حسام غضيها على بالكفيّن على التحيل بمعرج الروائع . وتعين حكم مثل خيل المائم أبروع ق ارض اللحن الوقي اللاعين كلما لحاك ليُعَهِم مالاهُر بَيْنَ كُلُّ لَجَعْلَةً وَاحْزَى !! وَلَكُ مَالُ مِنَ الْمُنْخِرِيّةُ مَنْ جَاوِرُونِي مِنْ الفياهدين ما أم ينكه حكم من أبل !! ولني المي ولاخ والصنيق عل النيل الا ولتني اعتب بالآخ والسديق عل قديل الا حجد عن العاريات بالل جباري لامثل هذا المنحر خاصة الن اللاوري هذا العام منطق لخاصة عن الاعوام السابقة ولها بلعر وبذلق وحالوة. 18 تطلعه بلولة الجناعي بنيب سود لختبارل لمكم ليس عل منتزى للملولية

الى عماد سطيمان لينفرد بها بمرمى شويع الذى اغلق عليه الزاوية اليمنى التي جنح اليها ليلعبها عماد في والأوت، وبرد الاهل بقنيقة دباغتة من ربيع پاسين الذي هيأ الكرة لتاسه على مرتين نرتد من مدى سعفان الذي فوجيء به وينقذ شحته الموقف بتحويل الكرة ال ضربة ركنية قبل أن تنالها أقدام لاعبى

محدود منكح ليتقذ اسامة عرابى الموقف بتحويل الكرة من اعلمه الى ضرية ركنية بعدها بحُمس دفائق ول الدفيقة ٢٤ ومن هجمة منظمة من منتصف ملعيه بدأها طارق المباوي بلعبة هات وخد مع فوزى جمال القلهم الايسر حتى وصل الى منطقة جزاء الامل ليرسلها قنيلة بيمناه لحظة خروج شوبع علاقاته مسجلا هدفا

وفي الدقيقة ٧٧ من هجمة منظمة للاسماعيل انطلق احمد العجوز كالعادة من الجبهة اليمنى متخطيا حمدى ابو راض الى طارق الصاوى الذي جنح الى ولم ييأس الاهل ويوال هجملته من نأص الجبهة ويعكس للكرة الى الجبهة اليمسري بكرة عالية جميلة على رئس فوري جمال المتقدم يحولها عالية على راس عماد

> بدأ الاهل الشوط الثاني ينشاط ملحوظ متخليا عن حنره النفاعي . بينما مال اداء الإسماعيلي نصبيا الى النفاع وان شكلت بجماته الرتدة خطورة واضحة تجلت ف الدقيقة التأسمة عندما تحطى ابو طالب لعيسوى منتمث المعب بمنتهي

الذِّي انفرد تعلماً بها بمرمى شوبير على بعد ياردات ظيلة ألا أنه أهدرها وسط ذهول الجميع .

ويفيق الأسماعيلي من غفوته على الفور وفي نفس الدقيلة عندما ارتبت الكرة سريعا الى العجوز الذي اطلق معاروخا على حدود المنطقة علت العارضة بطيل ..

تقام في الثالثة من بعد ظهر اليوم ، الخميس ، ١٦ مباراة ضمن مباريات القسم الثاني الدوري النرجة الأولى ، حيث تقام مباريات مجموعة قبل ، فيلتقي كل من :

وق مجموعة بحرى تقلم } مباريات فاط حيث بلتقي النصورة مع طلخا ، عُزل الشرقيةِ للَّدَحَانَ ، قوص مع بنى سويف ، الالومنيوم مع بني مزار ، شبآن قنا مع الشيخ ، الحناوي مع بيلا .

ممياط مع سرس الليان ، الكروم مع كفر وتقام غدا ، الجمعة ، اخر سلواتين في الاسبوع حيث يلتقى السواحل مع جمهورية شبين ، بمنهور مع طنطا \_

الاهل قد صعد لدور الاربعة بعد أوزه على

نادى غزل المحلة ٣/صفر في مباراة متوسطة

الاربعة بدون لعب بسبب القرعة ، من

تلحية اخرى قرر مجلس أدارة اتحاد الكرة

الطَلْدُرة اللَّهَ الْبِلِرَاةِ النَّهَاتِينَةِ بِينَ

الغريقين الفائزين يوم الاثنين القادم

بالصَّالَةُ المُعْطَاةُ بِالْإِسماعِيلِيَّةٌ ضُمَنْ

سياسة الاتحاد بثقل المباريات النهائية

خارج القاهرة منعا لاحتكاك الجمهور

وريادة انتشار اللعبة في المحافظات،

وتعتبر هذه المرة الثانية في نقل المباريات

خارج القاهرة . رغم ان القانون بحدد

وعلمت ، الوقد ، أنه في حالة فور

الزمالك والاهل البوم قان الفريقين

سيدخلان معسكرا مغلقاء حيث يسأفر

الأهلى ألى الاستماعيلية يوم الجمعة

ليتثرب تلاته ايام على الصاله فبل

الْبِارَاةُ ، اما الزمالُكُ فسيسافر يوم الاحد

للمبيت ولعب المباراة فقط . حيث سيتم

تدريبه على المطلة المغطاة بالنادى.

والجدير بالذكر ان يتولى وجيه حمدى

تدریب فریق الاهل ، ویتو لی عرمی مجاهد تدریب فریق الزمال .

اقامة الباراة النهائية بالقاهرة .

اماً فَريق سبورتنج فقد صعد لدور

المستوى ..



سلیمان الذی لم پتوان فی ایداعها مرمی

بعدها يوالى الاهل ضغطه بهدف احراز التعادل الذي كان بين يديه ومـال الاسماعيلي ال الدفاع للحفاظ على فوزه الغالى .. وفي الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع تحقق له ما لراد عنيما رفعت ألكرة عرضية كالعادة يردها محمؤد حسن عالية لتجدّ ربيع ياسين المتاهب لانقلا فريقه محرراً هدف التعادل الثاني .. ليختثم الحكم الدولى محمد حسام النين المباراة بتعادل القريقين بهدفين لكل

## ازمة خطيرة في المصري بسبب تخفيض ميزانية فرق كرة اليبد

بورسعيد ـ بدر الدين حسن : حدثنيُّ إمس الأول ، الثلاثاء ، ازمة خطيرة في النادي المصرى تهدد بالسحاب فرقه ال

الزمالك والشرقية

في بطولة افريقيا

للهوكي بمالاوي

واقق مُجِلُس ادارة الزمالك على سفر

فريق الهوكي آل مالاوي للاستراك ال البطولة الإفريقية للاندية الإبطال خلال

الفترة من ١٢ الى ٢٥ اكتوبر ، يدرب

القريق مجاهد عبدالرعوف ويشترك مع

الزمالك من مصر فريق الشرابية .

مشكلة سلة القاهرة

وصلت الى طبريق مسدود

وصلت مشكلة فريق كرة السلة بنادى

القاهرة الوياض ال طريق مسدود ، حيث

كأن المهنس على الحجلجي رئيس النادي

قد وعد بعقد لقله بين كمثل عبد الهادي

مدير النادى وعبد الباقي لنمد مدرب

الهجمات المتوالية والسريعة معتمدا على

الكرات العرضية والعقية لحسام حسن

والذِّي انقذُ من أمامه طارق ابو الليلِّ

مدافع الاسماعيلي الذي لعب بدلا من

العيسوى مرماه عندما خطف ألكرة ف

٦ بنوي في كرة اليد باقسامه المختلفة ، بعد أن قدم مدير القرق وأعضاء الجهاد الفني استقلله جماعية مسيبة رفعوها الى محافظ بورسعيد ورئيس جهاز الرياضة والشباب واتحك كرة اليد احتجاجًا على تخفيض النادي ليزانية قرق كرة اليد ، ب ، الى ٢٠ الف جَنِيه سنويا . بدلا من ٤٦ الفَّ جنيه مطلوب توفيرها للصرفُّ على الغرق الست بالاضافة الى توقف النادي عن صرف رواتب الدربين وبدلات انتقال اللاعبين منذ سبعة شهور . وصرح فوزى منتصر بأن فرق كرة اليد وانهم يتعرضون كظروف قفسية ولا يجدون السائدة من السنولين بالنادي بالنادي تشعر بالاهمال واللا مبالاة ،

واكد أن تكاليف سفر الفرق المختلفة المشتركة ف دورى الدرجة الاولى ودورى الناشئين قدرت يميلغ ١٧ الف جنيه وأن أجور المربين تبلغ ٦ الاف جنيه وبدلات انتقل اللاعبين ١٤٠٠ جنيه بجانب الملابس والادوأت الرياضية لعدد ست فرق قدرت بمبلغ ٧١٥٠ جنيها ، هذا بالإضافة الى بدلات انتقال اللاعبين المُجِنْدِينَ ومكَافَاتُ الفُورَ وتقدر بـ ١٨٧٠

واصحف .. ان فريق الدرجة الأولى بالتأدى عليه السفر آلى القاهرة للقاء أندية الترسلتة وهليوبوبليس والتصنيع

صوح زكريا ناصف لاعب الزمالك مواصلة اللعب ثو التدريب مع الزمالك

لأنشفاله بعمله الخاص الذي يتطلب

ضم حنان عطية وهناء

العريان آئى طائرة آلاهيلى

الأهل في ضم هناء العربان ، وحتان عطية

اللاعبتان بمنتخب مصر وفريق غزل

المُحلة للكرة الطائرة الى صفوف فريق

الطائرة بالنادي الأهلى .

نجحت ادارة النشاط الرياضي بقنادى

والمعادى واسكو ، بالاضافة الى شبين الكوم والحملة والاسكندرية وكفر الشبيخ ، وأن المبلغ الذي اعتمده مجلس الإدارة ويصر علية لا يمكن الوصول به ال نفقة طبية اواصلة الوسم به مع ٦ فرق تعثل النادي المصرى في مختلف الأعمار .

زكريا ناصف يعتزل الكرة للمقربين اليه بانه نن يتمكن من

فريق السلة بقنادي الذي قدم استقلة رسعية من منصبه منذ شهرين وحتى الإن لم يناقشها مجلس الادارة ، وهي مخلفة قانونية يحاسب عليها مجلس الكارة . اليوم مباراتان في الدور قبل النهائي لبطولة مصر للكرة الطائرة:

## 

اجتماع خاص لمجلس ادارة الترسانة مع اللجنة الهندسية ١٧ اكتوبر

والمشاركة في تقرير مصيره .. والتداير فيما جره نظام الحكم الاستبدادي من كوارث ! فهزيمة ١٧ الشبئة تسمى مجرد نكسة وليست كارثة . وضياع سيناء يصوره عبد المجيد فريد ( وقد سمعته بنفس ق الاذاعة ) بأنه ضياع لبعض كثبان من الرمال !! وعندما يتابع السادات مابداه ناصر في الاعداد لحرب ثارية ، لايعتبر السادات هذه الحرب أو يعاملها على أنها حرب تحرير وانما هي مجرد تحريك للقضية ، ثم هو لايعتبر حرب اكتوبر التزاما تقيلا في عنق حركة الجيش بأسترداد ماضيعته ، وانما هو يعتبرها بطولة تضفى عليه مزيداً من السلطات والعنجهية وتطلق يده ف سيادة الشعب وأمواله وحريات المواطن وحقوقه ، وما هو أخطر من ذلك التقريط في السيادة القومية بمعاهدات الصلح التي فرضت علينا تطبيع العلاقات مع أعدائنا في كافة المجالات !! وجبير بنا في نكري ؟ اكتوبر از نستخلص العبر من هزيمة ١٧ واولاها : ان الصراع بيننا وبين اسرائيل ( وقوى الاستعمار الغربي عامة ( هو صراع حضاری ، أساسه فهم نظام الحكم ورسالة الحكام ووطَّيْفَتُهُم فَهِمَا حَضَّارِياً . فليس من المقبول لن تَقَلُّ الدولة منذُ

يولية ٥٢ جهلزا للقهر والعنف والارهاب واشباع رغبات او نهم الحكام للسلطة والثراء ، أو أن يستمر السناء ي اغتصاب سيعة الشعب والإنفراد بقرارات السلم والحرب ، وليس س المقبول وتحن على مقطرف القرن الواحد والعظم بن أن يقل الخَلْطُ أَوْ الامتزاج الكامل بين العسكرة والسيفسة ، وهذا الخلط أو الامتراج لم يرد ألَّى الهزيمة والشِّاب فحمَّب، ولكنه ضد الديمقراطية التي اصبحت الذهب اضائد ق جميع الأمم للتحضرة .. وهو كذلك ضد التخصص الفني النعبق الذي يحترم مجال كل أن أو علم أو تخصص ، ويعترف شِعاً لذلك بحتمية الاختلاف ف اسلوب النفتير والنسامز تبتا لروح كل تنظيم علمي ، لو عسكري ، او سياسي .. ؛ نحر نرجو أن لانغرق في المبلغات وان نعطى الأحدث حجمها انسقياعي ، بلا مبالغة .. ولاتهويل! فهذه هي علامة التحضر التقيقم والوعى الصحيح! واذا كان ولابد أن نتطم من تخطأتنا وأعداننا .. فلينظر الحكام الى موله من تكة عسكرية ولنعلها

الشامل في الاستاد الرئيسي بالثادي وهدم

المقصورة الرئيسية وإنشاء مقصورة

وصرح المهندس أبو رحاب بأنه سيتم

خُلالُ الاجتماعُ اخذ الموافقة النهائية على طرح المناقصة الخاصة بالتجديد

والاحلال في ستد النادي وبناء المقصورة

الجديدة ووحدات خلع الملابس اسفلها

يمقد ندوة لاعضائه اليبوم

يعقد اليوم مجلس ادارة نادى الزمالك

برئاسة للهندس حسن أبو الفتوح أول

جيدة ومنطورة .

تحترم اهلها وشعبها ارادة وفكرا وكرامة ا

اجتماع هام للجئة المنظمة ليطولة العالم العسكرسة تقعد اللجنة النظمة حلولة المالم

العسكرية للسلاكنة النشاعا بعد غد السبت لشرح الاستندادات الاغيرة الخاصة بالبنولة . من نلحية الحرى وعملة الى الاتحاد الرياضي موافقة كل بن ينسا والإرين للاشتراك في البطولة .

### سلة الزمائك في النطولة الدولنية بالأردن

قرر فريق الزمائد لكرة السلة الإشتراك ق بطولة الرين النونية وأسلى مقام في المدة من و الى عا نوضهم القادم و التي المدة من الكادم الكادم الكلام و الله المدة ال بعناسية اعيد جنوس النك عسين على

يشترك في البنولة سنتشبك المراق والسعودية يسيريا والاعرات وغدى الزمالك من مصر بالاضافة الى نشت أرق تمثل اندية ومنتضفة الاردن ف اسعوله هذا ويتقى البيهز اللذر بمرمقك بقيدة د . اسمائيل سليد السايك الزمالك ف البطولة هير داداد ونجهيز سنفقة النمام الشي تحدة أوز ميسمبر

بمؤمسة ويدرام دشارج البياء

## كتب محمد ياسين : مجلس ادارة الزمكيك

يعقد مجلس ادارة نادى الترسانة

رئاسة كامل ياسين رئيس التادى جلسة

خاصة يوم ١٧ اكثوبر الحال مع اللجنة

الهنسية بالنادى برئاسة الهنس

اسماعيل نيو رحاب عضو مجلس ادارة

يتم خلال الاجتماع بحث مجمل الأمور

الهندسية المتعلقة بالإنشاءات في نادي

الترسانة وخاصة مايتعلق بالتجديد

دخل فريق السويس معسكرا مغلقا يوم الاحد الماضي بقياده مدربه معدوح خفلجي استعداداً لَلْبَاراته مَعَ الترسانة يوم الجمعة ضمن مباريات الاسبوع الرابع . وقد استعد اللاعبون وكلهم امل في تغديم مباراة طيبة ليعوضوا التعادل مع المقاولون وارضاء للجماهير الثى تؤازرهم ومن المنتظر ان مِلعبِ القريق بتشكيل جديد بعد ان تم شفاء محمد احمد وعرباوي

النادي

ومعمود وماهر هليل وجمال دمزة العائد من الخليج وتدرب مع بناى زملائه وقد اعتذر محمد كمل عن الاشتراك في البلراة .

ومن المنتظر ان يعثل السويس

مكاتب التحرير والإعلانات

بمقار لجان الوفد مؤقتا

بالمحافظ

مجدى عبدالرازق ـ محمد على وحسام كمال والحمد صالح رضحمد غريب ـ مامر هليل ونائمى الرشيدى واملم محمد نبيه وطارق زوز ومحمد عدلى وعرباوى وحمامة

نُدُوةَ له مع اعضاء النَّادِي لِمُناقِشَةٌ بِعض الأمور الهامة وكذلك تبنى اية فكرة جديدة وصوح محمد النوري سكرتير النادي بانه تم طبع عشرة الاف تنكرة لاهمية المباراة . يطرحها الاعضاء وسيتم في النبوة منافشة الطرق التي تم بها سداد ديون التادي وتذبثب مستوى الفريق الأول نكرة

ABC

مكنب مراقبة

توزيع الصحف ـ لندن

الدورى القادم		
العدد الاسجوع	العد اليومي	أسعار الإلىاراكات
۸ چنیهات	هه جنبها	<ul> <li>داخل مصر</li> <li>الدول الدرسة والحاد</li> </ul>

النورى ا		
الخند الاسجوعي	العدد اليومي	أسطر الإثباراكات
۸ جنیهات	هه جنبها	<ul> <li>داخل مصر</li> <li>الدول المرسة والحاد</li> </ul>

أمريكيا

	القادم		
_	العدد الاسجوعي	العد اليومي	أسعار الإقباراتات
قومق (شارائنات كا مو هادانات برسية تق ماتم برية هاميان ماخرة أو بشيك معول بقد داور المشاراتات	امريكية .	۵۰ جنیها ۱۰۰ مواز امویکی ۲۷۰ موازا	<ul> <li>دلقل مصر</li> <li>الدول العربية والتعاد العربي</li> <li>بالتي دول العالم</li> </ul>

أمريكيا

طبعت بعطابع الاشراء بالمدلاء

مقال الزميل الصديق ابراهيم راشد في «أخبار اليوم، إلى ذكريات عزيزة، وهو يتحدث في موضوع قريب إلى القلب، حول الصحافة الإقليمية في مصر، وهي بالفعل قضية تستحق منا كل الاهتمام، فإن انتشار الصحف الإقليمية، واستقرارها، وأزدهارها، سيقدم اجلٌ الخدمات في مُخْتلف محافظات واقاليم مصر. خاصة وأن الصحافة الحكومية والحزبية، تركز المتمامها على القضايا للعامة، ولا توجد بها مسلحات تستوعب مشاكل الإقاليم، بالقدر الذي يعطى تلك المشاكل ما تستحق من عناية وتفصيل.

ولقد كان في شرف الإسهام في تاسيس وإصدار صحف أسبوعية ويومية في اكثر من بولة عربية شقيقة. وكان في الشرف الأكبر عندما شاركت في تاسيس وإصدار والوفسد، الأسبوعية، ثم تحويلها إلى صحيفة يومية. ومع ذلك، لو سألنى احد عن حلم حياتي الذي تمنيته دائما، لقلت عا الفور إنه إصدار صحيفة يومية من بورسعيد، توزع في بلية المحافظات المحيطة، وريما يغطى توزيعها منطقة وسط الدلتا، وهو حلم ينبض في صدرى منذ أصدرت في بيتنا صحيفة حائط أنشر فيها اخبار الاسرة، واطلب المصروف، وانتقد تصرفات شقيقي المرحوم احمد لأنه يغرض علينا أغاني أم كلتوم، واعترض على شفيقي سعد رُغلولُ لانه كان يتأخر خارج المنزل إلى ما بعد الساعة التاسعة

ومنذ اليوم الأول الذي عرفت فيه ابراهيم سعدة، وكان نلك عام ١٩٥٤ والحديث عن حلم الصحيفة الاقليمية لا ينقطع بيننا. وقد شاركنا نفس الحلم اصدقاء العمر، جلال عَارِفَ، وَجِلال سرحانُ رحمه الله، وصلاح طايل، وصلاح قبضليا، وسيد الملاح، ورضا قوطه ، وكنا جميعا نشارك في تُحريرُ مَجِلةُ والشَّاطَىءَ، العريقة، التي اصدرتها مدرسة بورسعيد الثانوية منذ الأربعينات، وكان من بين رؤساء تحريرها الصديق المرحوم رجاء مكاوى، والغريب أننا الموسيقي ويتجه إلى الفنّ.

اما أول صحيفة إقليمية في بورسعيد، باللغة العربية، فقد اصدرها احد شبك أسرة شناً. وفي عام ١٩٥٥ جاء إلى بورسعيد مدرس شاب اسمه عادل العزبي، وانضم إلى صحيفة إقليمية منطورة في بورسّعيد. وشّاركناه في تحرّيرها. إلا انها اغلقت أبوابها بعد أعداد قليلة. وبعد عادل العربي، وهو الأن من كبار رجال الأعمال، أصدر مصطفى أبوسمرة إقليمية أخرى، انت إلى تشرده خارج بورسعيد، فقد كان مدرساً، وكتب في صحيفته نقداً، فصدر قرار بإبعاده

إلا أن الصحافة الإقليمية في مصر، وجدت في مدن عديدة أخرى قبل بورسعيد. وعلى ما انكر، كانت هناك صحيفة قارون، التي تصدر في الفيوم ويحررها كامل أمين، وصحيفة الإنذار، في المنيا التي كان يحررها صادق سلامة ويكتم فيها كبار الكتاب ومنهم عباس العقاد، اما صحيفة ،أخبار دمياط، التي أصدرها رُكْرِيا الحرّاوي في دمياط، فقد اسعدني الحظ برؤية مظبعتها الصفيرة أثناء زيارة قام بها والدى إلى صديقة زكريا الحزاوى، وما زلت اعتقد أن الحزاوى باتى ق مقدمة الصحفين المجاهدين الذين أصدروا صحفا إقليمية وعرفوا كيف يحققون لها الاستقرار والاستمرار عبر عشرات

وفي صحف الإقاليم، تربى صحفيون، وولدت اقلام، وتفجّرت مواهب. وكانت تلك الصحف أشبه بالكتاتيب التي تْرُودْ القَّاهْرَة بِالشَّبِابِ القادرينِ على ممارسة هذه اللهنة، التي لا يمارسها إلا من كتب على جبينه الشقاء إلى أخر لحظة

وكثيرا ما يسالني الناس: هل الصداقة بينك وبين ابراهيم سعدة مازالت قائمة؟ وارد في دهشة: طبعا..! ويسالون: وهل تتقلبلان..؟ واجيب كثيرا..! فيسالون: وهل تتحدثان في السياسة على الرغم من اختلاف الرأى بينكما..؟ وارد: لا..! ويأتَّى السُّوالُ التَّالَى المُتَّلَّهَفَ: وعَنْ أَي شَيَّءُ تتحدثان إذن أثناء اللقاءات..؛ والأول: عن نكريات أياه الشباب، والمدرسة، وعن مجلة والشاطيء، وعن أحلامنا في إصدار صحيفة إقليمية في بورسعيد، وعن تلك الليالي التي كنا نجلس فيها على سور رصيف ،ديلسبس، ننظر إلَى البواخر في المُبْناء الكبير، وتتحدث عن الصحيفة التي سنصدرها وشكلها وابوابها ونوعية مقالاتها، واعتقد اننا كنا نكتب في الخيال عشرات المقالات، ومثلت المانشتات والعناوين.. فهل يعقل أن نترك مثل هذا الكنز من الذكريات الحلوة الحبيبة.. لكي نتحدث عن الأحوال السياسية الآن.. مستحيل طبعا..ا

مصطفى شردى

وفعال المالم

ب بكر وترجوا لكم إقامة هنيئة بدورها

• دارالعزيز بالسنامية • قصرالنخيل بالقرارة

• قصرالعمر بأبياد بجوارالمستشفى . قصرالمدينة المنور أول شهرا المست

حميعها غرف فاخرة مكيفة بالحمامات الخاصدة والتكيفون والتكيفزيون الملون ويعكيهة

\* إمكانية كيدة للغرف المزدوجة

• قصرالحود شاع المسال • قصرالفرويس شاع المسيال

• أسعاريًا لليقبل المنافسة وتخفيضات كبيرة للمجمعات والهيئات • •

• سيارات مكيفة فإصة من وإلى المطار وكمزيارة المستاعر المقرسة.

الإستعلام وأنحجز : مجروعة طيبة الماعال الفندقية عنة المكرمة

الاستخندرية : ١٨٠٠١٨ ٥ سعيد حس

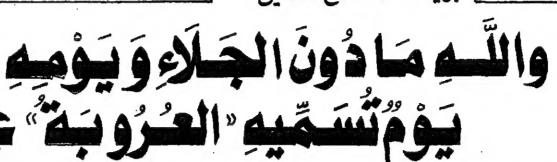
ص ـ ب ١٠ م تليفون : ٧٤٤٤٦٥/٥٢ د ١٢٥٤٥ م ١٦٤٥٦١٥٥

WWW. 17.00.36 HUWAIT 32.071:000

ودار المدينة المنويق مان الياب ودار الرحمة الشبيكة

دارالرضوان بالشبيكة امام مدرسة الغلاج .

حميعها شقق فاخرة مكيفة بكافة وبيائن الراحة وملاجه خاصة .



كُنتْ \_ ولا نزال من الفرحين \_ بهذا الحكم الدولي الذي اكد مصرية ، طابا ، واعاد سبب اخر لفرحتي وحُبوري . هو ان جارتنا القادرة ، اسرائيل ، تعزت امام العالم من أثوابها التنكرية .. وعرفت الدنيا ان نا تنتنت به دائما من حُجِج وتبريرات لاحتلالها الاراضي المغنصبة ، والمرشحة للاغتصاب ، ليست الا دعاو - خاطئة كلابة . من نوع هذه التي

000

اق ان تعود .. فما بال ، طلباً الكبرى ،

أو \_ مع التواضع المفرط \_ ألم يان للأرض المحتلة ، الضفة وغرة ، أن يتحررا

من الأسر . ويُؤذن لهما بالعودة بعد طول

الإغتراب . الأعتراب . الأعتراب . وما تحن ام اللها ، الشغاث احلام . وما تحن

الحق (ننا فرحنا بعودة ، طلبا ، بل

وفيلها بعودة مسناءً . فرحنا ونحن نرتدى ملابس الجداد

لأن الأرض المسروقة في فلسطين ، هي

• والشعب الشيرد والطارد، هو

• والأفلق التي يعربد فيها اليوم صاروخ

والسنقبل الغامض والخانف والمهد.

لَهِلَ عَلَّ مَا الْقَي . وَلَكُنْ تَعَلَّوْاً . فَلَقَطُرُوا بِمِنْ ابتلاني

لستُ اعنى هوان اسرائيل وتحفير شانها .

فقد جربناً هذا ولم يُعْلَّحُ . • جربناد حيز اسميناها - اسرائيل

خنوانه بنوا عبد الدان

هو مستقبلنا .

الزعومة ... "

ولو انی بلیت مهاشمی

بناويل ألأحلام بعللين . ... ال

إذن عفت ، طابا ، او هی

والتاريخ . والقانون ئم هاهی ذی محکمة

علمون ويتجاهلون ، أن أسرائيل كلها من

أقصاها ألى الناها .. أو قولواً . من الناها الى ايناها . .... ، ليستّ سوى ابشع عملية اغتصاب واختلاس وانتهاب لارض وشعب وتُراثُ وتاريخ ..؟! 000

لأنها جميعا تحمل من المسئولية نصيبا لكل منها وقُق قدره المعلوم .. فالولايات المتحدة - مثلا - صلحية الحظ الإكبر والنصيب الأوق ق تشريد شعب . واغتصاب أرض . وتقويضً العدالة التاريخية . وهنك عرض القوانين المولمة ..!! والدول الثلاث الكيرى التي تعاميت \_

وتواثقت غداة قيلم اسرائيل على حمايتها .

ولو أن الحكم الخاص بـ ، طابا ، كان بالنسبة لفلسطين كلها

1, 0

يوما مدرسة أنوسريع

كُلْتُ تَرِيدُ بِهِا اعْتَصَابُ ، طَابِا ، وَاحْتَلَاسُهَا .. ""

أوليمساد الفقر

well and

أعضاؤها معافية النفس ، وعفة الض ونكاء القلب ، وسعة الخبرة والمعرفة تَنْتَهِي بعد أشهر طويلة ال زيف دعواها . وكذبها وافترانها على الجغرافيا، وعلى التاريخ . وعلى القانون ..!! ذلك ليعلم النين لا يعلمون ، والنين

وعلى أنها وُجِنْت لِتَبقى . ومنجوها شرعية فاسقة ـ يأتون مع مرتبة الشرف الثانية . • وحين اعلنًا انها اذا بدلت بعدوان فلن ببقى فيها حجر فوق حجر ثم تجیء أوروبا كلها ـ احيانا ولست أعنى ماعناه الشاعر بفوله والاتحاد ألسوفييتي للميانا ايضا ـ ويُهرواون جميعا لمسائدة الظالم في صور تعالوا فلنظروا بمن ابتلاني . فقد قالها استهانة بمن فرضت عليه مختلفة من السائدة .. بيد انها جميعا

خصومته واستصغارا لشانه واحتقارا عملت على التمكين لاسرائيلِ في الارض.. اما انا فالوى زملم استشهادى بها حتى جاء الوقت الذي تحدُّت فيه هيئة صوب الاتجاد المضاف الامم المتحدة، ومجلس امنها العلجر فاقول تعالى فانظروا بمز ابتلانا ـ وراحت تلقى بكل قراراتهما و اعماق ، البحر المُنِّتُ . . وقد عو الهيئة والمجلس الى المبازرة ، فياخذهما الفرع ، ويلوذان اقدر الناس على أؤم، وغير، ونهم ونلاسف الفلجع والمعرور ، اكتر النام بالغرار وينسيان ما اصدراً من قرار وصدق المثل القديم القائل ... سمَّرَ كليك ياكُلُك ، ..!! ياكُلُك ، ..!!

كذلك اخلاصا لباطلهم لل يُقابِلهم في الجانب الاخر اعدق الناس اخلاصا لانانيتهم . ولأطماعهم ، وغناصبهم التي عليها يتُكثون ..١٢٠ آوُاهُ بِـَارْمنِ " وبِـالبِت قـومـى مون :

200 فوق بضعة امتار من الارض أنماً هي . مع أكبر قدر من التسامح والإغضاء ، بل والاستخداد ، الإرض المحتلة في الضفة وغرة .. وكنا نود ان نضيف البها ، الجُولان . لَكُن للجُولان - اسدها الفضيفر ، الذي يعتبر اليهوة الى تحريرها إحراجا له . وتطليلا مرفوضاً وتدخَّلاً معقوتاً ....

000 قديما قال امير الشعراء : شوقي . \_ والله . ماور الجلاء ويوت يوم شعبه الكنلة عبدا كان يعنى بالكنانة نصر .. وبالجلاء مروح الاحتلال العسكرى البريطاني عن

فهل پائن امیر الشعراء از نضع ، العروبة ، مكان ، الكنائة ، لا سيما بعد از تعير مفهوم ، الجلاء ، بل ومفهوم الفضية كلها ."

انن فلنقل \_ والله . ملاون الجلاء ويومه يوم تسميه ، العروبة ، عيدا " ولكن جلاء من . "

هل هو جلاء اسرائيل عن الارض المحتلة في حرب ١٩٦٧ ـ ..؟؟ ام ياتي معه ـ وربما قبله ـ جلاء النظم الفلسدة والفاشمة التي تحكم اكثر الشعوب العربية، وتسومها سُوء الشعوب الترابُ . ؟؟أَ

تعلم أبا الهول . هذا الزمانُ تكلّم ما فيه . حتى الحجر ؟! لجل ـ لتكلّم ، ولتأخذ مكانها بين الجل ـ لتكلّم ، ولتأخذ مكانها بين اطفال ، هانز اتدرسون ، الذين كشفوا وعبلحوا :

أن الاعبراطور غريان ان الامبراطور عُرِيان ١٠٤٠ فلاا الكبار يخجلون ويصيحون: حقا ، أن الأميراطور غريان والله ، انه لغُريان ..!!!

اليس هذا ما صنعه تماما ، اطفال الحجارة ، في ارضنا المحتلَّة ، فكشفوا حقيقة خصيمهم المغرور ١٠٠٠ وتحول ، اللَّرد ، الى ، قرَّم ، صغير ..؟!! نعم ـ حتى لو ملك هذا القزم السلاح النووى والصواريخ .. فإن العلم لا وقديما قال ، سيدنا ابو بكر ، رضى الله

، ياخالد. حاربهم بعثل عا يُحاربونك به \_ السَّيْف بالسيف .. والزمج بالرمح ... . ولو أنه يقولها اليوم لقال . الذرُّة بِقَنْرُة .. والصاروخ بالصاروخ ..!!! السدرون لملأا تبدو اسرائيل عملاقة ؟؟ لانها تقف على اكتاف

عنه لسيف الله ، خالد بن الوليد . .

الطغاة والمغفلين من بعض حكام العرب المشائيم . وحين تسقط هيذه الشخوص الرافعة على الإرض، سيسقط معها هذا الذي يبدو ماردا وعملاقا ..!!

لعله اراد ان يحاول كيح ونهنهة نباحها

على أية حال فإنه لم يستطع معها . كفًّا

لم تستطع معد صبراً ففارقها بمعروف

000

مسقته آلى قيرد ، نورا يسعى بين يديه وبُشرى بِرَفْها البررُخ اليه . وتحية

ولم تكن حياته السياسية صواباً بلا اخطاء . كما لم تكن خطا غاب عنه

ه وكان بين ذلك قواما ه .. سَانه في ذلك

شَانَ طَبِائَعُ ٱلْأَسْيَاءِ ، وَشَانَ كَافَةِ ابْنَاءُ الْمَ وحواء ..!!

000

ق احدى زياراتي له قبل سُفره الى الخارج للعلاج ، استعلني ، وهو يجهش بالبكاء وقبال كنت واقبا الله

ياسيمان الله " ومن غيرات أنن يُعادُ

لكن انظر، ما اعرُ الإمسقاء .. لقد

اخلفت حفاوظي موعدي معك ، فلم اسبع

حنارتك ولم أجعل فوق كاهل نعشك ...

وان كنت لم تفتني صلاة ، الغائب ،

كان يغيرنى الاحساس بأن روحك

امًا وطنيته ، فقد تنوقت وتالفت حتى

فراق کریم ..

الصواب .

سترورنی .!'

ودرار ..!!!

11. date

الإبرار تُلقى عليه ..'!

المفاويين على افرهم اليوم، ويعمم عدا الفاليون ..!! فأثول وجوهنا ، وجهودنا . وجهاننا شطر الأرض للحظة .. ولنجعل شكرنا لله على عودة سينا وطايا ، مريدا من العمل الدموب والثابي حتى تتساقط الاغلال عن الضلة ـ وغرة .. وحتى تدار ترى كيف التقى الدُنبان حول الحمَّلُ الوليعِ ؟!! اسرائيلُ .. وحُكامُ القطيعِ ..؟!

ه عنورانت ه ۱۱۰۰ وكلاهما، كأنما جاء الى الدنيا ليعنب العرب ، و ، يَيْهَدَل ، الغرب ويهوى يهم الى قاع سيديق ١١٠ ولكتهم يُخطئون الخساب من يُحْرِجُونَ الله من الحسان ١١٠٠ وهكذا مرخوجلت استراثيل بحبرب المجارة أوثن شخرية الإقار ان يُقاجا بها كنك الطفاة الإشرار من حكام العرب ان تكاء اسرائيل من غيانتا ... ما غلينا .. أو علينا .. فالإثنان

الى الحائط \_ ولى الآبد \_ صورة الوحش الاسرائيلي النهم ، والرئيم ، والاثيم ..!!

لتوسعة دولتها

• وطفاتنا بريدونها ـ كل في بلده

لتوسعة سلطانه وبغيه ومجدم ال

● اسرائيل \_كُما تؤكد دائما \_وجدت

الفلسطيني والحريى وتصطنع

• وطفاتنا يفتكون ويأفكون

ويستنكفون حتى عن تقديم عشر او

• اسرائيل ـ تابي على العرب جميعا

• وطُعَاتُنا - كَنْكُ ، بَلْ شَرُّ مَنْ نَلْكُ

فَأَيُّ اتَّقَاقُ سَعيد هذا ، بين الطغاة

الجائمين في الداخيل والطفاة

• كلاهما ، كانها وضعت جهنم في

يديه كل تارها ولظاها \_على حد تعبير

معمر أي اتفاق سعيد ١٩٩٠

حقهم السماوي والارضى في الحرية

-

.

---

11)

• وطفاتنا كما يؤكد وجدوا ، الخلوا ..!!

• اسرائیل - نقبل

لجرائمها الاعتار

المغيرين من الجارج

كلمة اليوم الى الدكتور وحيد راقت ــ بمناسية هذا الحكم الذي صدر منذ أيلم ﴿ تَصْيَةٌ طَلِّهَا لَصِيلُحِ مَصِي ، وَالذِّي كُلِّنَ للدكتور وحيد فضل كبير فيه اذكر فضله

ن قضية اخرى تتبهد بشجاعته لقد كان هو المحامي الوحيد من بين . كيار المعامين الذي قبل الدفاع عن محمود أبو الفتح وحسين أبو الفتح

الدكتور زهير جرانة والاستاذ فراج طايع والاستاذ سلبا سيلى وغيرهم حتى تعني على أن لجد من يترافع عنهما . ولم اكن قد تقرفت بمعرفة الدكتور وحيد من قبل ونكنني تحت ضغط الفاروف ذهبت الى بيته في المعادى قبل اسبوع واحد من الموعد المحدد لنظر القضية قصصت عليه قصتي بصراحة وسالته أن كان يقبل المهمة فاجلب على الغور : إن

موقف الصعب يتحدى شجاعتي ، وإنا لاتنقصني الشجاعة في الدفاع عن متهمين ا اعتقد انهم لبرياء .. سالته عن الإتعاب فقد كنت اتوقع أن تجيد الثورة أموال مرافعة ، ولكن الحكم كان جاهرًا قبل النفاع!

واصل العمل بقليل والنهار حتى أعد المرافعة والمنطقة يق المعلقة بين المعلقة والأمام المنطقة بين المعلق واصل العمل بقليل والنهار حتى أعد المرافعة وذهبت أنى البنال فسجبت قيمة الأتعلب التي قدرت أنها تليق بالدكتور وجيد وعدت اليه في الحل وعد عودتي استوقائي ضليط كان بلاحقتي في سيارة وساتني .. ماذا فعلت بالمبلغ الذي سحيته منت قبل من بنك مصد ؟ كات بأعطيته وساتني المحامي اتعلنا لدفاعه عنا أمام محكمة الثورة وصحيته إلى مترى المكتور وخيد المدامي المدامي المنابعة عنا أمام محكمة الثورة وصحيته إلى مترى المكتور وخيد المدام

الذى كان في قفص الاتهام . قال وحيد انه تضي ثلاثة ليام دون راحة أو نوم ، ورجا المحكمة أن تؤجر القضية

وعلق وحيد رافت على هذا القرار فقال " اذا وقعت صريعاً في هذه اللَّاعة فوصيتكم أسرتي " وتابع الرافعة ظفا انتهى منها رفعت الجلسة حوال السَّلِقة يسجن حسين أبو الفتح عشر سنوات مع ايقاف التنهيد وفي مساء اليوم التلل توجه صلاح سلم الى دار المسرى فاعلن اغلاقها مون أن

ولم يسعف الوقت الدكتور محمد اليهي ـ وكان يصل ـ فوضع قدمة التمني أل قردة من حدالته ولم يعثر على الآخري فجعل يقفر بقيم وتحدة حَتي خرج من الذان. ثم تقدم فيما بعد للحارص الذي عين عليها ﴿ بطلب صرف القردة التي تركها فالتخلِث في الجرد ). ونكر ان بليله على ملكيتها لن الفردة اليسي الذي في حورته هي طبق الأصل منها مصرفت له اليسري! إن هذه الكلمة ليست ال العقل ، ولكنها تصلح للترويخ عَنَ النَّفس . وكم في معمر من المصحكات ولكنه ضحك كالبكاء .. ورجم الله وحد راقت أولا ولخيرا ، وهنيئاً

الصر باستعادة طايا .

## ل واحد من الخالدين

تلك هي القضية ."

ه حرّب مص*ر* الفتاة » . - احمد حسيز ، وفتحى رضوان . وكان الحرب في سنواته الباكرة مهوى افندة الشباب الذين راوا فيه وأحداً من مطالع الضوءُ . ونَبُوُّهُ سياسية من نبوُات البعثّ والتُحرير .

• وعلى الرغم من ان الحزب اسرب النازية . واتخذ من ، هنلر ، مثله الاعلى في تلك المرحلة من تكوينه - مثله في هذا كمثل الإغلبية الكثيرة من الشعوب العربية التي كلنت ترى في هنار مخلصها من الاستعمارين البريطاني والفرنسي .." ● وعلى الرغم من انه ناصبَ العداء حرَّث الإغلبية ، الوفد ، ، وهو يعلم ان الرابع الاول من هذه العداوة المسخرة والمنكرة .

هو القصر الملكي .." وعلى الرغم من ان الحزب مصر
 الفشاة وزعماءه ، الدين يتصدرهم الراحلان الكبيران ، احمد حسين وفتحى رضوان ، كان الاحرى بهم ان الديعقراطية، ويُرسُموا سلطانها، ويبشروا بين الجماهير بنورها .. ولو من باب مناصرة الشعب في

مقاومته استبداد القصر

على الرغم من هذا كله ، فقد وحدوا انفسهم في المرحلة الاخيارة من حضورهم السياس مقتنعين، او مضطرين للاقتناع بقداسة الحرية ، وبحثمية السعقراطية ..!!!

ُ ولقد ً مات ، فقعی رضوان ، کما مات من قبله ، احمد حسين ، وكلاهما يحمل راية النيمقراطية ، ويُلوِّح بها للحماهير



وجُسور ..!! وكان ـ تغمده الله بواسع رحمته ـ

وكاثت ثقته المفرطة بنفسه وباقتناعه من اجل ذلك ، كان اصدقاؤه يعجبون



تَجِعَلُهُ أَسِنِ هَذَا أَلِائْتُنَّامُ ..!! من قدرته على مشاركة الثورة في الحكم سنين غيدا ، لا سيما بعد أن برزت منها ولها فرون الشياطين ..؟!

رفتحى رضوان

000

بمثلك قدرة فانقة على الحديث العنب، المرتب والمفيض، ينقل من بين شفتيه أَفَلَاا كُلْنَ الحَدِيثُ خَطَلِبًا فِي عَنْاسِيةً سياسية ، سمعت ورابت كلعات تتطاير واذا رَلَيْتُ ثُمُّ ، رأيتَ فارساً لا يمتطي ، مِنصُهُ ، .. بل يعتل ظهر جواد مُقتحم

كتب، واذا خطب، وكان ، فتحى رضوان ، عنيفا ق خصومته لكل ما يقول له اقتناعه : هذا عمل غير صالح ، وغير مشروع .

 كان راحلنا الكريم ، فتحى رضوان انتيالًا مُنذاركاً وشَهِيّاً " كالرصاص المقنوف ..!!

استقدا في فن الإقتاع اذا تحنث ، واذا

تبحث عنى بين المشيعين، أينتابني الْحَجِل رغم غُثْرَى ، وأهمسُ البك من بعيد ، الله تعرف . ثم الناديات من أسريب: - وداعاً . باواهدا من

أملع محكمة الثورة في سنة ١٩٥٤ يعد \_\_

" للصرى " بعد يوم أو يومين ، فقال .. هذا أخر ماتفكر فيه فما دمت مضطراً فإن عنصر الرضا ينقصك وأنك فأنى ساقيل ماتقيفه تون يحث . وترافع وحيد خير وكان الدكتور وحيد يخشى من أن ضيق الوقد قد لايمكنه من دراسة القضيدي ولكننى طمانته باننى جمعت الوقائع والملاسات والأرفام المتطقة يكل تهمة

فتاكد من صدق ما ذكرته ... وعقدت المحكمة في موعدها برياسة السيد عيد اللطيف بغدادي وكأن أنون السادات هو عضو اليمي والسيد حسن ابراهيم \_شفاه الله \_ عضو اليسار وواف الدكتور وحيد يفند النهم الثلاث الموجهة لمحمود لبو الفتح . ثم رفعت الجلسة للتداول عند منتصف الليل فتغيبت المحكمة نحو عشر دقائق وعادت فاعلنت حكمها عليه بالسجن مع الشغل خمس عشرة سنة " ونادت عل قضية حسين أبو الفتح "

الثانية ألى الصباح ، فعال رئيس المحكمة على عضو اليمين ، ثم عال على عضو الينول واعلن استفرار ألماكمة . الثلثة صباحا للنداول وتغييت المحكمة نحو عشر بقلاق ثم علات فأعلنت حكيها

يتضمن الحكم ثلك ، وجرى بكرباج خلف المحررين فهرولوا جماعات ال شارع القصر العينى .

الدكتور العبد أبو النجأ